Gaber®

GABER® Indoor & Outdoor Quality Design, Made in Italy



Design remains the supreme discipline of Gaber, able to expand in all directions, creating new developmental areas, intertwining craft with industry, creating harmony between technology and nature. Surfaces, tactile, acoustic, light and colours: in the contract sector, Gaber products are taking on increasingly expressive and functional qualities.

From Studio Favaretto & Partners, the **Choppy**[1] collection is suitable for original installations and innovative projects. **Choppy** combines the glossy finish of durable materials with comfortable and colourful cushions, always making you welcome. Even when used outdoors.

Marc Sadler's **Dress Epica**[2] collection: beauty encounters wellbeing. The back covered with a fine padded coat , made even more precious by the feature stitchwork, makes **Dress Epica** a unique chair, which can change appearance according to your taste and needs.

The **Place**[3] collection, from Studio Favaretto & Partners, is not born out of necessity, but because it's a dream come true. The charm of comfort, the sinuous forms expressed by covered padding and

PRE*VIEW* *2016: Energy for Creativity*



surrounded by an architectural structure in tubular steel, is ideal for creating stunning hospitality settings.

From Studio Eurolinea, the **Bakhita Stool**[4] completes the eponymous collection of chairs; made with the innovative 2K injection system, which increases the strength and durability of items subjected to heavy-duty use.

The **Isidora** and **Isidoro**[5] family, designed by Studio Favaretto & Partners, is easy to recognize and has a strong formal identity, the result of aesthetic and functional details that characterize its modern and vibrant design.

Smart and functional, **Avenica**[6], from Studio Eurolinea, is the ideal furnishing solution for any space, even outdoors, offering complete freedom of composition and color combinations: all in the name of beauty and sophisticated simplicity.



Il design continua ad essere la disciplina sovrana di Gaber, capace di espandersi in ogni direzione, creando nuove aree di sviluppo, incrociando l'artigianato con l'industria, mettendo in armonica sintonia tecnologia e natura. Superfici, tattilità, acustica, luce, colori: nell'ambito contract i prodotti Gaber assumono qualità espressive e funzionali sempre più ampie.
Dello Studio Favaretto & Partners, la collezione **Choppy**[1] si presta per installazioni originali e progetti inediti. **Choppy** abbina la finitura lucida dei materiali inalterabili al look confortevole e colorato dei cuscini. Anche all'esterno.
Marc Sadler Design per **Dress Epica**[2]: la bellezza scopre il benessere. Lo schienale ricoperto da un raffinato mantello imbottito, reso ancora più prezioso dalle cuciture tono su tono, fa di **Dress Epica** una poltroncina unica, che può cambiare aspetto secondo il vostro gusto e le vostre necessità.
La Collezione **Place**[3] dello Studio Favaretto & Partners, non nasce per necessità, ma perché la si sogna.



5

Il fascino del comfort, le forme sinuose espresse da una imbottitura rivestita e circondata da una struttura architettonica in tubolare di acciaio si presta a creare sorprendenti scenografie nell'ambito dell'accoglienza.
Dello Studio Eurolinea, **Bakhita Stool**[4] completa l'omonima collezione di sedute; realizzato con l'innovativo sistema di iniezione 2K, che permette di aumentare la resistenza e la durabilità dei prodotti soggetti ad uso intensivo.
La famiglia **Isidora** e **Isidoro**[5], disegnata dallo Studio Favaretto & Partners, ha una grossa riconoscibilità ed una forte identità formale, frutto dei dettagli stilistici estetici e funzionali che ne caratterizzano il design moderno e vivace.
Elegantemente funzionale, **Avenica**[6], dello Studio Eurolinea, arreda e risolve qualsiasi spazio, anche all'aria aperta, offrendo una completa libertà di composizione e di abbinamento cromatico: il tutto nel segno della bellezza e di una ricercata semplicità.



2



4

CONTENTS / IN*DI*CE

Gaber Honored with Multiple Design Awards Pag. 16

Designers Pag. 18

Chairs-Sedie Pag. 25

Stools-Sgabelli Pag. 302

SOFT SEATING & BREAKOUT:
A break out area is designed for relaxing, socializing and eating. It can be the creative space of your office. The most comfortable place for your waiting areas. Always in contemporary finishes and perfectly matched with the Gaber Tables Collection.
Piccole oasi per creare e stimolare. Per aspettare, fare conversazione, mangiare, discutere in riunione o semplicemente per rilassarsi. Lo spazio informale più creativo del vostro ufficio. Il posto più comodo della vostra attesa. Sempre realizzate con le finiture più moderne e perfettamente abbinabili con i tavoli Gaber.

Place (pag. 288), Choppy (pag. 26), Basket Dress Chair (pag.112), Chevalet (pag.118), Finferlo (pag.122), Moema (pag.126), More (pag.92), Plaza (pag.146), Piper (pag. 294), Duca (pag. 292), Slot (pag. 60).

OFFICE:
Time for change. Unconventional organization models and the increase of digital technologies bring a more tangible impact on workspaces configurations. Today's needs are mobility, interaction, dynamism and privacy. The flexibility to change, move and transform the space around us, even within the workplace, is now an absolute must. Without ever compromising on design and comfort. In this catalogue you can find both what clients are asking for and what designers are searching for.
Time for change. Leggero è l'ufficio. Modelli organizzativi non convenzionali e incremento di tecnologie digitali determinano un impatto sempre più tangibile sulla configurazione fisica degli spazi di lavoro. La flessibilità di poter cambiare, spostarsi e trasformare lo spazio che ci circonda anche nell'ambiente di lavoro, è diventata un'esigenza. Senza dover rinunciare al design e al comfort. In questo catalogo si può trovare ciò che i clienti chiedono e ciò che i designer stanno cercando.

Slot (pag.60), Moema (pag.126), Basket Chair (pag.106), More (pag.98), Akami (pag. 50), Prodige (pag. 102).

MEETINGS, CONFERENCE AND TRAINING:
Multipurpose chairs in contemporary colors, designed for style, comfort, durability and versatility. Designed to suit almost any working and meeting environment.
Una collezione di sedute polivalenti disegnate per il comfort, lo stile, la versatilità e per durare nel tempo. Sempre disponibili in colorazioni moderne e realizzate per coprire le più svariate esigenze delle aree lavoro, conferenza e formazione.

Akami (pag. 50), Alhambra (pag. 174), Bakhita (pag.38), Compact (pag. 222), Kanvas (pag. 78), Over (pag. 216), Prodige (pag. 102), Slot (pag. 60), Snake (pag. 150), Tolo (pag. 138).

FOR THE DESIGN:
When the design world calls and flatters our astonishment: the timeless objects.
Quando il mondo del design sollecita e lusinga il nostro stupore: gli oggetti senza tempo.

Choppy (pag. 26), Alhambra (pag. 174), Colorfive (pag. 158), More (pag. 98), Blog (pag. 198), Together (pag. 228), Epica (pag. 32), Moema (pag. 126), Big Bang (pag. 194), Chevalet (pag. 118), Anita (pag.230), Basket Chair (pag. 106), Magic (pag.212), Octo (pag. 322), Freedom (pag.326).

HORECA-*RE*:
A complete hospitality proposal, combining fine tailoring details to industrial production. A flexible, attentive and updated collection for the hospitality industry.
Una proposta Horeca completa che unisce la cura sartoriale dei dettagli alla produzione industriale. Un servizio flessibile, attento ed aggiornato, per il settore dell'ospitalità.

Avenica (pag. 240), Isidora (pag. 44), Beverly (pag.266), Extreme (pag.170), Futura (pag.264), Iris (pag. 252), Lady (pag. 268), Liberty (pag. 272), Moon (pag. 206), Panama (pag. 244), Serena (pag.286), Terrasse (pag. 248), Tulip (pag. 258), Blog (pag. 198), Easy (pag. 370), Shiver (pag.366).

OUTDOOR:
Living and decorating green spaces, like rooms in the open air. The Gaber® range offers numerous solutions, from poolside settings to the private garden. Using innovative materials inspired by cutting-edge design..
Vivere e Arredare Outdoor: come una stanza a cielo aperto. Tante le soluzioni del prodotto Gaber, dal bordo piscina al giardino privato. All'insegna di materiali durevoli ispirati al più moderno design.

Avenica (pag. 240), Bakhita (pag. 38), Basket Chair (pag.106), Flower (pag.282), Link (pag.238), Roller (pag.320), Panama (pag.244), Shiver (pag. 366).

CONTENTS / INDICE CHAIRS



AKAMI
Sefano Sandonà
P. 50



ALHAMBRA
Sefano Sandonà
P. 174



ANITA
Sefano Sandonà
P. 230



AVENICA [N]
Studio Eurolinea
P. 240



BAKHITA [N]
Studio Eurolinea
P. 38



BASKET
Alessandro Busana
P. 106



BEVERLY
Studio Eurolinea
P. 266



BIG BANG
Sefano Sandonà
Sabrina Bettini
P. 194



BLOG
Sefano Sandonà
P. 198



CHEVALET
Favaretto & Partners
P. 118



CHOPPY [N]
Favaretto & Partners
P.26



COLORFIVE
Sefano Sandonà
P. 158



COMPACT
Studio Eurolinea
P. 222



DUCA
Studio Eurolinea
P. 292



DUPLO
Favaretto & Partners
P. 120



EPICA
Marc Sadler
P. 32



EXTREME
Sefano Sandonà
P. 170



FINFERLO
Favaretto & Partners
P. 122



FLOWER
Laura Tombari
P. 282



FORMAT
Studio Eurolinea
P. 300



FUTURA
Studio Eurolinea
P. 264



HARMONY
Studio Eurolinea
P. 220



IRIS
Studio Eurolinea
P. 252



ISIDORA [N]
Favaretto & Partners
P. 44



KALIPA
Studio Eurolinea
P. 188



KANVAS
Sefano Sandonà
P. 78



LADY
Studio Eurolinea
P. 268



LIBERTY
Studio Eurolinea
P. 272



LILÀ
Studio Eurolinea
P. 234



LINK
Sefano Sandonà
P. 238



MAGIC
Studio Eurolinea
P. 212



MAROSTICA
Studio Eurolinea
P. 278



MAYA
Studio Eurolinea
P. 270



MILÙ
Studio Eurolinea
P. 276



MODENA
Studio Eurolinea
P. 274



MOEMA
Sefano Sandonà
P. 126



MOON
Studio Eurolinea
P. 206



MORE
Favaretto & Partners
P. 92



NINJA
Giampaolo Allocco
P. 202



OPEN
Studio Eurolinea
P. 250



OPERA
Studio Eurolinea
P. 280



OVER
Studio Eurolinea
P. 216



PANAMA
Sefano Sandonà
P. 244

PARMA
Studio Eurolinea
P. 210



PAVIA
Studio Eurolinea
P. 214



PIPER
Studio Eurolinea
P. 294



PLACE [N]
Favaretto & Partners
P. 288



PLAZA
Studio Eurolinea
P. 146



PRISMA
Studio Eurolinea
P. 226



PRODIGE
Giampaolo Allocco
P. 102

CHAIRS



SERENA
Studio Eurolinea
P. 286



SLOT
Favaretto & Partners
P. 60



SNAKE
Giampaolo Allocco
P. 150



SOCIAL
Studio Eurolinea
P. 296



TEA
Studio Eurolinea
P. 262



TERRASSE
Marc Sadler
P. 248



TOGETHER
Marc Sadler
P. 228



TOLO
Adriano Tolomei
P. 138



TRACY
Studio Eurolinea
P. 256



TULIP
Studio Eurolinea
P. 258



VENEZIA
Studio Eurolinea
P. 208

STOOLS



ALHAMBRA
Sefano Sandonà
P. 346



ASOLO
Studio Eurolinea
P. 342



BAKHITA [N]
Favaretto & Partners
P. 304



BLOG
Sefano Sandonà
P. 330



CITRO
Studio Eurolinea
P. 380



COLORFIVE
Sefano Sandonà
P. 352



CROSS
Studio Eurolinea
P. 382



EASY
Studio Eurolinea
P. 370



FIX
Studio Eurolinea
P. 376



FREE
Studio Eurolinea
P. 354



FREEDOM
Sefano Sandonà
P. 326



GULIVER
Studio Eurolinea
P. 354



ISIDORO [N]
Favaretto & Partners
P. 308



JIMMY
Studio Eurolinea
P. 378



JOE
Sefano Sandonà
P. 334



JOY
Studio Eurolinea
P. 376



KALIPA
Studio Eurolinea
P. 338



KANVAS
Sefano Sandonà
P. 312



LIBERTY
Studio Eurolinea
P. 386



LILÀ
Studio Eurolinea
P. 360



LINK
Sefano Sandonà
P. 374



MAX
Studio Eurolinea
P. 392



MICRO
Studio Eurolinea
P. 340



MIX
Studio Eurolinea
P. 340



MILANO
Studio Eurolinea
P. 388

STOOLS



MOEMA
Sefano Sandonà
P. 344



MORE
Favaretto & Partners
P. 358



OCTO
Sefano Sandonà
P. 322



OFER
Studio Eurolinea
P. 384



OVER
Studio Eurolinea
P. 368



PANAMA
Sefano Sandonà
P. 336



POP
Sefano Sandonà
P. 328



PRODIGE
Giampaolo Allocco
P. 356



ROLLER
Studio Eurolinea
P. 320



SHIVER
Studio Eurolinea
P. 366



SLOT
Favaretto & Partners
P. 314



SNACK
Studio Eurolinea
P. 380



SNAKE
Giampaolo Allocco
P. 372



SQUARE
Studio Eurolinea
P. 368



SWING
Sefano Sandonà
P. 362



TEO
Studio Eurolinea
P. 390



TOM
Studio Eurolinea
P. 376



TORINO
Sefano Sandonà
P. 364



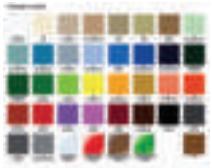
FLAIR

P. 396



LUX

P. 398



COLOURS
COLORI
P. 399





THIS IS THE *RIGHT* PLACE

QUESTO È IL POSTO GIUSTO

The heart doesn't lie and, at first glance, it can recognize the right ambience in which people love finding each other to spend a moment of sincere friendliness. It is a complex and delicate alchemy composed with several ingredients, among which Gaber products have an important priority. Contributing to create this magic atmosphere is our specialty. We do it with competence, devotion and great passion, attempting to improve our products in every detail.

Il cuore non mente e sa riconoscere fin dal primo sguardo l'atmosfera giusta, quella che piace e dove la gente ama ritrovarsi per passare un momento di sincera convivialità. E' un'alchimia complessa e delicata, composta da molti ingredienti, tra questi i prodotti Gaber che hanno un posto di prim'ordine. Contribuire a creare quest'atmosfera magica è nostro compito, la nostra specialità. Lo facciamo con professionalità, dedizione e grande passione, cercando continuamente di perfezionare i nostri prodotti in ogni particolare.

IT IS *OUR* SPECIALTY: COME WITH A DREAM, COME OUT WITH A *PROJECT*.

È LA *NOSTRA* SPECIALITÀ: ENTRI CON UN SOGNO, ESCI CON UN *PROGETTO*.



Traditional "Made In Italy" rules of design, and a constant view of the world of furniture, have led Gaber® to supply its products to prestigious contract projects. Expertise, innovative technology and customization serving the world of architecture and design: these are the main aspects of the Gaber® contract division. Years of experience in the design of plastic products, manufacturing moulds and tools, metalworking, moulding plastic products, have brought us today to meet the needs of a competitive international market, with due attention to quality and style. In the "contract" field we have established a target, allowing us to offer products that stand out in terms of design and quality, always with particular attention to details. Come with a dream, leave with a project.

Le radici nella tradizione del Made in Italy e lo sguardo proiettato sul mondo hanno portato Gaber® a fornire i propri prodotti per progetti di Contract prestigiosi. Competenza, tecnologie innovative e customizzazione al servizio del mondo dell'architettura e del design: questi i plus della divisione contract di Gaber®. Anni di esperienza nel settore della progettazione di manufatti plastici, nella realizzazione di stampi e attrezzature, nella lavorazione del metallo, nello stampaggio delle materie plastiche, ci hanno portato oggi a confrontarci con un mercato internazionale sempre più competitivo, attento alla qualità e allo stile. Nel settore "contract" abbiamo trovato una dimensione che ci permette di proporre prodotti che si distinguono come design e qualità formale, merito non solo della ricerca costante, ma anche di un livello tecnico superiore e di una particolare attenzione ai dettagli. Entri con un sogno, esci con un progetto.



AWARDS:
SUCCESS IN PROGRESS

Gaber has won multiple design awards including honors from: Red Dot in Essen, Germany; Good Design Award of Chicago Athenaeum, USA; German Design Award, Germany; Interior Innovation Award from the German Design Council in Cologne, Germany; IF International Award from Forum Design of Munich, Germany; FX Award in London, UK; Young & Design in Milan,Italy; Top Ten during Promosedia Udine, Italy. These recognitions are a testament to Gaber's unstinting commitment to design and innovation.

MAGIC
2003
Studio
Eurolinea
Design



OVER
2004
Studio
Eurolinea
Design



PRISMA
2005
Studio
Eurolinea
Design



PRODIGE
2007
Delineo
Design



FLOWER
2008
Laura
Tombari



BIG BANG
2011
Stefano Sandonà
Sabrina Bettini

2010



MOEMA wood
2011
Stefano
Sandonà



JOE
2011
Stefano
Sandonà

2011



COLORFIVE
2011
Stefano
Sandonà

2011



TOGETHER
2011
Marc Sadles

2011



SLOT
chair and stool
2013
Favaretto &
Partners

2013



CHEVALET
2013
Favaretto &
Partners

2014



BASKET CHAIR
2013
Alessandro
Busana

2014



EPICA
2014
Marc
Sadler



STILLY
2014
Studio
Eurolinea
Design

2014



Gaber ha vinto diversi premi di design, tra cui gli onorevoli Red Dot in Essen-Germania, Good Design Award del Chicago Athenaeum–Usa, German Design Award–Germania, InteriorInnovation Award dal German Design Councilin Colonia–Germania, IF International Award dal Forum Design di Monaco–Germany, FX Award di Londra–UK, Young & Design di Milano–Italy, Top Ten durante Promosedia Udine–Italy. I riconoscimenti sono una testimonianza del continuo impegno di Gaber per la progettazione, l'originalità e l'innovazione dei propri prodotti.

