



BATHTUB 180 2.4597.2  
MIRROR 120 4.4843.1  
WASHBASIN BOWL 80 8.1897.3  
WASHTOP 120 4.2311.1  
DRAWER ELEMENT 40 4.2440.2  
WALLHUNG BIDET 8.3097.1  
SAPHIRKERAMIK TOILET PAPER HOLDER 8.7097.0  
WALLHUNG WC 8.2097.6  
SEAT AND COVER 8.9297.1





Solid Surface, freestanding bathtub in soft and comfortable shapes, with or without whirl system. Also available in a fitted version.

Freistehende Badewanne aus Mineralgusswerkstoff in sanfter, komfortabler Form, mit oder ohne Whirlsystem. Auch als Einbauversion erhältlich.

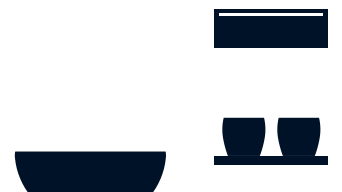
Baignoire indépendante en Solid Surface aux formes délicates et harmonieuses, avec ou sans système balnéo. Également disponible en version encastrable.

Vasca centro stanza in Solid Surface dalle forme morbide e avvolgenti, con o senza idromassaggio. Disponibile anche nella versione da incasso.





BATHTUB 200 2.4197.0  
MIRROR 160 4.4844.1  
HALF TAM TAM 8.1197.3  
WASHTOP 160 4.2321.4 + 4.2300.0





The specially designed furniture for the sanitary acrylic bathtub in real wood veneer noce canaletto completes the bathroom range, with possible extensions on both sides and specially treated against water. Also available in white, the top plate is made of artificial marble.

Die speziell designte Ausstattung für die Acryl- Badewanne in Echtholz furnier Noce Canaletto, mit möglichen Erweiterungen auf beiden Seiten und speziell wasserabweisender Oberfläche, vervollständigt die Badezimmereinrichtung. Auch in Weiss, mit Oberplatte aus Kunstmarmor erhältlich.

Pour compléter l'ensemble de la salle de bains, le meuble conçu pour la baignoire en acrylique sanitaire est en plaqué noce canaletto, spécialement traité contre les moisissures, avec des extensions de chaque côté. Également disponible en blanc, la plaque supérieure est en marbre artificiel.

Il mobile in noce canaletto, appositamente disegnato per la vasca in acrilico sanitario, con possibili estensioni su entrambi i lati e trattato con una speciale vernice resistente all'acqua, completa la gamma degli arredi. Disponibile anche in bianco, con il top in marmo tecnico.

# VAL



450×420×115 mm



550×420×115 mm  
600×420×115 mm



650×420×115 mm  
750×420×115 mm



950×420×115 mm



550×360×40 mm



500×400×125 mm



550×360×125 mm



360×280×60 mm



Ø 325×60 mm



1600 × 750 × 520 mm



450 × 410 × 120 mm



560 × 450 × 120 mm



900 × 450 × 120 mm



900 × 450 × 120 mm



350 × 350 × 120 mm



500 × 350 × 120 mm



350 × 365 × 40 mm



500 × 365 × 40 mm



1800 × 800 × 520 mm



1700 × 750 × 520 mm

# VAL

◆ SaphirKeramik







Suited to the SaphirKeramik objects, Konstantin Grcic has designed a compact, free-standing bathtub in the dimensions 1600 x 750 x 520 mm. The oval tub weaves a sense of harmony into the bathroom with its lightness and elegance, created by its extremely narrow edges, and fits perfectly with fine washbasins. As LAUFEN manufactures the bathtub from the solid surface material Sentec, it can be crafted as a single layer in one mould without sacrificing integrated overflow, while also reducing the bathtubs weight.

Passend zu den Objekten aus SaphirKeramik hat Konstantin Grcic eine kompakte, freistehende Badewanne in den Dimensionen 1600 x 750 x 520 mm entworfen. Die ovale Wanne wirkt leicht und elegant und harmoniert dank äusserst schmaler Kanten perfekt mit den feinen Waschtischen. Da LAUFEN die Wanne aus Mineralgusswerkstoff Sentec fertigt, kann sie einwandig und in einem Guss ausgeführt werden, ohne dass auf einen integrierten Überlauf verzichtet werden muss und dies bei reduziertem Gewicht.

Konstantin Grcic a créé une baignoire indépendante compacte de dimensions de 1600 x 750 x 520 mm et assortie aux objets en SaphirKeramik. La baignoire ovale a une apparence légère et élégante et est assortie à la perfection aux fins lavabos grâce à des bords extrêmement fins. Étant donné que LAUFEN fabrique la baignoire en solid surface Sentec, celle-ci peut être réalisée en une seule fois et d'une seule paroi sans qu'il ne soit nécessaire de renoncer au trop-plein intégré et ce, avec un poids réduit.