SPRING
2008
Monica
Graffeo



EXTREME
2009
Stefano
Sandonà



MOEMA
chair and stool
2009
Stefano
Sandonà



ALHAMBRA
2010
Stefano
Sandonà



FREEDOM
2010
Stefano
Sandonà



BLOG
chair and stool
2012
Stefano
Sandonà



OCTO
2012
Stefano
Sandonà



MORE
2012
Favaretto &
Partners



PANAMA
chair and stool
2013
Stefano
Sandonà



AKAMI
2013
Stefano
Sandonà



ISIDORO
2015
Favaretto &
Partners



ISIDORA
2015
Favaretto &
Partners



CHOPPY
2015
Favaretto &
Partners



WHO?
I.D.
SIGNER

MAKING SPACES *WORK*

SPAZIO ALLA CREATIVITÀ

Gaber's key designers bring different a variety of experience to the development of concepts and products. Each of them has been able to understand, each with their own sensibility, Gaber character and style.

I designer che collaborano a stretto contatto con Gaber portano diverse esperienze per lo sviluppo di concetti e prodotti. Tutti loro sono stati in grado di comprendere, ognuno con la propria sensibilità, il carattere e lo stile di Gaber.



MARC SADLER

Austria

He was Born in Austria, he's French and he currently live in Milan. Graduate of the first course of ¨esthétique industrielle¨ all ¨ Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs in Paris, devoted for passion to the experimentation with the plastic subjects, to the beginning of the years '70 set the first ski boot in material thermoplastic.
After a long collaboration with the Italian Caber (subsequently Lotto) is specialized in the ¨design of the sport¨ working with all the most important multinational in the United States, Asia, Japan and Europe.
The origin from that sector, where the search and experimentation of new materials and productive trials it is more pushed he has allowed him to export knowledges in sectors where the design in classical sense is rooted from more time.
It continuously collaborates today with important firms of the furnishings, furniture, illumination and complements, small and great appliances.
Some recognitions: ¨Design Plus¨ (Frankfurt) - 1995; ¨Compasso d'Oro¨ ADI (Milano) - 1995; ¨Auszeichnung für Gutes Design¨ (Hannover) - 1996;
¨Créateur de l'Année¨ (Paris) - 1997; ¨Compasso d'Oro¨ ADI (Milano) - 2001; ¨Design Plus¨ (Frankfurt) - 2001; ¨Auszeichnung für Gutes Design¨ (Hannover) - 2007;
¨Compasso d'Oro¨ ADI (Milano) – 2008.
His Motorcyclist's Back Protector (drawn for Dainese) is in the permanent collection of MOMA in New York.
In spite of her also deserved reputation of technical designer, Marc Sadler is artist from the talent recognized in the sketch, painting and sculpture, emotionally involved to the point to consider the painting his truer passion.

Nato in Austria, è cittadino francese, vive attualmente a Milano. Laureato del primo corso di ¨esthétique industrielle¨ all'¨Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs a Parigi, dedito per passione alla sperimentazione con le materie plastiche, all'inizio degli anni '70 mise a punto il primo scarpone da sci in materiale termoplastico.Dopo una pluriennale collaborazione con l'italiana Caber (successivamente Lotto) si è specializzato nel ¨design dello sport¨ lavorando con tutte le più importanti multinazionali negli Stati Uniti, Asia, Giappone ed Europa. La provenienza da quel settore, dove la ricerca e sperimentazione di nuovi materiali e processi produttivi è più spinta gli ha consentito di esportare conoscenze in settori dove il design in senso classico è da più tempo radicato. Oggi collabora continuativamente con importanti aziende dell'arredamento, mobili, illuminazione e complementi, piccoli e grandi elettrodomestici, prodotti più prettamente tecnici.
Alcuni riconoscimenti ricevuti nel corso degli anni: ¨Design Plus¨ (Frankfurt) - 1995; ¨Compasso d'Oro¨ ADI (Milano) - 1995; ¨Auszeichnung für Gutes Design¨ (Hannover) - 1996; ¨Créateur de l'Année¨ (Paris) - 1997; ¨Compasso d'Oro¨ ADI (Milano) - 2001; ¨Design Plus¨ (Frankfurt) - 2001; ¨Auszeichnung für Gutes Design¨ (Hannover) - 2007; ¨Compasso d'Oro¨ ADI (Milano) – 2008.
Il suo Motorcyclist's Back Protector (paraschiena disegnato per Dainese) è nella collezione di design permanente del MOMA di New York. A dispetto della pur meritata reputazione di designer tecnico, Marc Sadler è artista dal talento riconosciuto nel disegno, pittura e scultura, emotivamente coinvolto al punto di considerare la pittura la sua passione più vera.



STEFANO SANDONÀ

Italia

Dialogue between different languages and cultures.
Stefano Sandona's creations are products of the elements of contemporary culture: graphism, the digital world, continuous motion.
Inspiration drawn from travel, architecture and landscapes.
Born in 1974, later undergoing an artistic education, since 1996 he has been working with professional design firms and several companies specialized in chairs, stools, tables and other types of system seating for the home, the office and the contract sector.
He makes elaborate and dynamic products economically compatible with the client and the market, and works in collaboration with some companies which are able to take the project from the idea to production, with a high quality level. In 2006 he founded STEFANO SANDONA' DESIGN. Its activities range from industrial design to product consulting and production, focusing especially on furniture. In just a few years he has received numerous awards and his works are present in museums and exhibitions.

Dialogo tra diversi linguaggi e culture. Le creazioni di Stefano Sandona' sono frutto della contaminazione degli elementi della cultura contemporanea: grafismo, mondo digitale, movimento. Ispirazioni tratte da viaggi, architetture e paesaggi. Nato nel 1974, dopo una formazione artistica, dal 1996 collabora con altri studi professionali e aziende nei settori casa, ufficio e contract, in particolare nella creazione e sviluppo di sistemi di sedute. Crea prodotti di forte processualita' e dinamismo, economicamente compatibili con l'azienda e il mercato, e grazie alla collaborazione con altre aziende, può portare il progetto dall'idea fino alla produzione, ad alti livelli di qualità. Nel 2006 fonda lo studio STEFANO SANDONA' DESIGN. Le sue attivita' spaziano dall'industrial design al product consulting, agli allestimenti, concentrandosi in modo particolare nel settore furniture.
In pochi anni ha ricevuto prestigiosi riconoscimenti internazionali e i suoi lavori sono presenti in musei ed esposizioni.



SABRINA BETTINI

Brasile

She graduated in Architecture at the University 'St. Paul Mackenzie, and started working at some of the first architectural firms in Brazil and later in Italy, where she moved in 2003, gained significant experience in the field and at the same time he completed his doctorate at IUAV Venice. Sandonà encounter with Stefano Sandonà on a series of collaborations in the field of design to become an integral part of the study.

Si laurea in architettura all'universita' Mackenzie di San Paolo, ed inizia a lavorare presso alcuni studi di architettura prima in Brasile e successivamente in Italia, dove, trasferitasi dal 2003, matura significative esperienze sul campo e contemporaneamente ottiene la laurea presso lo IUAV di Venezia. Grazie all'incontro con Stefano Sandonà intraprende una serie di collaborazioni nel campo del design sino a diventare parte integrante dello studio.



LAURA TOMBARI

Italia

Born in Pesaro in 1981, from 1995 to 2000 I attended the Art Institute of Urbino "Scuola del Libro", earning a diploma in "Graphic Design and Photography" with 100/100.
In 2000 I enrolled in the Master of Science in Industrial Design at the Politecnico in Milan July 24, 2003 where I graduated in Industrial Design with 104/110.
I worked in the sector of bars, ranging from local participating simultaneously planning the sessions for the community My work is my life, creating, designing I can express myself, I design objects are an expression of my creativity, my talent. Since May 2006, I embarked on the profession, creating one of my Industrial Design and Graphics office, receiving special mention in the competition Young & Design in 2008 with Flower chair.

Nata a Pesaro nel 1981, dal 1995 al 2000 ho frequentato l'Istituto d'arte di Urbino "Scuola del libro" conseguendo il diploma in "Grafica Pubblicitaria e Fotografia" con 100/100.
Nell'anno 2000 mi sono iscritta al corso di Laurea in Disegno Industriale, presso il Politecnico di Milano dove il 24 Luglio 2003 ho conseguito la laurea in Disegno Industriale con 104/110. Ho lavorato nel settore dell'arredo bar, spaziando da realtà locali partecipando contemporaneamente alla progettazione i sedute per la collettività. Il mio lavoro è la mia vita, creando, ideando riesco ad esprimere la mia persona, gli oggetti che progetto sono espressione della mia creatività, del mio estro.
Dal Maggio 2006, ho intrapreso la libera professione, creando un mio studio di Industrial Design e Grafica, ricevendo la menzione speciale al Concorso Young & Design 2008 con la seduta Flower.



GIAMPAOLO ALLOCCO

Italia

Delineo, derives from the latin word meaning "the one who designs". Delineodesign is the pseudonym I use for my projects. My name is Giampaolo Allocco and I grew up in Italy between Turin and Treviso.
In 1996 I fell in love with design while I was reading MODO magazine. Since then, every day of my life is a journey towards design. What follows is a biography of a life lived back to front: mine. After my industrial high school diploma I worked in the sport system industry. I built up my self-confidence, I met extraordinary men, exceptional athletes and intelligent managers. I paid my dues and gained experience in product development, engineering, marketing and strategy consulting. I lived and absorbed all the ingenuous and creative energy of the industrial system.
I learnt to seize the challenges and take responsibility. At twenty-five I gave up everything to follow my only true dream: design.
The apex of my preparatory experiences was reached at the end of my Master in Industrial Design" at the "Scuola Italiana Design" in Padova with
Architect Bruno Scagliola (14 years at the Ettore Sottsass Associates studio) and Prof. Ottorino Piccinato For some years I created and completed projects in Italy and abroad as a freelance in the fields of snowboard, formula one, ski boots and bike.Today, I am supported by a creative team with a great personality, working in synergy with customers to achieve the same goals.
My wish is that the result of each project may be recognisable and essential like a simple gesture of the hand.
I follow the leading tread I always followed, I rely on research and look for the same emotions which have guided me this far. I want to keep the distances from the stylish drift of authors or products living in the ephemeral time of a season which no longer exists.
I prefer to plan the future with intelligence, coherence and enthusiasm. I am fascinated by people who have real objectives yet love to dream, by those who have a vision and want to engage in it with me, by people who look for challenges and strive to win them.
I love design!

Delineo, deriva dal latino e significa "colui che disegna". Delineodesign è lo pseudonimo con cui firmo i miei progetti. Mi chiamo Giampaolo Allocco e sono cresciuto in Italia tra Torino e Treviso. Nel 1996 mi sono innamorato del design leggendo la rivista MODO. Da allora, ogni giorno della mia vita è un cammino orientato al design. Questa che segue è la biografia di una vita al contrario: la mia. Dopo il diploma industriale ho lavorato nello sport system. Ho conquistato fiducia, ho conosciuto uomini straordinari, atleti formidabili e manager intelligenti. Ho fatto gavetta e assimilato esperienza di product development, di engineering, di marketing e di strategy consulting. Ho vissuto e assorbito dal sistema industriale tutta l'energia propositiva e costruttiva possibile. Ho imparato a cogliere al volo le sfide e ad assumere le mie responsabilità. A venticinque anni, ho abbandonato tutto per inseguire il mio unico sogno: il design.
La sintesi delle esperienze vissute è arrivata al termine del "Master in Industrial Design" alla "Scuola Italiana Design" di Padova con l'Arch. Bruno Scagliola (per 14 anni alla Ettore Sottsass Associati) ed il Prof. Ottorino Piccinato. Per alcuni anni ho realizzato progetti in Italia e all'estero come free-lance nei settori dello snowboard, formula uno, ski boots e bike. Oggi sono affiancato da un'equipe creativa e di grande personalità che lavora in sinergia con i clienti attorno ad uno stesso obiettivo.Desidero che il risultato di ogni progetto sia riconoscibile ed essenziale come il gesto della mano. Seguo il filo conduttore di sempre, mi affido alla ricerca e cerco le stesse emozioni che mi hanno guidato fino ad oggi.
Voglio mantenere le distanze dalle derive stilistiche di autori o prodotti che vivono il tempo effimero di una stagione, quella che non c'è più. Preferisco progettare per il futuro con intelligenza, coerenza ed entusiasmo.Sono affascinato da chi ha obiettivi concreti ma ama sognare, da chi ha una visione e la vuole intraprendere assieme a me, da chi cerca le sfide per provare a vincerle.
Io amo il design!



ADRIANO TOLOMEI

Italia

Adriano Tolomei attended the Art Institute of Lucca and he was graduated Master d' Art at the Magisterium of Florence in 1960. After his studies, he is entered the company of his father as a model, creating with him all the models, religious articles and gifts of furniture and furniture accessories first, then, until 1990. In the seventies he created sculptures in transparent plastic material, innovative for those years.
He recently created for the "design" a range of chairs and vases.

Adriano Tolomei ha frequentato l'istituto d'arte di Lucca e si e' diplomato Maestro d' Arte al Magistero di Firenze nel 1960. Finiti gli studi e' entrato nella fabbrica del padre come modellatore , creando insieme a lui tutti i modelli, articoli religiosi e da regalo prima accessori e mobili d'arredamento poi, fino al 1990.
Negli anni settanta ha realizzato sculture in materiale plastico trasparente ,innovativo per quegli anni. Recentemente ha realizzato per il settore "Design" una linea di poltrone e vasi.

EUROLINEA

Italia

The result of years of experience in the design of plastic, Eurolinea develops its activities by designing products ranging from furnishings such as chairs, tables, stools to get to the creation of household items and packaging, such as reusable containers, and other accessories .
The large knowledge in engineering and industrial production of articles and special Eurolinea pole makes cutting-edge technologies and solutions that are functional and innovative.

Frutto di anni di esperienza nella progettazione di manufatti plastici, Eurolinea sviluppa la sua attività ideando articoli che spaziano dai complementi d'arredo come sedie,tavoli, sgabelli per arrivare alla creazione di oggettistica per la casa e imballaggio, come contenitori multiuso, ed altri accessori.La grande conoscenza nel campo dell'ingegnerizzazione e industrializzazione di articoli e particolari fa di Eurolinea polo di tecnologie sempre all'avanguardia e soluzioni sempre funzionali ed innovative.



FAVARETTO&PARTNERS

Italia

Curiosity, unrelenting passion for research and exemplary rigour in design have characterised Favaretto&Partners' work in industrial design and architectural planning for over 30 years. Founded in 1973 as Studio Favaretto, it developed, from the early 80s, a long and fruitful experience working alongside Italian and foreign companies. The practice has consolidated lasting relationships by following the full development process of most projects with a number of prestigious businesses, reciving many awards.
Favaretto&Partners' unique style is founded on the innovative use of materials, painstaking precision in design and a penchant for stylistic and functional inventiveness. The technical competencies gleaned over decades and the ever-present passion for experimentation have enabled the practice to work successfully and with versatility in different manufacturing sectors, from telephones to furnishings (seating, lighting,,,,,,) to medical and household objects. Favaretto&Partners has specialised in the planning, prototyping and production of office furniture, technical seating (operational and executive) and collective systems, introducing, in certain cases, design languages embraced by other designers and manufacturers.
Favaretto&Partners actively supports and adheres to the principles of "Design for All", a declaration accepted by the European Commission and promoted by the I.I.D.D. (Italian Institute Design Disability). The declaration encourages disability-proof design practices which aim to make objects and environments accessible and functional to the widest possible range of users.

Curiosità, rigore e passione per la ricerca caratterizzano da 40 anni il lavoro dello studio Favaretto&Partners, specializzato in industrial design e progettazione architettonica. Fondato nel 1973 come Studio Favaretto ha sviluppato, sin dagli anni '80, una lunga esperienza in Italia e all'estero, consolidando rapporti duraturi con prestigiose realtà produttive ,insieme alle quali ha condotto l'intero processo di industriale per gran parte dei progetti ricevendo numerosi riconoscimenti.
Pertinenza nell'applicazione dei materiali, precisione progettuale e ricerca per l'innovazione, di forma e di funzione, caratterizzano da sempre l'approccio di Favaretto&Partners. Grazie alla competenza tecnica e alla passione per la sperimentazione, l'attività dello studio spazia in diversi ambiti dell'industrial design, dalla telefonia al forniture (sedute, illuminazione, imbottiti), dal medicale fino ai complementi per la casa. In particolare si è specializzato nella progettazione, prototipazione e industrializzazione di mobili per l'ufficio, sedute tecniche (operative, direzionali) e sistemi per collettività anticipando, in alcuni casi, linguaggi progettuali in seguito accolti e praticati anche da altri designer e produttori.
Favaretto&Partners sostiene e pratica i principi del Design for All, dichiarazione accettata dalla Commissione Europea e promossa dall'IIDD (Istituto Italiano Design Disabilità), a favore di una prassi progettuale che ha l'obiettivo di garantire l'accessibilità di luoghi e oggetti alla più ampia gamma di utenti.



ALESSANDRO BUSANA

Italia

Born in Padova (Italy) in 1977. From Scuola Italiana Design he graduated in industrial design in 1999, continues its path of specialization with workshops for Rollerblade, Fila, Whirlpool, Alfa Romeo, Chicco, Roncato and Alessi. Since 2004 he made creative design, focused on the functionality of the products and attends national and international avantgarde exhibitions, (like The New Italian Design 2007/2010, Nazionale Italiana Design, Openhouse, Wonderful Water World,Made For China, DISCOVERING Temporary Museum of New Design, STUF....JUSTHINGS? Triennale di Milano), and he's published in the most important design magazines. In 2009 he founded "hOle designstudio", a new concept development agency, where creates products for big national and international companies.

Nasce a Padova nel 1977. Nel 1999 si diploma in industrial design presso Scuola Italiana Design, prosegue il suo percorso di specializzazione partecipando a workshop per Rollerblade, Fila, Whirlpool, Alfa Romeo, Chicco, Roncato ed Alessi. Dal 2004 si occupa di progettazione creativa orientata al design di prodotto, partecipa a mostre d'avanguardia in ambito nazionale ed internazionale, (come The New Italian Design 2007/2010, Nazionale Italiana Design, Openhouse, Wonderful Water World, Made For China, DISCOVERING Temporary Museum of New Design, STUF....JUSTHINGS? Triennale di Milano), ed è pubblicato dalle principali riviste di settore. Nel 2009 fonda "hOle designstudio", contenitore di ricerca e sviluppo concept, creando prodotti per importanti aziende in ambito nazionale ed internazionale.



Coverings and finishes stimulate and impact on the senses: they are decorations, textures and patterns. Research, technology and developments assist Gaber® in the production of new emotional tactile feelings on surfaces made for Interior Design. This is the *place* where your *articles* are born.

Rivestimenti e finiture superficiali suscitano emozioni e sollecitano i sensi: che si tratti di decori, texture o trame. Ricerca, sperimentazione e tecnologia aiutano Gaber® nella produzione di nuovi effetti tattili ed emozionali per le superfici destinate all'InteriorDesign. Questo è il *posto* dove nascono i vostri *prodotti*.



The Gaber Chairs Collection is aimed to meet residential and contract furnishing needs. Chairs have technopolymer, steel, aluminum or wooden frames, and are available on four legs, swivel, with optional gas lift. Many chairs are suitable also for outdoor use. Gaber chairs made of technopolymer; or come upholstered with the finest and most durable fabrics and leathers. Gaber chairs are functional and beautiful, with an easy and intuitive use, many have arms and are stackable, and some have won prestigious international design awards.

Le sedute della Collezione Gaber sono realizzate con l'obbiettivo di soddisfare le più svariate esigenze nell'ambito dell'arredamento contract e residenziale. Sono disponibili nelle versioni a quattro gambe, girevoli, regolabili in altezza, adatte all'utilizzo indoor e outdoor, con strutture in tecnopolimero, in acciaio, in alluminio, in legno. Le sedute Gaber possono essere imbottite e tappezzate con i migliori e resistenti tessuti o pelli. Le sedute Gaber sono funzionali e belle da vedere, facili ed intuitive nell'uso, possono avere i braccioli od essere impilabili, alle volte anche vincitrici di onorevoli premi internazionali di design.

CHAIRS / SEDIE

CHOPPY

Favaretto & Partners Design



Luxury RELAXING



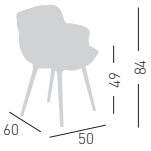


CHOPPY

Favaretto & Partners Design

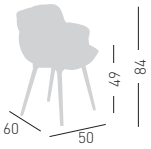
Choppy is a lively chair, designed specifically for contemporary lifestyles, with invitingly clean shapes that embrace you comfortably. Choppy combines the advantages of materials and fabrics designed for outdoor environments, with the refinement and comfort of the finest indoor seating. Made from a technopolymer shell coated with a removable goose feather cushion, Choppy combines the glossy finish of durable materials with comfortable and colorful cushions, always making you welcome. Multiple support structures make it perfect and original for countless uses.

Choppy è una vivace poltroncina, progettata specificatamente per i lifestyle contemporanei, dalle forme aperte e pulite che avvolgono in un abbraccio confortevole. Choppy combina armoniosamente i vantaggi di materiali e tessuti studiati appositamente per ambienti outdoor, con la raffinatezza e il comfort delle più eleganti sedute per interni. Realizzata da una scocca in tecnopolimero rivestita con un cuscino in piuma d'oca sfoderabile, Choppy abbina la finitura lucida dei materiali inalterabili al look confortevole e colorato dei cuscini, per sentirsi sempre a proprio agio. Molteplici basamenti a sostegno della scocca la rendono perfetta ed originale per innumerevoli destinazioni d'uso.



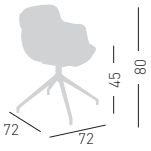
CHOPPY BL

Technopolymer upholstered chair, 4-Legged wooden beech frame.
Seduta in tecnopolimero rivestita, struttura in legno di faggio 4 gambe.



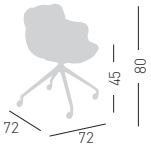
CHOPPY BP

Technopolymer upholstered chair, 4 polymer-steel co-injected legs structure.
Seduta in tecnopolimero rivestita, struttura 4 gambe in co-iniezione metallo-polimero.



CHOPPY U

Technopolymer upholstered chair, swivel on 4-blade, with glides.
Seduta in tecnopolimero rivestita, girevole su basamento a 4 razze su piedini.



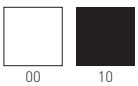
CHOPPY UR

Technopolymer upholstered chair, swivel on 4-blade, with castors.
Seduta in tecnopolimero rivestita, girevole su basamento a 4 razze su ruote.

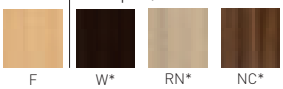




Cushion-edge color combined with the smell
Colore del bordo cuscino uguale al colore scocca



* on request / su richiesta



Available fabric / Tessuti disponibili
Miki fabric / Tessuto Miki **M**
King fabric / Tessuto King **K**
Vogue fabric / Tessuto Vogue **V**

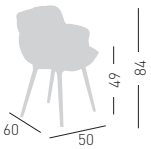


CHOPPY SLEEK

Favaretto & Partners Design

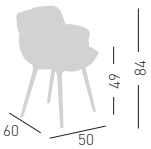
The Sleek Choppy Chair become a multi-purpose chair, made with soft contours and offering plenty of room to sit comfortably.

La sedia Choppy Sleek diventa una seduta multi-uso, realizzata con forme sinuose e dagli spazi abbondanti per mezzo di un cuscino finemente tappezzato.



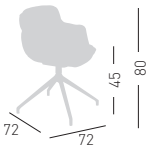
CHOPPY SLEEK BL

Technopolymer upholstered chair, 4-Legged wooden beech frame.
Seduta in tecnopolimero rivestita, struttura in legno di faggio 4 gambe.



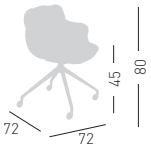
CHOPPY SLEEK BP

Technopolymer upholstered chair, 4 polymer-steel co-injected legs structure.
Seduta in tecnopolimero rivestita, struttura 4 gambe in co-iniezione metallo-polimero.



CHOPPY SLEEK U

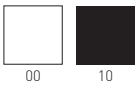
Technopolymer upholstered chair, swivel on 4-blade, with glides.
Seduta in tecnopolimero rivestita, girevole su basamento a 4 razze su piedini.



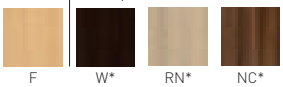
CHOPPY SLEEK UR

Technopolymer upholstered chair, swivel on 4-blade, with castors.
Seduta in tecnopolimero rivestita, girevole su basamento a 4 razze su ruote.

Cushion-edge color combined with the smell
Colore del bordo cuscino uguale al colore scocca



* on request / su richiesta



Available fabric / Tessuti disponibili
King fabric / Tessuto King **K**



EPICA

Marc Sadler Design





Twist and turn



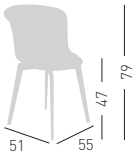
EPICA

Marc Sadler Design

Epica: the chair in the center. Centre of attraction and revolution, thanks to a particular integrated rotation system. A mix of timeless design between classic and the contemporary, skilfully engineered, first-class ergonomics and respect for the environment during the production and life of the product. Epica is made entirely of technopolymer. Epica-Eco version made entirely of wood pulp. The seat is available in the fixed version, 360 ° swivel or with swivel-and-return movement, allowing the seat to ping back to its original position all on its own.

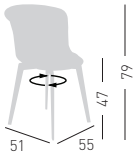
Epica: la sedia al centro. Centro di attrazione e rivoluzione, grazie ad un particolare sistema di rotazione integrato. Un mix di design senza tempo tra il classico e il contemporaneo, alta ingegnerizzazione, ergonomia di prima classe e rispetto dell'ambiente nella produzione e nella vita del prodotto. Epica è realizzata integralmente in tecnopolimero, oppure in "compound-wood" nella versione Epica-Eco. La seduta è disponibile nella versione fissa, girevole a 360°, oppure girevole con meccanica integrata "torno", che permette alla seduta di ritornare autonomamente alla posizione originale.

reddot design award winner 2015



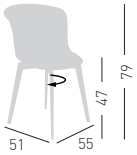
EPICA FIX

Fix techno polymer chair with cushion.
Sedia fissa in tecnopolimero con cuscino imbottito.



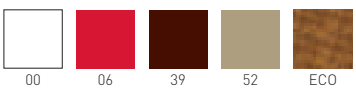
EPICA 360

Swivel techno polymer chair with cushion.
Sedia girevole in tecnopolimero con cuscino imbottito.



EPICA SR

Auto return techno polymer chair with cushion.
Sedia girevole con ritorno automatico in tecnopolimero con cuscino imbottito.



Available fabric.
Tessuti disponibili.
TF , K
COM fabric / Tessuto cliente **TC**



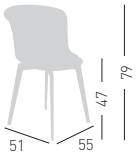


DRESS EPICA

Marc Sadler Design

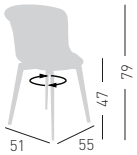
The successful Epica collection now comes with a fully padded and upholstered shell, giving it a look that is a touch more stylish, cosy, comfy...Dress Epica is a mix of timeless design between the classic and the contemporary: skillfully engineered, first class ergonomics and respect for the environment throughout production and the life of the product. The shell is available fixed, with 360° swivel or with 90° swivel-and-return , allowing it to ping back to its original position all on its own.

La collezione di successo Epica è arricchita di un guscio completamente imbottito e rivestito, donandole un aspetto ancor più elegante, accogliente, confortevole... Dress Epica è un mix di design senza tempo, tra il classico e il contemporaneo, alta ingegnerizzazione, ergonomia di prima classe e rispetto dell'ambiente nella produzione e nella vita del prodotto. La seduta è disponibile nella versione fissa, girevole a 360°, oppure girevole con meccanica integrata "torno", che permette alla seduta di ritornare autonomamente alla posizione originale.



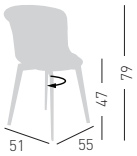
DRESS EPICA FIX

Fix upholstered chair.
Sedia fissa imbottita.



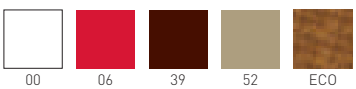
DRESS EPICA 360

Swivel upholstered chair.
Sedia girevole imbottita.



DRESS EPICA SR

Auto return upholstered chair.
Sedia girevole con ritorno automatico imbottita.



Available fabric.
Tessuti disponibili.
Blazer fabric / Tessuto Blazer **B**
Fenice fabric / Tessuto Fenice **TF**
King fabric / Tessuto King **K**
COM fabric / Tessuto cliente **TC** (10pcs min.)




BAKHITA
Studio Eurolinea Design
Your *next* best friend







BAKHITA

Studio Eurolinea Design

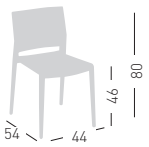


BAKHITA

Studio Eurolinea Design

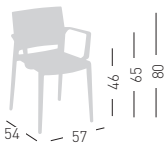
This is not an ordinary plastic chair. The 2K injection-process behind it makes it sturdy and durable. The technology is complex, the result is simple: a comfortable and high-quality lightweight stacking chair that fits in stylishly everywhere, from casual to formal, office to home, indoors and out. Spread them out across a patio or in a café, line them up in a dining hall or classroom. Bakhita makes it easy for people to pull up a chair and have a chat, lunch, or even a learning experience. Choose the chair with arms or without: both are available in 10 fun colors.

Questa non è una sedia in plastica ordinaria. Il processo di iniezione plastica 2K con il quale viene realizzata la rende robusta e durevole. La tecnologia è complessa, il risultato è semplice: una seduta di alta qualità, leggera, impilabile, confortevole, che appare elegante e alla moda dovunque, dall'ambiente casual al formale, dall'ufficio alla casa, per interni e per esterni. Disponile in una caffetteria, allinea le sedute in una sala da pranzo o in una scuola. E' semplice spostare Bakhita per una conversazione, un pranzo o un'esperienza di apprendimento e di formazione. Scegli la seduta con o senza braccioli. Entrambe sono disponibili in 10 moderni colori.



BAKHITA

Twin-material techno polymer chair.
Sedia bi-materiale in tecnopolimero.



BAKHITA B

Twin-material techno polymer chair with integrated armrests.
Sedia bi-materiale in tecnopolimero con braccioli integrati.

BAKHITA
CUSHION ONLY
SOLO CUSCINO

Cushion available in eco-leather aurea, King and Fenice fabric.
Cuscino in ecopelle aurea, tessuto King e tessuto Fenice.

Available fabric.
Tessuti disponibili.
TF , E , K






ISIDORA
Favaretto & Partners Design
Pop-DESIGN





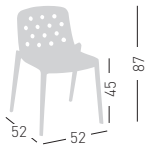
ISIDORA

Favaretto & Partners Design

The Isidora collection is easy to recognize and has a strong formal identity, the result of aesthetic and functional details that characterize its design. Isidora is both lightweight and stackable, thanks to the complex production system and the use of durable materials. It is sturdy and perfect for outdoor purposes. The technopolymer Isidora collection is comprises the chair, with or without arms, and its matching Isidoro barstool. With easy stackability, the armrest version lends itself to hooked up onto a table edge to facilitate floor cleaning.

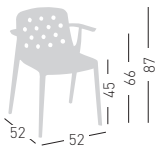
La famiglia Isidora ha una grossa riconoscibilità ed una forte identità formale, frutto dei dettagli stilistici estetici e funzionali che ne caratterizzano il design. Isidora, leggera ed impilabile, grazie al complesso sistema produttivo e all'utilizzo di materiali inalterabili, è robusta e resistente agli agenti atmosferici. La collezione di sedute in tecnopolimero Isidora è composta dalla sedia, con e senza braccioli, e dallo sgabello Isidoro. Semplicemente impilabile, la versione con bracciolo si presta ad essere sollevata sul tavolo, per una semplice pulizia dei pavimenti.





ISIDORA

4-legged stackable technopolymer chair.
Seduta impilabile in tecnopolimero.



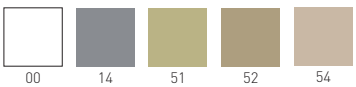
ISIDORA B

4-legged stackable technopolymer chair with armrests.
Seduta impilabile in tecnopolimero con braccioli.

ISIDORA

CUSHION / CUSCINO
Cushion available with Aurea eco-leather or King fabric.
Cuscino Ecopelle Aurea o tessuto King.

Available fabric.
Tessuti disponibili.
E , K







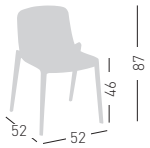
DRESS ISIDORA

Favaretto & Partners Design

The Isidora range is completed with the option of upholstered seat and back, for extra comfort, and is enriched by a glossy rear back. Simple comfort, suitable for any environment, in any situation.

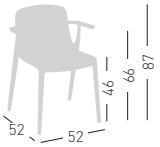
La famiglia Isidora si completa con l'opzione di sedile e schienale tappezzati, e si arricchisce così di un retroschienale lucido. Semplicità e comfort: adatta a tutti gli ambienti, a tutte le situazioni.





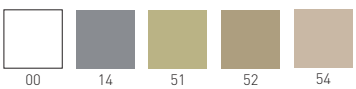
DRESS ISIDORA

Technopolymer upholstered chair.
Seduta in tecnopolimero rivestita.



DRESS ISIDORA B

Technopolymer upholstered chair.
Seduta in tecnopolimero rivestita.



Available coverings / Rivestimenti disponibili
Aurea eco-leather / Ecopelle Aurea **E**
King fabric / Tessuto King **K**
COM fabric / Tessuto cliente **TC** (10pcs min.)



AKAMI

Stefano Sandonà Design



Organized. Simple.



Totally Easy.

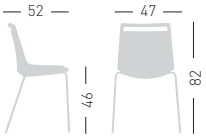


AKAMI

Stefano Sandonà Design

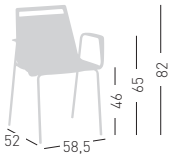
Akami chairs are some of the most reliable, comfortable and stackable chairs in the Gaber collection. The ergonomic and stylish research encapsulates in a few essential features a sophistication and comfort. Thanks to the special 1034 elliptical holes in the back of the Akami chair, the chair itself is able to breathe while the user experiences a sense of general well-being, even during prolonged use. The handle integrated into the design of the shell makes for easy moving around. Link them together to create rows of seating or arrange them to fit any corporate office, conference room or public space. Seats come in your choice of technopolymer or upholstery, with a wide variety of colors and finishes.

Le sedute Akami sono alcune delle più affidabili, confortevoli ed impilabili sedute della collezione Gaber. L'approfondita ricerca stilistica ed ergonomica, sintetizza in pochi tratti essenziali una seduta sofisticata e assolutamente confortevole. La particolare foratura dello schienale, realizzata con 1034 fori ellittici, consente una corretta traspirazione e un benessere generale dell'utente, anche per un uso prolungato. La maniglia integrata nel disegno della scocca è ottimale per una semplice trasportabilità. Unisci tra loro le sedie e disponile su file, oppure utilizzale per la realizzazione di uffici, sale conferenza e spazi pubblici: la collezione è disponibile a scelta tra il tecnopolimero o le versioni tappezzate, con una larga gamma di colori e finiture che permettono un'ampia customizzazione.



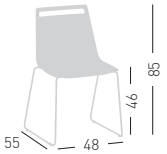
AKAMI NA

Chromed or white painted 4-Legged metal frame, techno polymer shell.
Struttura in metallo 4 gambe, cromata o verniciata bianca, scocca in tecnopolimero.



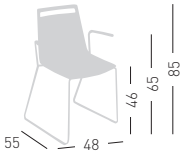
AKAMI TB

Chromed or white painted 4-Legged metal frame with armrests, techno polymer shell.
Struttura in metallo 4 gambe con braccioli, cromata o verniciata bianca, scocca in tecnopolimero.



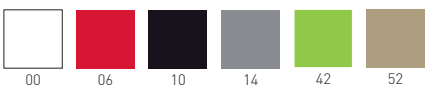
AKAMI S

Chromed or white painted wire steel sled frame, techno polymer shell.
Struttura a slitta in filo, cromata o verniciata bianca, scocca in tecnopolimero.



AKAMI SS

Chromed or white painted wire steel sled frame with armrests, techno polymer shell.
Struttura a slitta in filo con braccioli, cromata o verniciata bianca, scocca in tecnopolimero.



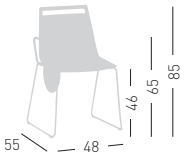




Bench bases are scratch-resistant, antibacterial, easy to clean and, on request, suitable for outdoors.
I basamenti su panca sono antigraffio, antibatterici, semplicemente pulibili e, su richiesta, adatti anche all'esterno.

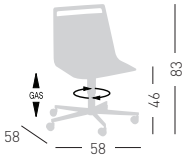
AKAMI

Stefano Sandonà Design



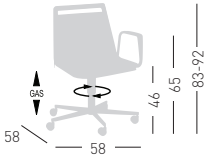
AKAMI SST

Chromed wire steel sled frame with integrated painted beech plywood antipanic tablet. Techno polymer shell.
Struttura a slitta in filo con tavoletta antipanico in multistrato di faggio, verniciato naturale. Scocca in tecnopolimero.