Konstantin Grcic ha ideato una vasca da bagno compatta a centro stanza con dimensioni di 1600 x 750 x 520 mm, abbinabile agli oggetti in SaphirKeramik. La vasca ovale ha un aspetto leggero ed elegante e, grazie ai bordi estremamente sottili, si armonizza perfettamente con i raffinati lavabi. Dato che, per la vasca, LAUFEN utilizza il materiale solid surface Sentec, è possibile realizzarla in un'unica parete e in una sola colata senza dover rinunciare al troppopieno integrato e mantenendo ridotto il peso.

# INO

◆ SaphirKeramik



# BOUTIQUE



# BATHTUBS



LAUFEN pro includes both acrylic and steel bathtubs. They are available in a wide range of sizes. To provide greater comfort, the acrylic bathtubs can also be equipped with the whirl system.

Zu LAUFEN pro gehören sowohl Acryl- als auch Stahlbade-  
wannen. Sie sind in vielen Grössen erhältlich. Für gehobenen  
Komfort können die Acrylwannen auch mit Whirlsystem ausge-  
stattet werden.

Aussi bien des baignoires en acrylique que en acier font partie  
de LAUFEN pro. Elles sont disponibles dans de nombreuses  
tailles. Les baignoires en acrylique peuvent être également  
équipées du système balnéo pour un confort absolu.

La serie LAUFEN pro comprende le vasche da bagno in acrilico  
e acciaio. Le vasche da bagno sono disponibili in molte misure.  
Per aumentare il comfort, le vasche da bagno in acrilico posse-  
no anche essere equipaggiate con sistema idromassaggio.



Please find information about **bathtub materials** on page 61.

Informationen zu **Wannenmaterialien** finden Sie auf Seite 61.

Pour informations sur les **matériaux de baignoire** voir sur page 61.

Per informazioni sui materiali delle **vasche da bagno**, consultare la pagina 61.

# living

## Bathtubs & Shower trays



Matching shower trays and bathtubs complement the living variations perfectly. The sanitary acrylic used is hygienic and skin-friendly. For lasting enjoyment of a relaxing bath or shower.

Abgestimmte Dusch- und Badewannen ergänzen die living Varianten perfekt. Das verwendete Sanitäracryl ist hygienisch und hautfreundlich. Damit die Freude an einem entspannenden Wannens- oder Duschbad von Dauer ist.

Les receveurs de douche et baignoires viennent compléter idéalement les variantes living. L'acrylique sanitaire utilisé est hygiénique et hypoallergène. Le plaisir de la douche ou du bain relaxant dure ainsi dans le temps.

Le vasche e i piatti doccia coordinati completano perfettamente le varianti living. L'acrilico sanitario impiegato è igienico e ipoallergenico. Così il piacere di una doccia o un bagno rilassante durerà nel tempo.



design ludovica+roberto palomba



With the introduction of the successful Laufen PALOMBA COLLECTION in 2005 the famous Italian designers Ludovica and Roberto Palomba created a design language that the couple describes as a fingerprint of nature. The tension between rigorous geometrical and organic shapes is typical of the entire collection, and ensures that all elements can be combined with one another. If recent editions have favoured geometrical shapes, this time round the Milanese designers are again focusing more on soft organic lines. The highlights of the PALOMBA COLLECTION 2012 edition are the Menhir washbasin and an exceptional bathtub. These two leading protagonists are accompanied by a cast of four new countertop washbasins, two washbasin bowls and a new bathroom furniture collection.

Mit Einführung der erfolgreichen PALOMBA COLLECTION von Laufen im Jahre 2005 schufen die berühmten italienischen Designer Ludovica und Roberto Palomba eine Formensprache, die beide mit dem Ausdruck fingerprint of nature, Fingerabdruck der Natur, umschreiben. Die Spannung zwischen strenger Geometrie und organischer Form charakterisiert die gesamte Kollektion und sorgt dafür, dass alle Stücke miteinander kombiniert werden können. Dominierten bei den letzten Editionen eher die geometrischen Formen, rücken die Mailänder Designer mit der neuesten Erweiterung nun wieder mehr die weichen, organischen Linien in den Fokus. Im Zentrum der Erweiterung PALOMBA COLLECTION 2012 stehen der Waschtisch Menhir und eine aussergewöhnliche Badewanne. Um diese beiden Charakterdarsteller herum gruppieren sich vier neue Aufsatzwaschtische, zwei Waschtischschalen und ein Sortiment neuer Badmöbel.