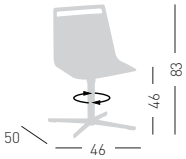
AKAMI 5R

Swivel on 5-blade chromed steel base, height adjustable, techno polymer shell with castors.
Girevole su basamento 5 razze in acciaio cromato con ruote, regolabile in altezza, scocca in tecnopolimero.



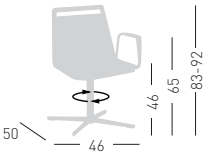
AKAMI 5R BRACCIOLO

Swivel on 5-blade chromed steel base, height adjustable, techno polymer shell, armrests with castors.
Girevole su basamento 5 razze in acciaio cromato con ruote, regolabile in altezza, scocca in tecnopolimero, braccioli.



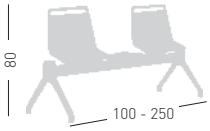
AKAMI L

Swivel on 4-blade chromed steel base, techno polymer shell.
Girevole su basamento 4 razze in acciaio cromato, scocca in tecnopolimero.



AKAMI L BRACCIOLO

Swivel on 4-blade chromed steel base, techno polymer shell, armrests.
Girevole su basamento 4 razze in acciaio cromato, scocca in tecnopolimero, braccioli.



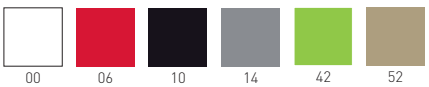
AKAMI PG

2-3-4-5 seat benches, metal-polymer co-injected legs, technopolymer shell.
Panca a 2-3-4-5 posti, gambe co-iniettate in metallo-polimero, scocca in tecnopolimero.

AKAMI
CUSHION ONLY
SOLO CUSCINO

Cushion available in eco-leather aurea, King and Fenice fabric.
Cuscino in ecopelle aurea, tessuto King e tessuto Fenice.

Available fabric.
Tessuti disponibili.
TF , E , K
COM fabric / Tessuto cliente **TC**

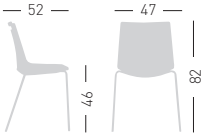






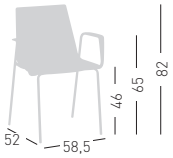
AKAMI

Stefano Sandonà Design



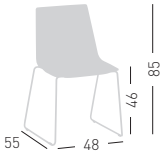
AKAMI NA

PU-FLEX shell upholstered by King or Fenice fabric and chromed or painted metal frame.
Scocca in PU-FLEX rivestito tessuto King o Fenice e telaio in metallo cromato o verniciato.



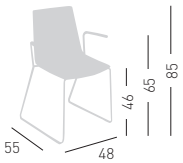
AKAMI TB

PU-FLEX shell upholstered by King or Fenice fabric and chromed or painted metal frame.
Scocca in PU-FLEX rivestito tessuto King o Fenice e telaio in metallo cromato o verniciato.



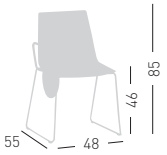
AKAMI S

PU-FLEX shell upholstered by King or Fenice fabric and chromed or painted metal frame.
Scocca in PU-FLEX rivestito tessuto King o Fenice e telaio in metallo cromato o verniciato.



AKAMI SS

PU-FLEX shell upholstered by King or Fenice fabric and chromed or painted metal frame.
Scocca in PU-FLEX rivestito tessuto King o Fenice e telaio in metallo cromato o verniciato.



AKAMI SST

PU-FLEX shell upholstered by King or Fenice fabric and chromed or painted metal frame.
Scocca in PU-FLEX rivestito tessuto King o Fenice e telaio in metallo cromato o verniciato.

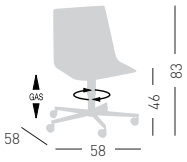
Available coverings / Rivestimenti disponibili
Fenice fabric / Tessuto Fenice **TF**
King fabric / Tessuto King **K**
COM fabric / Tessuto cliente **TC** (10pcs min.)





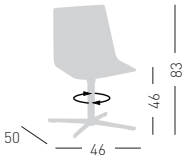
AKAMI

Stefano Sandonà Design



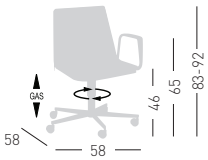
AKAMI 5R

PU-FLEX shell upholstered by King or Fenice fabric and chromed base with castors.
Scocca in PU-FLEX rivestito tessuto King o Fenice e base in metallo cromato con ruote.



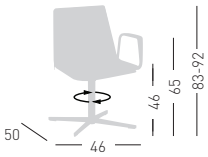
AKAMI L

PU-FLEX shell upholstered by King or Fenice fabric and chromed metal base.
Scocca in PU-FLEX rivestito tessuto King o Fenice e base in metallo cromato.



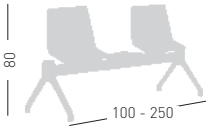
AKAMI 5R BRACCIOLO

PU-FLEX shell upholstered by King or Fenice fabric and chromed base with castors.
Scocca in PU-FLEX rivestito tessuto King o Fenice e base in metallo cromato con ruote.



AKAMI L BRACCIOLO

PU-FLEX shell upholstered by King or Fenice fabric and chromed metal base.
Scocca in PU-FLEX rivestito tessuto King o Fenice e base in metallo cromato.



AKAMI PG

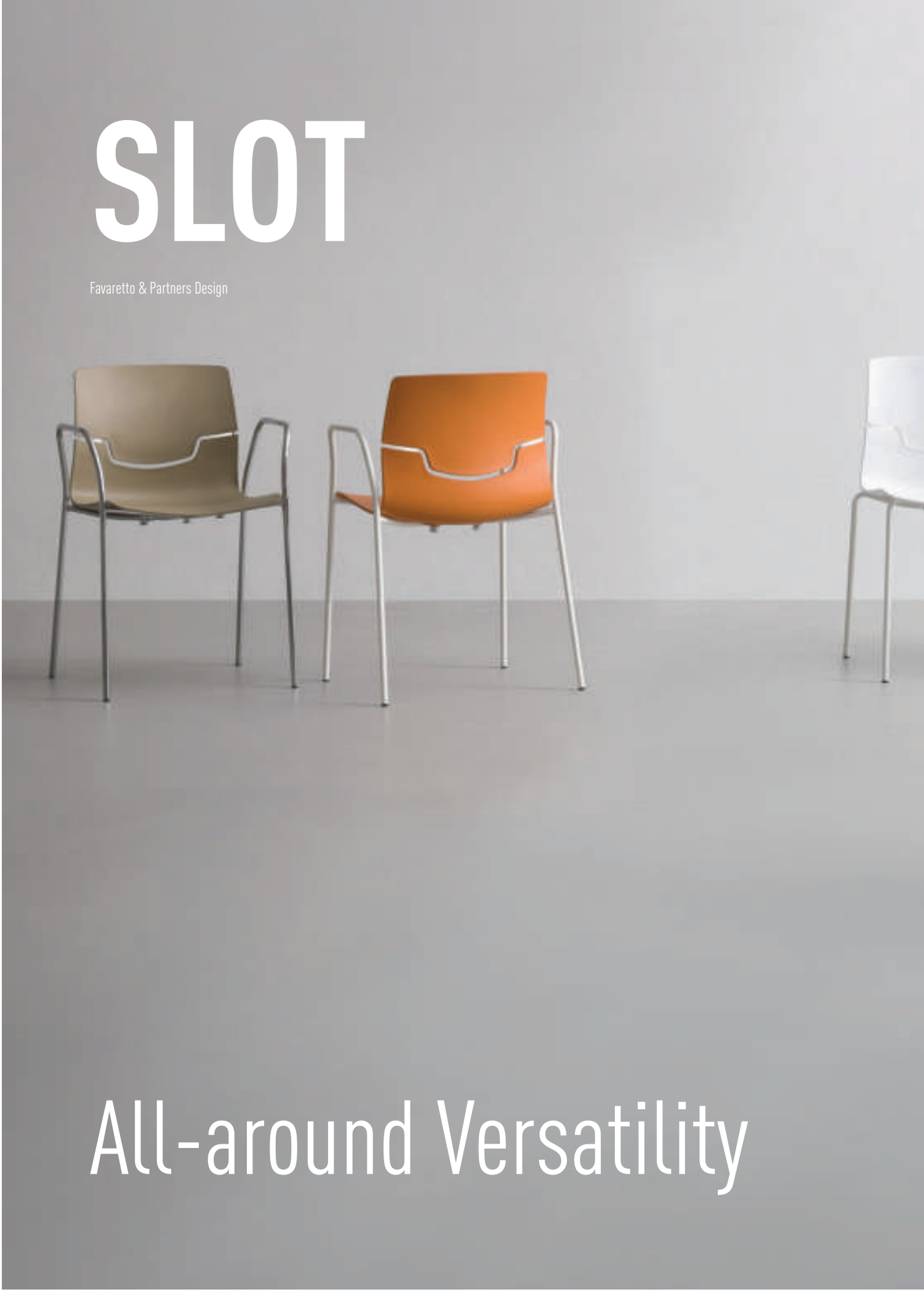
PU-FLEX shell upholstered by King or Fenice fabric.
Scocca in PU-FLEX rivestito tessuto King o Fenice.

Available coverings / Rivestimenti disponibili
Fenice fabric / Tessuto Fenice **TF**
King fabric / Tessuto King **K**
COM fabric / Tessuto cliente **TC** (10pcs min.)



SLOT

Favaretto & Partners Design



All-around Versatility





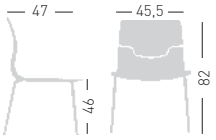
SLOT

Favaretto & Partners Design

Stackable, versatile, easy to handle, elegant and refined, Slot is suitable for many and varied uses: from community areas to the modern office, from breakout to residential. The comfortably proportioned Slot and Slot Fill use a blend of technopolymer material, suitable for outdoors, in eight vibrant colours. In this way, the Slot collection develops in two variants and three size options, in addition to a series of stools available in countless finishes.

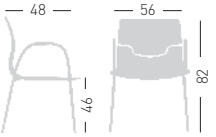
Impilabile, versatile, maneggevole, elegante e raffinata, Slot è adatta a molteplici usi: dalla collettività all'ufficio moderno, dal break-out al residential. Slot e Slot Fill, caratterizzate da confortevoli dimensioni, utilizzano un blend di tecnolopolimero, utilizzabile anche all'esterno, in otto diverse vivaci colorazioni. La collezione Slot si sviluppa in due varianti e tre dimensioni, oltre ad una serie di sgabelli, dalle innumerevoli finiture.

GOOD DESIGN AWARD 2013 OF CHICAGO ATHENAEUM - MUSEUM OF ARCHITECTURE AND DESIGN



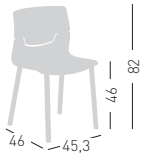
SLOT NA

Chromed or white painted 4-Legged metal frame, techno polymer shell.
Struttura in metallo 4 gambe, cromata, o verniciata bianca, scocca in tecnopolimero.



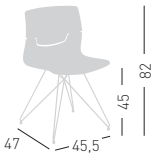
SLOT TB

Chromed or white painted 4-Legged metal frame with armrests, techno polymer shell.
Struttura in metallo 4 gambe con braccioli, cromata, o verniciata bianca, scocca in tecnopolimero.



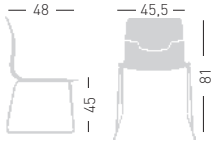
SLOT BL

4-Legged wooden beech frame, techno polymer shell.
Struttura in legno di faggio 4 gambe, scocca in tecnopolimero.



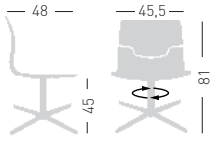
SLOT TC

Chromed or white painted wire steel metal frame, techno polymer shell.
Struttura a traliccio in filo, cromata o verniciata bianca, scocca in tecnopolimero.



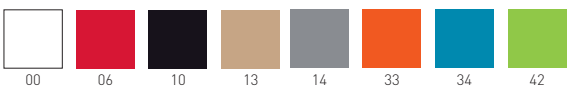
SLOT S

Chromed or white painted wire steel sled frame, techno polymer shell.
Struttura a slitta in filo, cromata o verniciata bianca, scocca in tecnopolimero.



SLOT L

Swivel on 4-blade chromed steel base, techno polymer shell.
Girevole su basamento 4 razze in acciaio cromato, scocca in tecnopolimero.







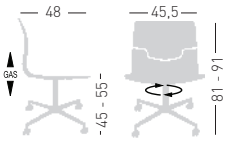
SLOT

Favaretto & Partners Design



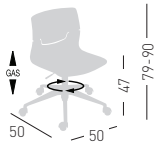
SLOT

Favaretto & Partners Design



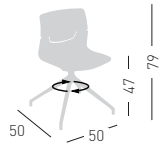
SLOT 5R

Swivel on 5-blade chromed steel base with castors, height adjustable, techno polymer shell.
Girevole su basamento 5 razze in acciaio cromato con ruote, regolabile in altezza, scocca in tecnopolimero.



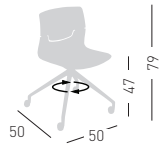
SLOT O5R

Swivel on 5-spur polished or painted aluminum base with castors, height adjustable, techno polymer shell.
Girevole su basamento 5 razze in alluminio pulito, o verniciato con ruote regolabile in altezza, scocca in tecnopolimero.



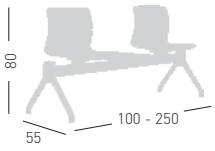
SLOT U

Swivel on 4-blade aluminum painted base, with glides.
Girevole su basamento verniciato in alluminio a 4 razze su piedini.



SLOT UR

Swivel on 4-blade aluminum painted base, with castors.
Girevole su basamento verniciato in alluminio a 4 razze su ruote.

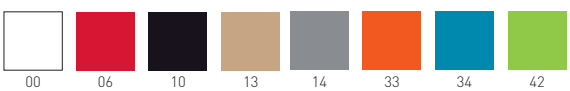


SLOT PG

2-3-4-5 seat benches, metal-polymer co-injected legs, technopolymer shell.
Panca a 2-3-4-5 posti, gambe co-iniettate in metallo-polimero, scocca in tecnopolimero.

SLOT
CUSHION
CUSCINO
Cushion available in eco-leather aurea, King and Fenice fabric.
Cuscino in ecopelle aurea, tessuto King e tessuto Fenice.

Available fabric.
Tessuti disponibili.
TF , E , K
COM fabric / Tessuto cliente **TC**





* on request / su richiesta



SLOT FILL

Favaretto & Partners Design



Italian *design* talent



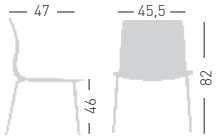


SLOT FILL

Favaretto & Partners Design

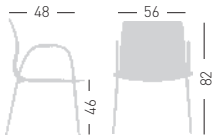
Stackable, versatile, easy to handle, elegant and refined, Slot is suitable for many and varied uses: from community areas to the modern office, from breakout to residential. The comfortably proportioned Slot and Slot Fill use a blend of technopolymer material, suitable for outdoors, in eight vibrant colours. In this way, the Slot collection develops in two variants and three size options, in addition to a series of stools available in countless finishes.

Impilabile, versatile, maneggevole, elegante e raffinata, Slot è adatta a molteplici usi: dalla collettività all'ufficio moderno, dal break-out al residential. Slot e Slot Fill, caratterizzate da confortevoli dimensioni, utilizzano un blend di tecnolopolimero, utilizzabile anche all'esterno, in otto diverse vivaci colorazioni. La collezione Slot si sviluppa in due varianti e tre dimensioni, oltre ad una serie di sgabelli, dalle innumerevoli finiture.



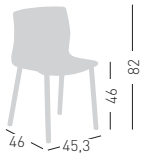
SLOT FILL NA

Chromed or white painted 4-Legged metal frame, techno polymer shell.
Struttura in metallo 4 gambe, cromata, satinata o verniciata bianca, scocca in tecnopolimero.



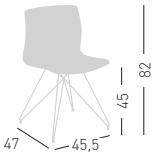
SLOT FILL TB

Chromed or white painted 4-Legged metal frame with armrests, techno polymer shell.
Struttura in metallo 4 gambe con braccioli, cromata, satinata o verniciata bianca, scocca in tecnopolimero.



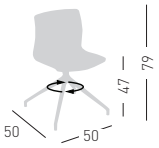
SLOT FILL BL

4-Legged wooden beech frame, techno polymer shell.
Struttura in legno di faggio 4 gambe, scocca in tecnopolimero.



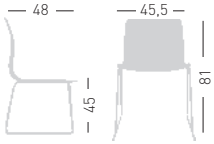
SLOT FILL TC

Chromed or white painted wire steel metal frame, techno polymer shell.
Struttura a traliccio in filo, cromata o verniciata bianca, scocca in tecnopolimero.



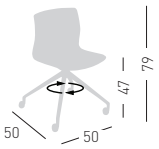
SLOT FILL U

Swivel on 4-blade aluminum painted base, with glides.
Girevole su basamento verniciato in alluminio a 4 razze su piedini.



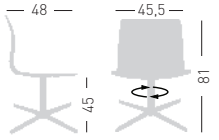
SLOT FILL S

Chromed or white painted wire steel sled frame, techno polymer shell.
Struttura a slitta in filo, cromata o verniciata bianca, scocca in tecnopolimero.



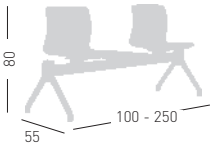
SLOT FILL UR

Swivel on 4-blade aluminum painted base, with castors.
Girevole su basamento verniciato in alluminio a 4 razze su ruote.



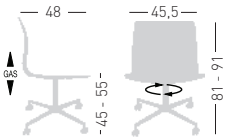
SLOT FILL L

Swivel on 4-blade chromed steel base, techno polymer shell.
Girevole su basamento 4 razze in acciaio cromato, scocca in tecnopolimero.



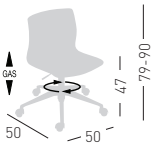
SLOT FILL PG

2-3-4-5 seat benches, metal-polymer co-injected legs, technopolymer shell.
Panca a 2-3-4-5 posti, gambe co-iniettate in metallo-polimero, scocca in tecnopolimero.



SLOT FILL 5R

Swivel on 5-blade chromed steel base, height adjustable, techno polymer shell.
Girevole su basamento 5 razze in acciaio cromato, regolabile in altezza, scocca in tecnopolimero.



SLOT FILL O5R

Swivel on 5-spur polished aluminum base, height adjustable, techno polymer shell.
Girevole su basamento 5 razze in alluminio pulito, regolabile in altezza, scocca in tecnopolimero.

SLOT FILL

CUSHION
CUSCINO
Cushion available in eco-leather aurea, King and Fenice fabric.
Cuscino in ecopelle aurea, tessuto King e tessuto Fenice.

Available fabric.
Tessuti disponibili.
TF , E , K

00 06 10 13 14 33 34 42

* on request / su richiesta

F W* RN* NC*



SLOT

Favaretto & Partners Design

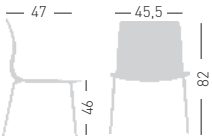






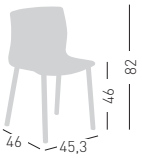
SLOT

Favaretto & Partners Design



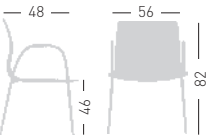
SLOT M NA

Fabric or leather upholstered chair, chromed or painted frame.
Sedia imbottita in tessuto o pelle, telaio in metallo cromato o verniciato.



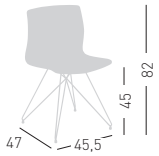
SLOT M BL

Fabric or leather upholstered chair, wooden beech base.
Sedia imbottita in tessuto o pelle, telaio in legno di faggio.



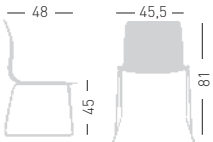
SLOT M TB

Fabric or leather upholstered chair, chromed frame with arms chromed or painted.
Sedia imbottita in tessuto o pelle, telaio in metallo con braccioli cromati o verniciati.



SLOT M TC

Fabric or leather upholstered chair, chromed or painted frame.
Sedia imbottita in tessuto o pelle, telaio in metallo cromato o verniciato.



SLOT M S

Fabric or leather upholstered chair, chromed or painted frame.
Sedia imbottita in tessuto o pelle, telaio in metallo cromato o verniciato.



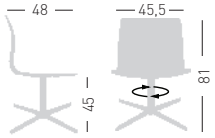
Available fabric / Tessuti disponibili
Aurea eco-leather / Ecopelle aurea **E**
King fabric / Tessuto King **K**
Leather / Pelle **P**
Blazer fabric / Tessuto blazer **B**
COM fabric / Tessuto cliente **TC** (10pcs min.)





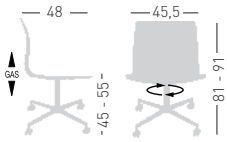
SLOT

Favaretto & Partners Design



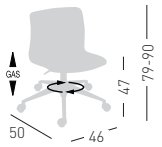
SLOT M L

Fabric or leather upholstered chair, chromed base.
Sedia imbottita in tessuto o pelle, base in metallo cromato.



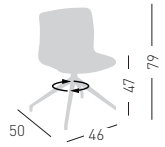
SLOT M 5R

Fabric or leather upholstered chair, chromed base with castors.
Sedia imbottita in tessuto o pelle, base in metallo cromato con ruote.



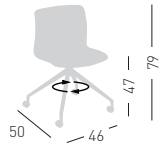
SLOT 05R

Fabric or leather upholstered chair, aluminum polished or painted base.
Sedia imbottita in tessuto o pelle, base in alluminio pulito o verniciato.



SLOT U

Fabric or leather upholstered chair, aluminum polished or painted base.
Sedia imbottita in tessuto o pelle, base in alluminio pulito o verniciato.



SLOT UR

Fabric or leather upholstered chair, aluminum polished or painted base with castors.
Sedia imbottita in tessuto o pelle, base in alluminio pulito o verniciato con ruote.

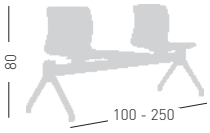
Available fabric / Tessuti disponibili
Aurea eco-leather / Ecopelle aurea **E**
King fabric / Tessuto King **K**
Leather / Pelle **P**
Blazer fabric / Tessuto blazer **B**
COM fabric / Tessuto cliente **TC** (10pcs min.)





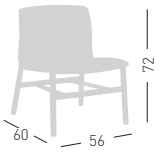
SLOT

Favaretto & Partners Design



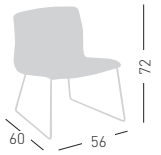
SLOT PG

Upholstered shell and co-injected metal-polymer legs, painted bench frame.
Sedia con scocca tappezzata e struttura co-iniettata metallo-polimero, telaio panca verniciato.



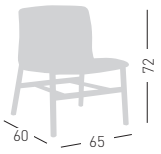
SLOT L GL

Fabric or leather upholstered shell, wooden beech base.
Sedia imbottita in tessuto o pelle, telaio in legno di faggio.



SLOT L S

Fabric or leather upholstered shell, chromed or painted frame.
Sedia imbottita in tessuto o pelle, telaio in metallo cromato o verniciato.



SLOT XL GL

Fabric or leather upholstered shell, wooden beech base.
Sedia imbottita in tessuto o pelle, telaio in legno di faggio.



SLOT XL S

Fabric or leather upholstered shell, chromed or painted frame.
Sedia imbottita in tessuto o pelle, telaio in metallo cromato o verniciato.



Available fabric / Tessuti disponibili
Aurea eco-leather / Ecopelle aurea **E**
King fabric / Tessuto King **K**
Leather / Pelle **P**
Blazer fabric / Tessuto blazer **B**
COM fabric / Tessuto cliente **TC** (10pcs min.)



KANVAS

Stefano Sandonà Design





Meet, Work, Hang out

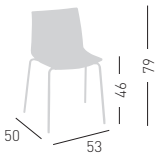


KANVAS

Stefano Sandonà Design

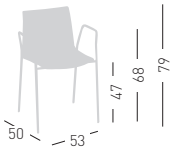
Kanvas is a contemporary, lightweight collection of stacking chairs and stools. Its sleek, lean design and its glossy finishing are inspired by the beauty of neoclassical sculptures. Designed with a beautiful sculpted back, Kanvas has a gently controlled flex that moves with the user's bodyweight to provide comfort, even for extended periods. Kanvas compact dimensions make it ideal for high-density applications such as training and conference, auditoriums, educational and healthcare. Its fresh, modern profile is also attractive in a retail setting, cafeterias and recreational spaces. Front and full upholstery, with countless combinations and minimal thickness, complete the collection.

Kanvas è una collezione contemporanea di sedute e sgabelli, leggeri ed impilabili. Il suo design elegante e snello, le sue finiture lucide, sono ispirate dalla bellezza delle sculture neoclassiche. Disegnata con uno straordinario schienale, Kanvas offre un dolce e controllato movimento di flessione, che si adatta al corpo dell'utente, rivelando un piacevole confort anche per lunghi periodi. Le dimensioni contenute di Kanvas la rendono ideale in aree di formazione e sale conferenza, auditorium, aule e strutture sanitarie. Il suo fresco profilo moderno è anche attraente in un ambiente di vendita, caffetterie e spazi ricreativi. Completano il prodotto la tappezzeria frontale, dagli innumerevoli abbinamenti e dagli spessori minimali, e la versione tappezzata integralmente.



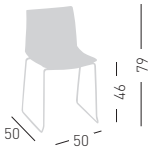
KANVAS NA

Chromed, satin or white painted 4-Legged metal frame, techno polymer shell.
Struttura in metallo 4 gambe, cromata, satinata o verniciata bianca, scocca in tecnopolimero.



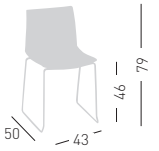
KANVAS TB

Chromed, satin or white painted 4-Legged metal frame with armrests, techno polymer shell.
Struttura in metallo 4 gambe con braccioli, cromata, satinata o verniciata bianca, scocca in tecnopolimero.



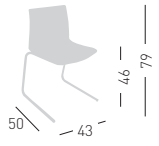
KANVAS S

Chromed or white painted wire steel sled frame, techno polymer shell.
Struttura a slitta in filo, cromata o verniciata bianca, scocca in tecnopolimero.



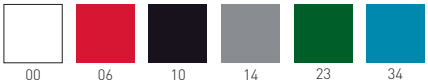
KANVAS ST

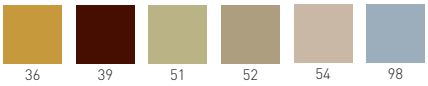
Chromed or white painted sled steel frame, techno polymer shell.
Struttura a slitta, cromata o verniciata bianca, scocca in tecnopolimero.



KANVAS Z

Chromed "Z" steel frame, stackable, techno polymer shell.
Struttura in metallo cromato "Z", impilabile, scocca in tecnopolimero.



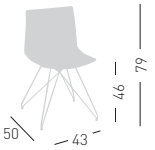






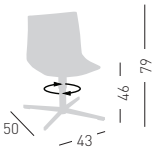
KANVAS

Stefano Sandonà Design



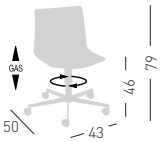
KANVAS TC

Chromed or white painted wire steel metal frame, techno polymer shell.
Struttura a traliccio in filo, cromata o verniciata bianca, scocca in tecnopolimero.



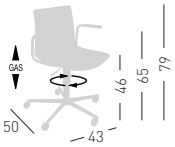
KANVAS L

Swivel on 4-blade chromed steel base, techno polymer shell.
Girevole su basamento 4 razze in acciaio cromato, scocca in tecnopolimero.



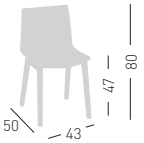
KANVAS 5R

Swivel on 5-blade chromed steel base, height adjustable, techno polymer shell with castors.
Girevole su basamento 5 razze in acciaio cromato con ruote, regolabile in altezza, scocca in tecnopolimero.



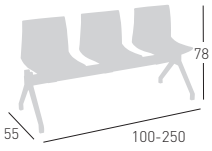
KANVAS 5R BR

Swivel on 5-blade chromed steel base with armrests, height adjustable, techno polymer shell with castors.
Girevole con braccioli su basamento 5 razze in acciaio cromato con ruote, regolabile in altezza, scocca in tecnopolimero.



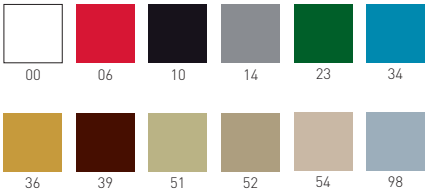
KANVAS BL

4-Legged wooden beech frame, techno polymer shell.
Struttura in legno di faggio 4 gambe, scocca in tecnopolimero.



KANVAS PG

2-3-4-5 seat benches, metal-polymer co-injected legs, technopolymer shell.
Panca a 2-3-4-5 posti, gambe co-iniettate in metallo-polimero, scocca in tecnopolimero.







KANVAS

Stefano Sandonà Design

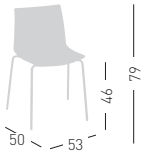






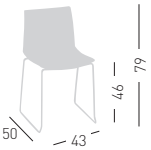
KANVAS

Stefano Sandonà Design



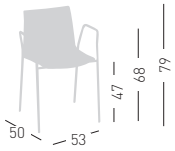
KANVAS NA FRONT

Techno polimer shell front upholstered, satin, chromed or painted frame.
Scocca in tecnopolimero con frontale rivestito e telaio in metallo verniciato, satinato o cromato.



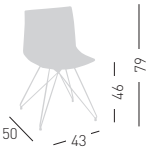
KANVAS ST FRONT

Techno polimer shell front upholstered, chromed or painted frame.
Scocca in tecnopolimero con frontale rivestito e telaio in metallo verniciato o cromato.



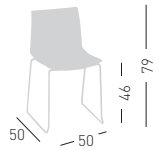
KANVAS TB FRONT

Techno polimer shell front upholstered, satin, chromed or painted frame.
Scocca in tecnopolimero con frontale rivestito e telaio in metallo verniciato, satinato o cromato.



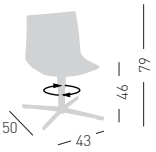
KANVAS TC FRONT

Techno polimer shell front upholstered, chromed or painted frame.
Scocca in tecnopolimero con frontale rivestito e telaio in metallo verniciato o cromato.



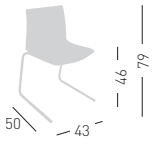
KANVAS S FRONT

Techno polimer shell front upholstered, chromed or painted frame.
Scocca in tecnopolimero con frontale rivestito e telaio in metallo verniciato o cromato.



KANVAS L FRONT

Techno polimer shell front upholstered, chromed base.
Scocca in tecnopolimero con frontale rivestito e base in metallo cromato.



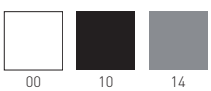
KANVAS Z FRONT

Chromed "Z" steel frame, stackable, techno polymer shell front upholstered.
Struttura in metallo cromato "Z", impilabile, scocca in tecnopolimero con frontale rivestito.



Available fabric / Tessuti disponibili
King fabric / Tessuto King **K**
Blazer fabric / Tessuto Blazer **B**
COM fabric / Tessuto cliente **TC** (10pcs min.)

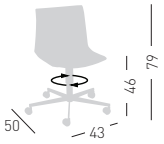
Colours shell / Colori scocca





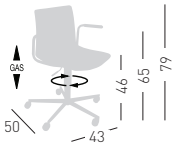
KANVAS

Stefano Sandonà Design



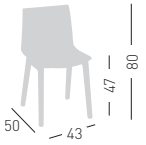
KANVAS 5R FRONT

Techno polimer shell front upholstered, chromed base with castors.
Scocca in tecnopolimero con frontale rivestito e base in metallo cromato con ruote.



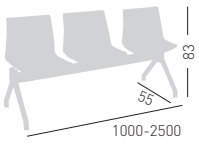
KANVAS 5R BR FRONT

Swivel on 5-blade chromed steel base with armrests, height adjustable, techno polymer shell front upholstered with castors.
Girevole con braccioli su basamento 5 razze in acciaio cromato con ruote, regolabile in altezza, scocca in tecnopolimero con frontale rivestito.



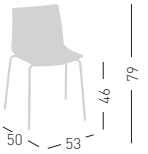
KANVAS BL FRONT

Techno polimer shell front upholstered, beech wooden frame.
Scocca in tecnopolimero con frontale rivestito e base in legno di faggio naturale.



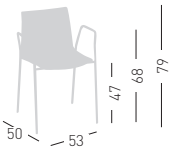
KANVAS PG FRONT

Techno polimer shell front upholstered, frame bench in painted metal and polymer-metal legs.
Scocca in tecnopolimero con frontale rivestito, trave panca in metallo verniciato e gambe in polimero-metallo co-iniettati.



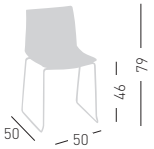
KANVAS NA FULL

Techno polimer upholstered shell and chromed or painted frame.
Scocca in tecnopolimero rivestita e telaio in metallo verniciato o cromato.



KANVAS TB FULL

Techno polimer upholstered shell and chromed or painted frame.
Scocca in tecnopolimero rivestita e telaio in metallo verniciato o cromato.



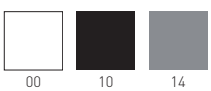
KANVAS S FULL

Techno polimer upholstered shell and chromed or painted frame.
Scocca in tecnopolimero rivestita e telaio in metallo verniciato o cromato.



Available fabric / Tessuti disponibili
King fabric / Tessuto King **K**
Blazer fabric / Tessuto Blazer **B**
COM fabric / Tessuto cliente **TC** (10pcs min.)

Colours shell / Colori scocca (mod. FRONT)



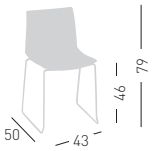
* on request / su richiesta





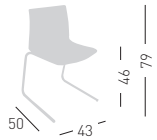
KANVAS

Stefano Sandonà Design



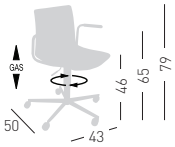
KANVAS ST FULL

Techno polimer upholstered shell and chromed or painted frame.
Scocca in tecnopolimero rivestita e telaio in metallo verniciato o cromato.



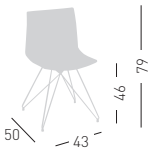
KANVAS Z FULL

Chromed "Z" steel frame, stackable, techno polymer upholstered shell.
Struttura in metallo cromato "Z", impilabile, scocca in tecnopolimero rivestito.



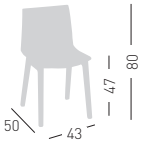
KANVAS 5R BR FULL

Swivel on 5-blade chromed steel base with armrests, height adjustable, techno polymer shell full upholstered with castors.
Girevole con braccioli su basamento 5 razze in acciaio cromato con ruote, regolabile in altezza, scocca in tecnopolimero rivestito.



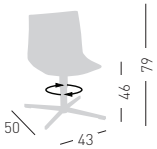
KANVAS TC FULL

Techno polimer upholstered shell and chromed or painted frame.
Scocca in tecnopolimero rivestita e telaio in metallo verniciato o cromato.



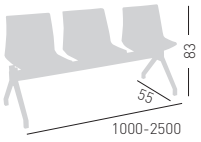
KANVAS BL FULL

Techno polimer upholstered shell and beech wood frame.
Scocca in tecnopolimero rivestita e base in legno di faggio naturale.



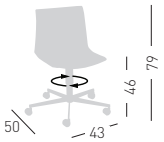
KANVAS L FULL

Techno polimer upholstered shell and chromed base.
Scocca in tecnopolimero rivestita e base in metallo cromato.



KANVAS PG FULL

Techno polimer upholstered shell, frame bench in painted metal and techno polymer legs.
Scocca in tecnopolimero rivestita, trave panca in metallo verniciato e gambe in tecnopolimero.



KANVAS 5R FULL

Techno polimer upholstered shell and chromed base with castors.
Scocca in tecnopolimero rivestita e base in metallo cromato con ruote.



Available fabric / Tessuti disponibili
King fabric / Tessuto King **K**
Blazer fabric / Tessuto Blazer **B**
COM fabric / Tessuto cliente **TC** (10pcs min.)




MORE
Favaretto & Partners Design
A Masterpiece of *Design.*



. . with unusual comfort.

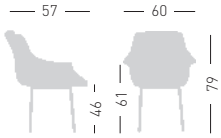


MORE

Favaretto & Partners Design

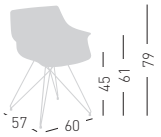
More and More...An extensive seating collection, for indoor or outdoor environments, versatile and stylish. But, above all, a unique collection. The result is More, a single technopolymer shell that can equally well be fully upholstered, or simply enriched with a cushion specially created. The cushion adopts a clever solution: it is fixed to the body-shell by 9 buttons, making it easy to apply or remove when necessary.

Più e ancora di Più...Una seduta importante, per ambienti indoor o outdoor, versatile, elegante. Ma soprattutto assolutamente unica. Nasce così More, una monoscocca in tecnopolimero che si presta ad essere rivestita integralmente, o semplicemente arricchita con un cuscino creato ad hoc. Il cuscino adotta una soluzione intelligente: si fissa alla scocca mediante 9 bottoni, rendendo molto semplice l'operazione di applicazione e rimozione alla necessità.