Le lancement de la PALOMBA COLLECTION à succès de Laufen au cours de l'année 2005 a consacré la naissance d'une esthétique que les célèbres designers italiens Ludovica et Roberto Palomba décrivent tous deux comme étant l'empreinte de la nature, «fingerprint of nature». La tension entre la géométrie stricte et la forme organique domine l'ensemble de la collection et assure de multiples combinaisons entre les différents éléments. Alors que lors des dernières éditions, ce sont plutôt les formes géométriques qui prévalaient, les designers milanais ont décidé de redonner la priorité aux lignes douces et fluides. Au cœur de l'élargissement de la PALOMBA COLLECTION 2012 se trouvent le lavabo Menhir et une baignoire hors du commun. Ces deux personnages principaux sont secondés par quatre nouveaux lavabos à poser, deux vasques et un assortiment de meubles de salles de bains inédits.

Con la presentazione della fortunata PALOMBA COLLECTION di Laufen nel 2005, i celebri designer italiani Ludovica e Roberto Palomba hanno creato un linguaggio che entrambi riassumono nell'espressione «fingerprint of nature», l'impronta della natura. La tensione tra rigida geometria e forma organica attraversa l'intera collezione e fa sì che tutti gli elementi possano essere combinati tra loro. Se nelle ultime edizioni tendevano a prevalere le forme geometriche, nel loro ultimo ampliamento i designer milanesi hanno spostato nuovamente l'attenzione su linee morbide e organiche. Al centro dell'ampliamento PALOMBA COLLECTION 2012 vi sono il lavabo Menhir e una vasca fuori dall'ordinario. A fianco di questi due elementi dal carattere deciso vi sono quattro lavabi da appoggio, due lavabi a bacinella e un nuovo assortimento di mobili da bagno.







*Intense, gentle and natural forms that evoke inlets, small lakes, rocks smoothed for millennia by the ceaseless motion of the sea.*



Menhir, which means tall stone in Breton, is a floor-standing ceramic washbasin available in a freestanding or wall-hung version. Its smooth contours recall a rock formed and polished by the tide. Its bowl organically morphing into the washbasin surface.

Menhir, was im Bretonischen langer Stein bedeutet, ist ein bodenstehender Keramik-Waschtisch, der als freistehende oder wandmontierte Version erhältlich ist. Seine glatten Konturen erinnern an einen Findling, der von den Gezeiten geformt und geschliffen wurde. Sein Becken geht völlig organisch in die Waschtischoberfläche über.

Menhir, qui signifie en breton «longue pierre» est un lavabo en céramique au sol, disponible en version indépendante ou montée au mur. Ses contours lisses rappellent ceux d'un galet modelé et travaillé par les marées, assurant une transition tout en douceur de la cuvette vers la surface du lavabo.

Menhir, parola bretona che significa «lunga pietra», è un lavabo monoblocco disponibile sia nella versione a parete sia per centro stanza. I suoi contorni armonici ricordano un masso erratico formato e levigato dalle maree, il suo corpo si inserisce sul piano dappoggio in maniera pienamente organica.



The dynamic asymmetrical geometry and high back of the new freestanding bathtub recalls a natural water basin washed out of the rocks over the millennia. These natural lines moulded to the contours of the body also promise bathing enjoyment which can be intensified by light and air massage functions.

Bei der neuen freistehenden Badewanne erinnern die schwungvolle, asymmetrische Geometrie und die weit hochgezogene Rückwand an ein natürliches Wassereservoir, das über Jahrtausende aus dem Fels gewaschen wurde. Diese natürliche und körperfreundliche Linienführung verspricht auch viel Komfort beim Baden, wobei das Badevergnügen durch den Einsatz von Licht- und Luftmassage sogar noch gesteigert werden kann.

La géométrie asymétrique pleine délan et la paroi arrière extrêmement redressée de la nouvelle baignoire indépendante rappellent un réservoir deau naturel, creusé pendant des millénaires par une chute deau. Ces lignes naturelles et conviviales sont par ailleurs le garant d'un grand confort au moment du bain, plaisir qui peut encore être accru par les fonctions de massage lumineux et bouillonnant.

Nei nuovi lavabi per centro stanza, la geometria vacca e asimmetrica e la parete posteriore molto rialzata ricordano un bacino idrico naturale, formatosi tra le rocce nel corso dei millenni. Le linee naturali ed ergonomiche sono promessa di comfort, tanto più che l'esperienza del bagno può essere resa ancora più piacevole grazie al massaggio di luce e allidromassaggio.