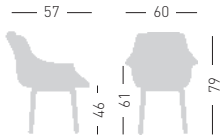
MORE NA

Chromed, white or black painted 4-Legged metal frame; techno polymer shell.
Struttura in metallo 4 gambe, cromata, verniciata bianca o nera; scocca in tecnopolimero.



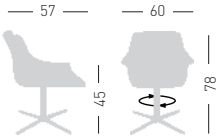
MORE TC

Chromed or white painted wire steel metal frame, techno polymer shell.
Struttura a traliccio in filo, cromata o verniciata bianca, scocca in tecnopolimero.



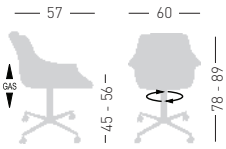
MORE BL

4-Legged wooden beech frame, techno polymer shell.
Struttura in legno di faggio 4 gambe, scocca in tecnopolimero.



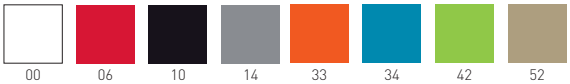
MORE L

Swivel on 4-blade chromed steel base, techno polymer shell.
Girevole su basamento 4 razze in acciaio cromato, scocca in tecnopolimero.



MORE 5R

Swivel on 5-blade chromed steel base with castors, height adjustable, techno polymer shell.
Girevole su basamento 5 razze in acciaio cromato con ruote, regolabile in altezza, scocca in tecnopolimero.

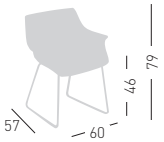






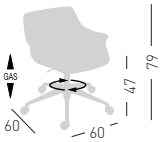
MORE

Favaretto & Partners Design



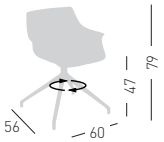
MORE ST

Chromed or white painted sled steel frame, techno polymer shell.
Struttura a slitta, cromata o verniciata bianca, scocca in tecnopolimero.



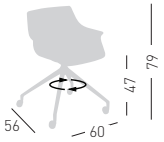
MORE O5R

Swivel on 5-spur polished or painted aluminum base, height adjustable, techno polymer shell.
Girevole su basamento 5 razze in alluminio pulito o verniciato, regolabile in altezza, scocca in tecnopolimero.



MORE U

Swivel on 4-blade aluminum painted base, with glides.
Girevole su basamento verniciato in alluminio a 4 razze su piedini.



MORE UR

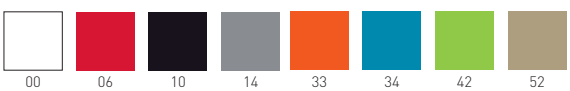
Swivel on 4-blade aluminum painted base, with castors.
Girevole su basamento verniciato in alluminio a 4 razze su ruote.

MORE
CUSHION
CUSCINO

King fabric cushion.
Cuscino in tessuto King.

Available fabric.
Tessuti disponibili.
K

Fixing clips are always black
I bottoni sono sempre neri

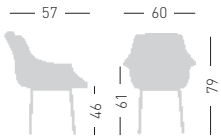






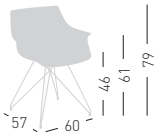
MORE

Favaretto & Partners Design



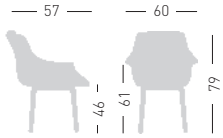
MORE NA

PU-FLEX shell upholstered in King fabric, chromed or painted metal frame.
Scocca in PU-FLEX rivestito tessuto King e telaio in metallo cromato o verniciato.



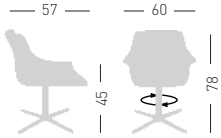
MORE TC

PU-FLEX shell upholstered in King fabric, chromed or painted metal frame.
Scocca in PU-FLEX rivestito tessuto King e telaio in metallo cromato o verniciato.



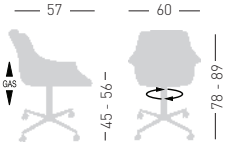
MORE BL

PU-FLEX shell upholstered in King fabric, wooden beech frame.
Scocca in PU-FLEX rivestito tessuto King e base in legno faggio.



MORE L

PU-FLEX shell upholstered in King fabric, chromed base.
Scocca in PU-FLEX rivestito tessuto King e base in metallo cromato.



MORE 5R

PU-FLEX shell upholstered in King fabric, chromed base with castors.
Scocca in PU-FLEX rivestito tessuto King e base in metallo cromato con ruote.



Available fabric / Tessuti disponibili
King fabric / Tessuto King **K**
COM fabric / Tessuto cliente **TC** (10pcs min.)

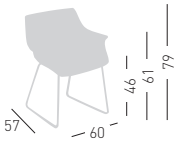
* on request / su richiesta





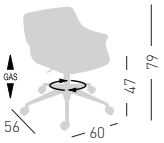
MORE

Favaretto & Partners Design



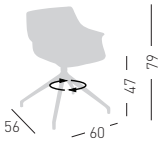
MORE ST

PU-FLEX shell upholstered in King or fabric, chromed or painted metal frame.
Scocca in PU-FLEX rivestito tessuto King e telaio in metallo cromato o verniciato.



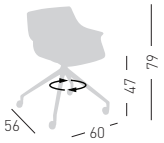
MORE O5R

PU-FLEX shell upholstered in King or fabric, polished or painted aluminum base.
Scocca in PU-FLEX rivestita tessuto King e base in alluminio pulito o verniciato.



MORE U

PU-FLEX shell upholstered in King or fabric, polished or painted aluminum base.
Scocca in PU-FLEX rivestita tessuto King e base in alluminio pulito o verniciato.

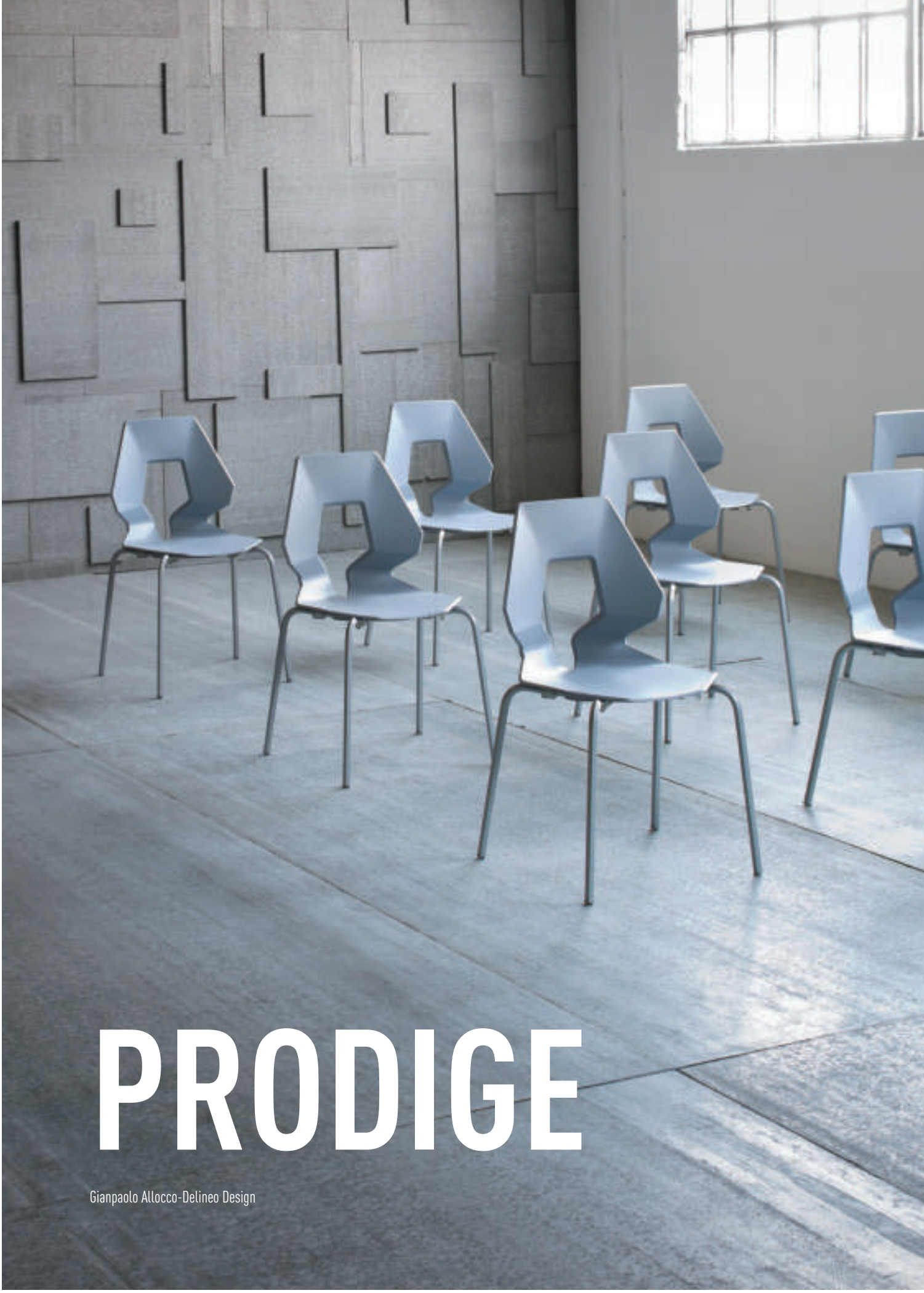


MORE UR

PU-FLEX shell upholstered in King or fabric, polished or painted aluminum base with castors.
Scocca in PU-FLEX rivestita tessuto King e base in alluminio pulito o verniciato con ruote.



Available fabric / Tessuti disponibili
King fabric / Tessuto King **K**
COM fabric / Tessuto cliente **TC** (10pcs min.)



PRODIGE

Gianpaolo Allocco-Delineo Design



Nuovi punti di vista.

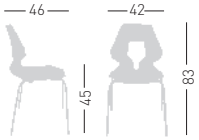


PRODIGE

Gianpaolo Allocco-Delineo Design

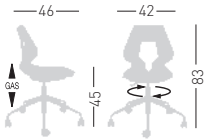
Special characteristics of materials and attention to design perfectly blend in this chair through clean lines and rigorous contemporary shapes. Prodige is a comfortable chair, balanced in design and sizes, suitable as well in training areas and conference rooms, auditoriums, classrooms and community environments. And, of course, outdoors.

Particolari caratteristiche materiche e cura del disegno si fondono perfettamente in questa seduta dalle linee pulite e dal carattere rigoroso e contemporaneo. Prodige è una seduta confortevole, equilibrata nel disegno e nelle dimensioni, adatta anche in aree di formazione e sale conferenza, auditorium, aule e ambienti collettività in genere. Oltre ovviamente, all'outdoor.



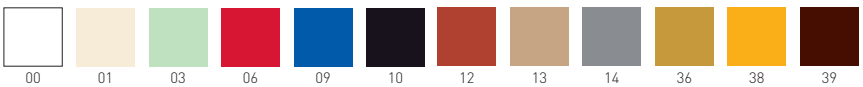
PRODIGE NA

Chromed or painted 4-Legged metal frame, techno polymer shell.
Struttura in metallo 4 gambe, cromata o verniciata, scocca in tecnopolimero.



PRODIGE 5R

Swivel on 5-spur chromed steel base with castors, height adjustable, techno polymer shell.
Girevole su basamento 5 razze con ruote in acciaio cromato, regolabile in altezza, scocca in tecnopolimero.





BASKET CHAIR

Alessandro Busana Design



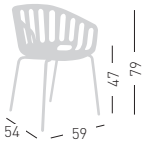
Modern and Contemporary





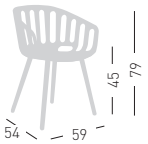
BASKET CHAIR

Alessandro Busana Design



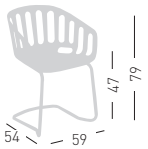
BASKET CHAIR NA

Chromed or painted 4-Legged metal frame, techno polymer shell.
Struttura in metallo 4 gambe, cromata o verniciata, scocca in tecnopolimero.



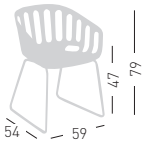
BASKET CHAIR BP

4 polymer-steel co-injected legs structure, techno polymer shell.
Struttura 4 gambe in co-iniezione metallo-polimero, scocca in tecnopolimero.



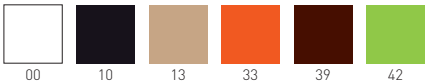
BASKET CHAIR CTL

Chromed or white painted cantilevered metal frame, techno polymer shell.
Struttura in metallo cantilever, cromata o verniciata bianca, scocca in tecnopolimero.



BASKET CHAIR ST

Chromed or white painted sled steel frame, techno polymer shell.
Struttura a slitta, cromata o verniciata bianca, scocca in tecnopolimero.



Basket is one of Gaber's most versatile furniture series. The many colors, materials, upholstery and frame options are a particularly strong feature that allow this collection to be suitable for multiple purposes. But the Basket Chair is first and foremost strikingly good looking. An armchair characterized by an elegant graphic composition based on alternations of full and empty spaces, conferring a strong personality, making it rich and at the same time delicate. The Basket Chair is inspired by the traditional wicker containers from which the designer extrapolated the principal structural lines to create a new decorative object; a comfortable "container to sit in"; capable of characterizing its surrounding environment, especially from the rhythmic play that creates volume from the removal of its parts. The Basket Chair is suitable for indoor and outdoor use; from conference to break-out; from formal offices to more relaxed lounges. Choose from: cantilever or traditional sled frames, four-blade with swivel options, four wooden legs or modern plastic co-injected steel legs. And the classic 4-legged metal frame, painted in 6 different colors. Also available is a special upholstered and non-slip removable cushion, creating an original contrast between plastic and fabric materials.

Basket Chair è una delle collezioni Gaber più versatili. I tanti colori, i materiali, le tappezzerie e le versioni disponibili rendono questa collezione adatta a molteplici usi. Ma Basket Chair è soprattutto bella da vedere. E' una poltroncina caratterizzata da un'elegante composizione grafica basata su un'alternanza tra pieni e vuoti che attribuisce forte personalità, rendendola ricca ed eterea nel contempo. Basket Chair si ispira ai tradizionali contenitori in rattan, da cui il designer ha estrapolato le principali linee strutturali per creare un nuovo oggetto decorativo, un confortevole "contenitore su cui sedersi". Un contenitore capace di caratterizzare fortemente l'ambiente che lo circonda, grazie soprattutto al gioco ritmico cha va a creare volume sottraendo parti di esso. Basket Chair è utilizzabile sia in ambienti indoor che outdoor, dalla sala conferenza al break-out, dall'ufficio all'area relax. La lista delle possibili versioni è: cantilever o su slitta tradizionale, basamento a quattro razze girevole, quattro gambe in legno o nella moderna co-iniezione di plastica e metallo. E il classico telaio quattro gambe in metallo, verniciato in 6 diversi colori. E' disponibile inoltre una cover imbottita antiscivolo removibile, che veste perfettamente la seduta creando un originale contrasto tra materiale plastico e tessuto.

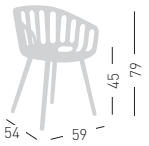
GOOD DESIGN AWARD 2014

DESIGN AWARD 2015



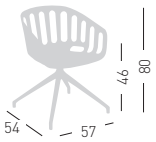
BASKET CHAIR

Alessandro Busana Design



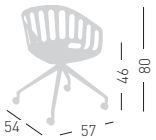
BASKET CHAIR BL

4-Legged wooden beech frame, techno polymer shell.
Struttura in legno di faggio 4 gambe, scocca in tecnopolimero.



BASKET CHAIR U

Swivel on 4-blade aluminum painted base, with glides.
Girevole su basamento verniciato in alluminio a 4 razze su piedini.



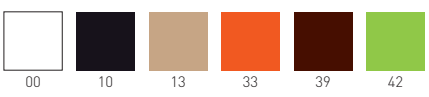
BASKET CHAIR UR

Swivel on 4-blade aluminum painted base, with castors.
Girevole su basamento verniciato in alluminio a 4 razze su ruote.

BASKET CUSHION

CUSCINO
Removable cushion available in eco-leather aurea and King fabric.
Cuscino removibile in ecopelle aurea e tessuto King.

Available fabric.
Tessuti disponibili.
E , K
COM fabric / Tessuto cliente **TC**





* on request / su richiesta



DRESS BASKET CHAIR

Alessandro Busana Design



Classic. Clean. Soft.



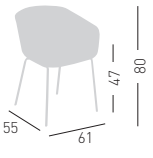


DRESS BASKET CHAIR

Alessandro Busana Design

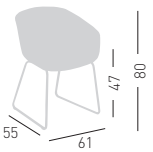
The Dress Basket Chair is a multi-purpose chair, made with soft contours and offering plenty of room to sit comfortably. This chair is the result of close collaboration between the designer and Gaber, with the shared ambition to create a chair collection where all the shells can be combined with a variety of base types. Simple comfort, suitable for any environment, in any situation.

Dress Basket Chair è una poltroncina multiuso, dalle forme sinuose e dagli spazi abbondanti. La poltroncina è frutto di una stretta collaborazione tra il designer e Gaber, l'ambizione di entrambi mirava nel creare una collezione di sedute dove tutte le scocche potessero essere combinate con diverse tipologie di basamenti. Semplicità e comfort: adatta a tutti gli ambienti, a tutte le situazioni. Un design unico per coprire le più svariate esigenze del contract moderno.



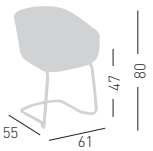
BASKET CHAIR NA

PU-FLEX shell upholstered by King or Blazer fabric and chromed or painted metal frame.
Scocca in PU-FLEX rivestito tessuto King o Blazer e telaio in metallo cromato o verniciato.



BASKET CHAIR ST

PU-FLEX shell upholstered by King or Blazer fabric and chromed or painted metal frame.
Scocca in PU-FLEX rivestito tessuto King o Blazer e telaio in metallo cromato o verniciato.



BASKET CHAIR CTL

PU-FLEX shell upholstered by King or Blazer fabric and chromed or painted metal frame.
Scocca in PU-FLEX rivestito tessuto King o Blazer e telaio in metallo cromato o verniciato.

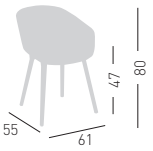
Available fabric / Tessuti disponibili
King fabric / Tessuto King **K**
Blazer fabric / Tessuto Blazer **B**
COM fabric / Tessuto cliente **TC** (10pcs min.)





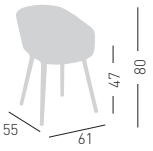
DRESS BASKET CHAIR

Alessandro Busana Design



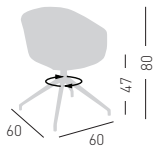
BASKET CHAIR BP

PU-FLEX shell upholstered by King or Blazer fabric and metal-polymer co-injected frame.
Scocca in PU-FLEX rivestito tessuto King o Blazer e telaio 4 gambe co-iniettate metallo-polimero.



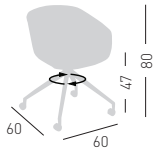
BASKET CHAIR BL

PU-FLEX shell upholstered by King or Blazer fabric and beech wooden frame.
Scocca in PU-FLEX rivestito tessuto King o Blazer e telaio in legno di faggio.



BASKET CHAIR U

PU-FLEX shell upholstered by King or Blazer fabric and aluminium base.
Scocca in PU-FLEX rivestito tessuto King o Blazer e base in alluminio.



BASKET CHAIR UR

PU-FLEX shell upholstered by King or Blazer fabric and aluminium base with castors.
Scocca in PU-FLEX rivestito tessuto King o Blazer e base in alluminio con ruote.



Available fabric / Tessuti disponibili
King fabric / Tessuto King **K**
Blazer fabric / Tessuto Blazer **B**
COM fabric / Tessuto cliente **TC** (10pcs min.)




HOME OF COMfort
CHEVALET
Favaretto & Partners Design

CHEVALET

Favaretto & Partners Design

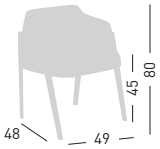
Chevalet...is an armchair that may appear rigid but which instead turns out to be extremely comfortable when you sit on it.. The back, inclining slightly forwards, characterizes the design, but, as soon as you sit on it, it proves to be most comfortable. Even the soft and slightly opening armrests invite you to sit down, and then envelope you in comfortable relaxation. The finishes, quality tailoring, and the completely removable covering, make Chevalet an attractive piece, suitable for various environments, such as home, contract and office.

Chevalet...è una poltroncina che, apparentemente rigida, si rivela invece estremamente confortevole una volta seduti. Lo schienale, inusualmente inclinato in avanti, ne caratterizza innanzi tutto l'immagine, ma si scopre come diventi avvolgente e comodo quando ci si siede. Anche il bracciolo, leggermente aperto verso l'esterno e piacevolmente morbido, invita a sedersi, avvolgendo poi l'utilizzatore in un comodo relax. Le finiture di qualità sartoriale e il rivestimento completamente sfoderabile, ne sottolineano la contemporaneità, facendone un oggetto accattivante ed inseribile nei più svariati contesti...casa, contract, ufficio.

interior innovation award 2014
Winner

German Design Award
SPECIAL MENTION 2015

GOOD DESIGN AWARD 2014
OF CHICAGO ATHENAEUM : MUSEUM OF ARCHITECTURE AND DESIGN



CHEVALET BL

PU-FLEX shell upholstered by King fabric or leather and wooden beech legs.
Scocca PU-FLEX rivestita in tessuto King o pelle, gambe in legno di faggio.





Available fabric / Tessuti disponibili
Blazer fabric / Tessuto Blazer **B**
King fabric / Tessuto King **K**
COM fabric / Tessuto cliente **TC** (10pcs min.)



DUPLO

Favaretto & Partners Design



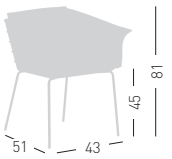
Dressing a Chair

DUPLO

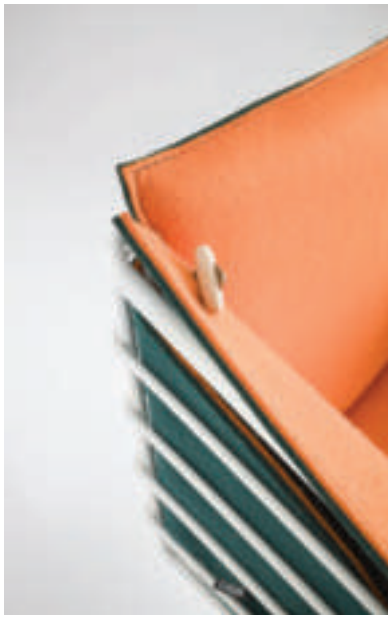
Favaretto & Partners Design

Duplo, made of a double cladding composed of twin-colour felt applied to a reinforced rodded structure, is simply supported in place by an upholstered wing which passes through a specific rod. A handy and elegant wooden fastening completes and enhances the look. Chrome or white painted finishes and several different fabrics colors are available.

Il doppio rivestimento in feltro bicolore "adagiato" sulla struttura in tondino che costituisce la seduta è semplicemente mantenuto nella sua posizione da un'ala del rivestimento stesso che passa dietro uno specifico tondino posizionato all'uopo. Un pratico ed elegante alamaro in legno completa il suo fissaggio, arricchendone l'aspetto estetico. Con una struttura cromata o verniciata bianca sono disponibili molteplici abbinamenti di tessuti.



DUPLO A
Wool cushion, chromed or painted metal base.
Cuscino in lana, telaio cromato o verniciato.





Available fabric / Tessuti disponibili
Felt / Feltro **F**

FINFERLO

Favaretto & Partners Design





Our *favourite* Ottoman

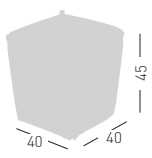


FINFERLO

Favaretto & Partners Design

Finferlo is distinguished by playful and fun design, the ottomans offering fully removable upholstery. The removable covering of Finferlo stems from the desire to be able to replace, clean, or just play with the colors of its covers. In a corner of the ottoman two large lapels, like the neck of a jacket, indicate the starting point of the two hinges that, sliding down around the perimeter of the object, allow you to remove the cover or to open it just enough to create room for magazines or accessories. A small loop with the product name embroidered makes this lightweight piece easy to move around. The sartorial details make Finferlo an attractive addition, providing casual seating for lounge environments or workstation applications.

Finferlo.. design vivace e divertente per un pouf interamente sfoderabile. La sfoderabilità di Finferlo nasce dalla volontà di poter sostituire, lavare, o semplicemente giocare con i colori dei suoi rivestimenti. In un angolo del pouf due ampi revers, simili al collo di una giacca, indicano il punto di partenza delle due cerniere che scorrendo lungo tutto il perimetro dell'oggetto permettono di staccare il rivestimento perimetrale esterno o di aprirlo quanto basta per creare uno spazio di contenimento per riviste e/o oggetti vari. Una piccola asola con il nome del prodotto ricamato, permette di trasportarlo con estrema facilità grazie alla sua leggerezza. I dettagli sartoriali ne fanno un oggetto accattivante, adatto anche ad ambienti ufficio o lounge-area.



FINFERLO
King fabric pouf.
Pouf in tessuto King.





Available fabric / Tessuti disponibili
King fabric / Tessuto King **K**

MOEMA

Stefano Sandonà Design




...many chairs in *your life*.
Just few are memorable.

MOEMA

Stefano Sandonà Design





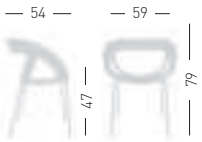


MOEMA

Stefano Sandonà Design

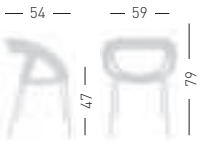
Moema is cozy. Cozy thanks to a simple wrap-around design. The technopolymer shell, suitable for indoors or out, or the leather upholstered version; wooden, plastic or steel frames make Moema suitable for a multitude of purposes. And Moema is always contemporary, renewable, accessible, stackable, colorful and full of bright finishes.

Moema è accogliente. Accogliente grazie ad un design semplice, avvolgente, adatto. Adatta all'ambiente interno o esterno, la scocca in tecnopolimero, o imbottita e rivestita in pelle, la rendono multiuso. Multiuso perché sempre attuale, sempre rinnovabile, accessibile, ampia, impilabile, ricca di colori e vivace nelle finiture.



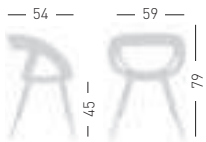
MOEMA 69

Chromed, white, black or grey painted 4-Legged metal frame; techno polymer shell.
Struttura in metallo 4 gambe, cromata, verniciata bianca, nera o grigia; scocca in tecnopolimero.



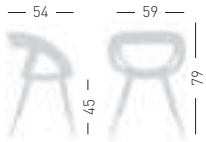
MOEMA 76

Chromed, white, black or grey painted 4-Legged metal frame; techno polymer shell with transparent seat.
Struttura in metallo 4 gambe, cromata, verniciata bianca, nera o grigia; scocca in tecnopolimero con seduta trasparente.



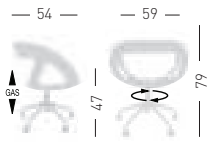
MOEMA BP

4 polymer-steel co-injected legs structure, techno polymer shell.
Struttura 4 gambe in co-iniezione metallo-polimero, scocca in tecnopolimero.



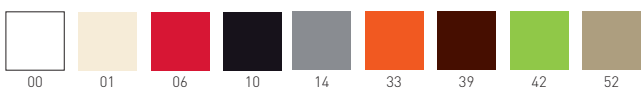
MOEMA BL

4-Legged wooden beech frame, techno polymer shell.
Struttura in legno di faggio 4 gambe, scocca in tecnopolimero.



MOEMA 5R

Swivel on 5-spur chromed steel base with castors, height adjustable, techno polymer shell.
Girevole su basamento 5 razze con ruote in acciaio cromato, regolabile in altezza, scocca in tecnopolimero.



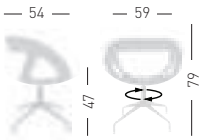






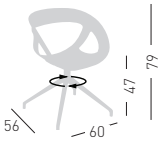
MOEMA

Stefano Sandonà Design



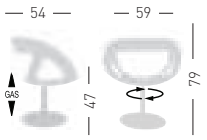
MOEMA L

Swivel on 4-spur chromed steel base, techno polymer shell.
Girevole su basamento 4 razze in acciaio cromato, scocca in tecnopolimero.



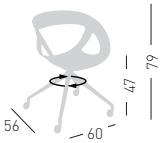
MOEMA U

Swivel on 4-blade aluminum painted base, with glides.
Girevole su basamento verniciato in alluminio a 4 razze su piedini.



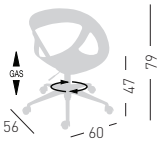
MOEMA V

Swivel on chromed metal base, height adjustable, techno polymer shell.
Girevole su basamento in metallo cromato, regolabile in altezza, scocca in tecnopolimero.



MOEMA UR

Swivel on 4-blade aluminum painted base, with castors.
Girevole su basamento verniciato in alluminio a 4 razze su ruote.

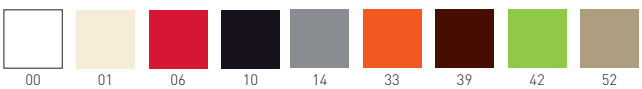


MOEMA 05R

Swivel on 5-spur polished or painted aluminum base with castors, height adjustable, techno polymer shell.
Girevole su basamento 5 razze in alluminio pulito o verniciato con ruote, regolabile in altezza, scocca in tecnopolimero.

MOEMA
CUSHION
CUSCINO
Cushion available in different fabrics.
Cuscino dispobibile in diversi tessuti.

Available fabric.
Tessuti disponibili.
TF , E , K
COM fabric / Tessuto cliente **TC**

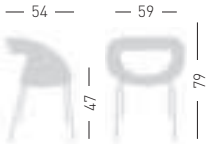






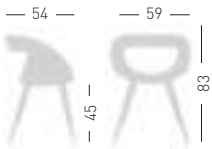
MOEMA

Stefano Sandonà Design



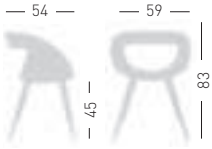
MOEMA 75

4-Legged upholstered chair, chrome or painted, metal frame.
Sedia tappezzata 4 gambe, telaio in metallo cromato o verniciato.



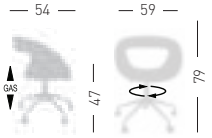
MOEMA BP

4-Legged upholstered chair, metal-polymer co-injected structure.
Sedia tappezzata 4 gambe, struttura in metallo-polimero co-iniettata.



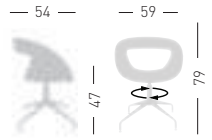
MOEMA 75 BL

4-Legged upholstered chair, wooden beech frame.
Sedia tappezzata 4 gambe, telaio in legno di faggio.



MOEMA 75 5R

Swivel upholstered chair, height adjustment, chromed base.
Sedia tappezzata girevole, regolabile in altezza, base in metallo cromato.



MOEMA 75 L

Swivel upholstered chair, chromed base.
Sedia tappezzata girevole, base in metallo cromato.



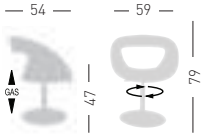
Available fabric / Tessuti disponibili
Leather / Pelle **P**
COM fabric / Tessuto cliente **TC** (10pcs min.)





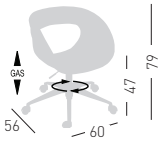
MOEMA

Stefano Sandonà Design



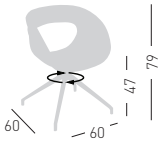
MOEMA 75 V

Swivel upholstered chair, chromed base.
Sedia tappezzata girevole, base in metallo cromato.



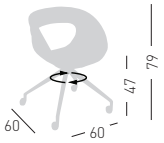
MOEMA 05R

Swivel upholstered chair, height adjustment, aluminum polished or painted base.
Sedia tappezzata girevole, regolabile in altezza, base in alluminio pulita o verniciata.



MOEMA U

Swivel upholstered chair, aluminum polished or painted base.
Sedia tappezzata girevole, base in alluminio pulita o verniciata.



MOEMA UR

Swivel upholstered chair, aluminum polished or painted base with castors.
Sedia tappezzata girevole, base in alluminio pulita o verniciata con ruote.





Available fabric / Tessuti disponibili
Leather / Pelle **P**
COM fabric / Tessuto cliente **TC** (10pcs min.)

TOLO

Adriano Tolomei Design



Thin and *Stylist* range



# of smooth curves.

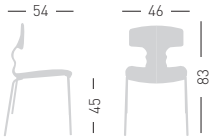


TOLO

Adriano Tolomei Design

Strictly straight lines connected by a thin and stylish range of smooth curves. In the Tolo chair, aesthetics embrace convenience and combine to provide a suitable complement to operational areas, both contract and residential. Large selection of finishes, structures and accessories to meet an unlimited number of applications, without altering the original character. The Tolo family comes from the designer's idea brought to life thanks to Gaber's advanced technology research both in materials and production systems, resulting in a stunning chair.

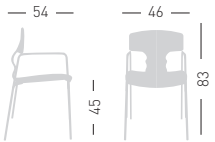
Linee rigorosamente sottili e diritte, unite da un raffinato intervallo di curve sinuose. Nella seduta Tolo , l'estetica abbraccia la comodità, fuse per regalare un completamento adatto agli spazi operativi, contract e residenziali. Grande selezione di finiture, strutture ed accessori, per soddisfare una illimitata serie di applicazioni, senza alterare il carattere originale del prodotto. La famiglia Tolo nasce dall'idea del designer concretizzata grazie alla ricerca tecnologica avanzata di Gaber e all'attenzione dei materiali, per offrire al design una seduta funzionale e di gran effetto.



TOLO NA

Techno polymer shell, 4-Legged chromed frame

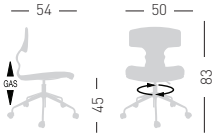
Scocca in tecnopolimero multi-colore, telaio in metallo cromato.



TOLO TB

Techno polymer shell, 4-Legged chromed frame with armrests.

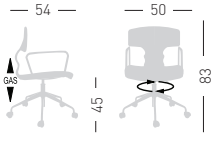
Scocca in tecnopolimero multi-colore, telaio in metallo cromato con braccioli.



TOLO 5R

Techno polymer shell, chromed base with castors.

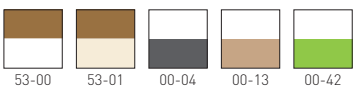
Scocca in tecnopolimero multi-colore, base in metallo cromato con ruote.



TOLO 5RB

Techno polymer shell, chromed base with castors and armrests.

Scocca in tecnopolimero multi-colore, base con ruote e braccioli in metallo cromato.



Connection / Connessione

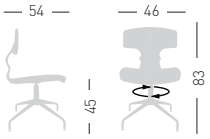
Seat and back / Sedile e schienale





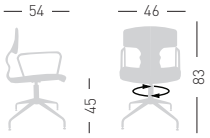
TOLO

Adriano Tolomei Design



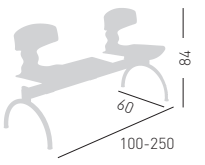
TOLO L

Techno polymer shell, chromed base.
Scocca in tecnopolimero multi-colore, base in metallo cromato.



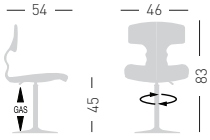
TOLO LB

Techno polymer shell, chromed base and armrests.
Scocca in tecnopolimero multi-colore, base e braccioli in metallo cromato.



TOLO GM

Techno polymer shell, grey painted bench frame.
Scocca in tecnopolimero multi-colore, telaio panca verniciato grigio.



TOLO V

Techno polymer shell, chromed base.
Scocca in tecnopolimero multi-colore, base in metallo cromato.



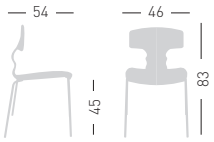
Connection / Connessione

Seat and back / Sedile e schienale



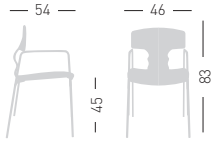
TOLO

Adriano Tolomei Design



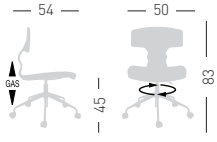
TOLO NA

Techno polymer upholstered shell in Madras eco-leather, chromed metal frame.
Scocca in tecnopolimero rivestita in ecopelle Madras, telaio in metallo cromato.



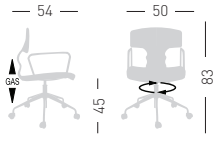
TOLO TB

Techno polymer upholstered shell in Madras eco-leather, chromed metal frame with armrests.
Scocca in tecnopolimero rivestita in ecopelle Madras, telaio in metallo cromato con braccioli.



TOLO 5R

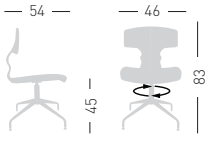
Techno polymer upholstered shell in Madras eco-leather, chromed base with castors.
Scocca in tecnopolimero rivestita in ecopelle Madras, base in metallo cromato con ruote.



TOLO 5RB

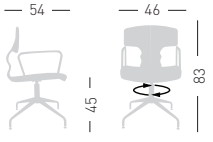
Techno polymer upholstered shell in Madras eco-leather, chromed base with castors and armrests.
Scocca in tecnopolimero rivestita in ecopelle Madras, base in metallo con ruote e braccioli cromati.

Available fabric / Tessuti disponibili
Madras eco-leather / Ecopelle Madras **EM**



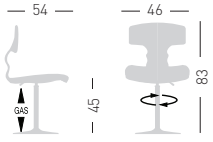
TOLO L

Techno polymer upholstered shell in Madras eco-leather, chromed base.
Scocca in tecnopolimero rivestita in ecopelle Madras, base in metallo cromato.



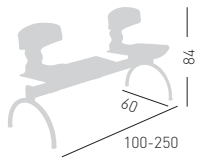
TOLO LB

Techno polymer upholstered shell in Madras eco-leather, chromed base and armrests.
Scocca in tecnopolimero rivestita in ecopelle Madras, base e braccioli in metallo cromato.



TOLO V

Techno polymer upholstered shell in Madras eco-leather, chromed base.
Scocca in tecnopolimero rivestita in ecopelle Madras, base in metallo cromato.



TOLO GM

Techno polymer upholstered shell in Madras eco-leather, painted bench frame.
Scocca in tecnopolimero rivestita in ecopelle Madras, telaio in metallo verniciato.

Available fabric / Tessuti disponibili
Madras eco-leather / Ecopelle Madras **EM**

PLAZA

Studio Eurolinea Design





Sometimes a pleasant wait

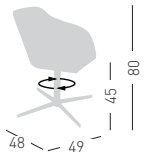


PLAZA

Studio Eurolinea Design

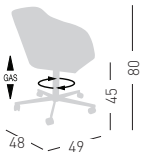
The goal was to create an easy chair that invites the user to take a break from the daily routine, or a pleasant wait, offering plenty of room to sit comfortably. It is inspired by the shapes of the human body, and is extremely simple and elegant in its expression. Available with four chromed metal legs, four-spurred swivel version, or five-spur base with castors, the Plaza armchair is suited to domestic, meeting and waiting environments.

L'idea era di creare una seduta semplice, che invitasse l'utilizzatore ad una pausa dalla routine quotidiana, o ad una piacevole attesa, offrendo molto spazio per sedersi comodamente. E' ispirata dalle forme curve del corpo umano, ed estremamente semplice ed elegante nella sua espressione. Disponibile in versione fissa con struttura a quattro gambe, girevole su basamento a quattro razze o girevole su basamento a cinque razze con ruote, la poltroncina Plaza si integra all'interno dell'ambiente domestico, nelle sale meeting, nelle hall e nelle zone d'attesa.



PLAZA L

Leather or fabric upholsterd chair, chromed base.
Sedia rivestita in pelle o tessuto, base in metallo cromato.



PLAZA 5R

Leather or fabric upholsterd chair, chromed base with castors.
Sedia rivestita in pelle o tessuto, base in metallo cromato con ruote.

Available fabric / Tessuti disponibili
Aurea eco-leather / Ecopelle aurea **E**
King fabric / Tessuto King **K**
Leather / Pelle **P**
Blazer fabric / Tessuto blazer **B**
COM fabric / Tessuto cliente **TC** (10pcs min.)





SNAKE

Gianpaolo Allocco-Delineo Design

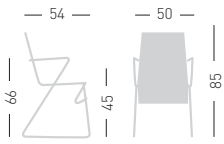
From the conventional
to the casual,
the *Snake collection*
adapts to everybody.
Anywhere.

SNAKE

Gianpaolo Allocco-Delineo Design

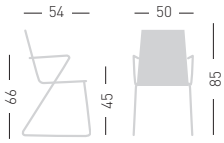
The Snake Collection has slim profiles but strong lines and resolutely contemporary design. Snake is suitable for community environments or as a swivel occasional chair. Alternatively, the seat comes with a handy rack that fits under the front of the seat. Made with a particular blend of polymer with a glossy finish, Snake is supported by a structure in wire steel or by swivel bases, adjustable in height. On chromed frames the armrest can be enriched by a co-injected matt plastic cover. Snake is equally perfect for outdoor use thanks to a central drainage-hole in the seat, to the materials for the shell and frames.

Snake è una collezione di sedute dai profili sottili, ma dalle linee forti e dal design decisamente contemporaneo. E' adatta all'utilizzo su ambienti comunità, o come poltroncina girevole ognitempo. La seduta è disponibile anche con un pratico portariviste, che trova posto sotto la parte anteriore della seduta. Realizzata con un particolare blend di tecnopolimero con finitura lucida, Snake è sostenuta da una struttura in filo di acciaio, oppure da basamenti girevoli, anche regolabili in altezza. Il bracciolo nei telai cromati può essere arricchito nella versione con copertura co-iniettata in tecnopolimero opaco. La seduta è utilizzabile anche all'esterno, grazie ad un foro centrale sulla seduta che previene il ristagno d'acqua, e ai materiali utilizzati per scocca e telai verniciati.



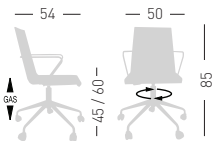
SNAKE 45

Techno polymer shell with magazine rack, chromed or outdoor white, red, black painted frame.
Scocca in tecnopolimero con portariviste, telaio in metallo cromato o verniciato bianco, rosso, nero per esterno.



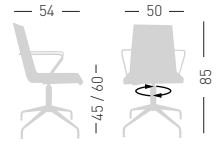
SNAKE 46

Techno polymer shell, chromed or outdoor white, red, black painted frame.
Scocca in tecnopolimero, telaio in metallo cromato o verniciato bianco, rosso, nero per esterno.



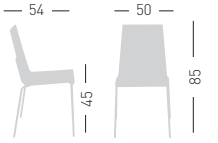
SNAKE 46 5R

Techno polymer shell, chromed base with castors.
Scocca in tecnopolimero, base in metallo cromato con ruote.



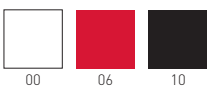
SNAKE 46 L

Techno polymer shell, chromed base.
Scocca in tecnopolimero, base in metallo cromato.



SNAKE 46 4G

Techno polymer shell, chromed frame.
Scocca in tecnopolimero, struttura in metallo cromato.





From the conventional to the casual,
the *Snake collection*
adapts to everybody. Anywhere.



SNAKE GOWN

Gianpaolo Allocco-Delineo Design



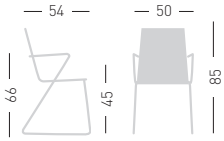


SNAKE GOWN

Gianpaolo Allocco-Delineo Design

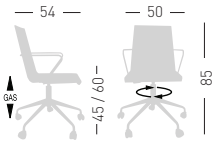
The decisive lines of the Snake Collection are further softened in the comfortable upholstered versions. Parallel horizontal stitching fits the shape of the chair perfectly, making it versatile and suitable in any proposed fit-out; perfect for guests, meeting and conference environments. The technopolymer shell, coated with regenerated leather, keeps the same thickness as the standard version, enriching the design with feature front stitchwork.

Il design dalle linee decise di Snake è reso più morbido ed accogliente nelle versioni rivestite. Le cuciture orizzontali parallele della versione tappezzata, rendono Snake una poltroncina versatile ed utilizzabile in ogni proposta di arredo, perfetta come visitatore, area meeting e conferenza. La versione in tecnopolimero rivestita con pelle rigenerata mantiene gli stessi "spessori" della versione standard, arricchendone il disegno con le cuciture frontali a vista.



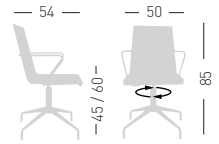
SNAKE 47

Techno polymer shell coated in regenerated leather, chromed or painted frame.
Scocca in tecnopolimero rivestito in pelle rigenerata, telaio in metallo cromato o verniciato.



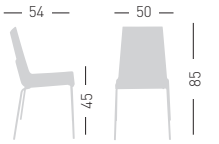
SNAKE 47 5R

Techno polymer shell coated in regenerated leather, chromed 5-spur base with castors.
Scocca in tecnopolimero rivestito in pelle rigenerata, base a 5 razze con ruote.



SNAKE 47 L

Techno polymer shell coated in regenerated leather, chromed base.
Scocca in tecnopolimero rivestito in pelle rigenerata, base in metallo cromato.



SNAKE 47 4G

Techno polymer shell coated in regenerated leather, chromed frame.
Scocca in tecnopolimero rivestito in pelle rigenerata, struttura in metallo cromato.

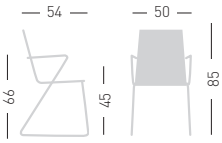
Available fabric / Tessuti disponibili
Regenerated leather / Pelle rigenerata **PR**
COD. 6 - 23 - 25 - 2000 White shell / Scocca bianca
COD. 24 - 94 - 2001 Black shell / Scocca nera





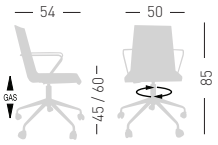
SNAKE GOWN

Gianpaolo Allocco-Delineo Design



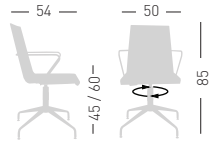
SNAKE 177

Techno polymer shell coated in regenerated Aurea eco-leather, chromed or painted frame.
Scocca in tecnopolimero rivestito in ecopelle Aurea, telaio in metallo cromato o verniciato.



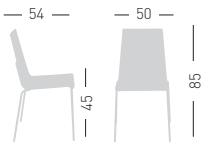
SNAKE 177 5R

Techno polymer shell upholstered in Aurea eco-leather, chromed base with castors.
Scocca in tecnopolimero rivestito in ecopelle Aurea, base in metallo cromato con ruote.



SNAKE 177 L

Techno polymer shell upholstered in Aurea eco-leather, chromed base.
Scocca in tecnopolimero rivestito in ecopelle Aurea, base in metallo cromato.



SNAKE 177 4G

Techno polymer shell upholstered in Aurea eco-leather, chromed frame.
Scocca in tecnopolimero rivestito in ecopelle Aurea, struttura in metallo cromato.

Available fabric / Tessuti disponibili
Aurea eco-leather / Ecopelle Aurea **E**
COD. 1 - 10 - 26



COLORFIVE

Stefano Sandonà Design





Strong strokes of *Colour*

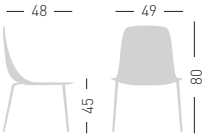


COLORFIVE

Stefano Sandonà Design

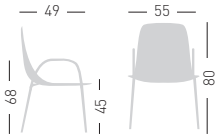
Bright colors and pastel shades combine as multicolored decorations that look like paintings. Gradations of grey, green, brown express the true colors of nature. The revolutionary Colorfive collection of Stefano Sandonà uses the most advanced technology of plastic injection and a palette of original colors. With prêt à porter style, and the various colors available, Colorfive matches perfectly any indoor and outdoor environment. Infinite design possibilities.

Colori brillanti e pastello, tinte ton-sur-ton, decori che sembrano dipinti. Gradazioni cromatiche del grigio, del verde, del marrone, che esprimono i colori più veri della natura. La rivoluzionaria collezione Colorfive di Stefano Sandonà utilizza la più avanzata tecnologia di iniezione plastica e una palette di colori brillanti. Con il suo stile prêt à porter, e le varie colorazioni a disposizione, si abbina perfettamente a qualsiasi ambiente indoor e outdoor. Infinite design possibilities.



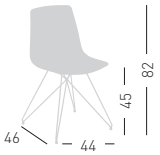
COLORFIVE NA

Chromed, satin or white painted 4-Legged metal frame, techno polymer multicolor shell.
Struttura in metallo 4 gambe, cromata, satinata o verniciata bianca, scocca in tecnopolimero multicolore.



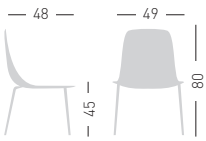
COLORFIVE TB

Chromed, satin or white painted 4-Legged metal frame with armrests, techno polymer multicolor shell.
Struttura in metallo 4 gambe con braccioli, cromata, satinata o verniciata bianca, scocca in tecnopolimero multicolore.



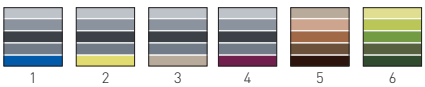
COLORFIVE TC

Chromed or white painted wire steel metal frame, techno polymer multicolor shell.
Struttura a traliccio in filo, cromata o verniciata bianca, scocca in tecnopolimero multicolore.



COLORFIVE TP

White techno polymer 4-Legged frame, techno polymer multicolor shell.
Struttura in tecnopolimero 4 gambe bianca, scocca in tecnopolimero multicolore.



GOOD DESIGN AWARD 2011 OF CHICAGO ATHENAEUM MUSEUM OF ARCHITECTURE AND DESIGN

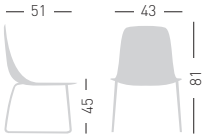
reddot design award honourable mention 2011





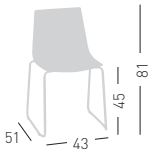
COLORFIVE

Stefano Sandonà Design



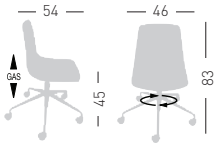
COLORFIVE S

Chromed or white painted wire steel sled frame, techno polymer multicolor shell.
Struttura a slitta in filo, cromata o verniciata bianca, scocca in tecnopolimero multicolore.



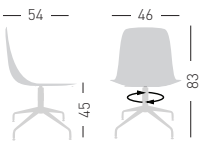
COLORFIVE ST

Chromed or white painted sled steel frame, techno polymer multicolor shell.
Struttura a slitta, cromata o verniciata bianca, scocca in tecnopolimero multicolore.



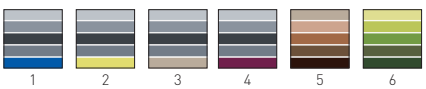
COLORFIVE 5R

Swivel on chromed steel base with castors, height adjustable, techno polymer multicolor shell.
Girevole su basamento in acciaio cromato con ruote, regolabile in altezza, scocca in tecnopolimero multicolore.



COLORFIVE L

Swivel on 4-spur chromed steel base, techno polymer multicolor shell.
Girevole su basamento 4 razze in acciaio cromato, scocca in tecnopolimero multicolore.





..*Soft* Looking..



COLORFIVE

Stefano Sandonà Design



WRAP

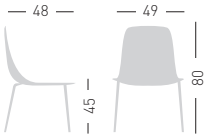


COLORFIVE WRAP

Stefano Sandonà Design

A natural evolution of the Colorfive family, proposed with a soft and pleasant fabric, conveying a sense of classic elegance and quality craftsmanship.

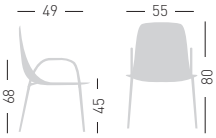
Evoluzione istintiva della famiglia Colorfive, proposta con un tessuto morbido e piacevole. Una finitura sartoriale per un prodotto ognitempo, che richiama un'eleganza classica ed un artigianato di alta qualità.



COLORFIVE NA

Techno polymer shell upholstered by King or Fenice fabric and Aurea eco-leather. Satin, chromed or painted metal frame.

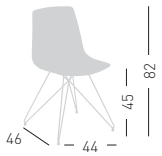
Scocca in tecnopolimero rivestito in tessuto King , Fenice o ecopelle Aurea. Telaio in metallo satinato, cromato o verniciato.



COLORFIVE TB

Techno polymer shell upholstered by King or Fenice fabric and Aurea eco-leather. Satin, chromed or painted metal frame with arms.

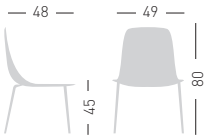
Scocca in tecnopolimero rivestito in tessuto King , Fenice o ecopelle Aurea. Telaio in metallo satinato, cromato o verniciato con braccioli.



COLORFIVE TC

Techno polymer shell upholstered by King or Fenice fabric and Aurea eco-leather. Chromed or painted metal frame.

Scocca in tecnopolimero rivestito in tessuto King, Fenice o ecopelle Aurea. Telaio in metallo cromato o verniciato.



COLORFIVE TP

Techno polymer shell upholstered by King or Fenice fabric and Aurea eco-leather. Techno polymer painted frame.

Scocca in tecnopolimero rivestito in tessuto King, Fenice o ecopelle Aurea. Telaio in tecnopolimero verniciato.

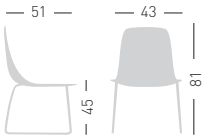
Available fabric / Tessuti disponibili
Aurea eco-leather / Ecopelle aurea **E**
King fabric / Tessuto King **K**
Fenice fabric / Tessuto Fenice **TF**
COM fabric / Tessuto cliente **TC** (10pcs min.)





COLORFIVE WRAP

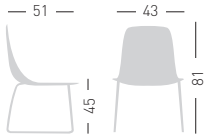
Stefano Sandonà Design



COLORFIVE S

Techno polymer shell upholstered by King or Fenice fabric and Aurea eco-leather. Chromed or painted metal frame.

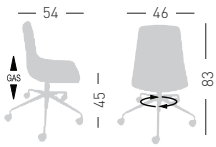
Scocca in tecnopolimero rivestito in tessuto King , Fenice o ecopelle Aurea. Telaio in metallo cromato o verniciato.



COLORFIVE ST

Techno polymer shell upholstered by King or Fenice fabric and Aurea eco-leather. Chromed or painted metal frame.

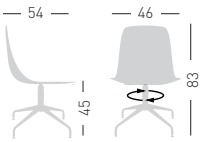
Scocca in tecnopolimero rivestito in tessuto King, Fenice o ecopelle Aurea. Telaio in metallo cromato o verniciato.



COLORFIVE 5R

Techno polymer shell upholstered by King or Fenice fabric and Aurea eco-leather. Chromed base with castors.

Scocca in tecnopolimero rivestito in tessuto King, Fenice o ecopelle Aurea. Base in metallo cromato con ruote.



COLORFIVE L

Techno polymer shell upholstered by King or Fenice fabric and Aurea eco-leather. Chromed base.

Scocca in tecnopolimero rivestito in tessuto King, Fenice o ecopelle Aurea. Base in metallo cromato.

Available fabric / Tessuti disponibili
Aurea eco-leather / Ecopelle aurea **E**
King fabric / Tessuto King **K**
Fenice fabric / Tessuto Fenice **TF**
COM fabric / Tessuto cliente **TC** (10pcs min.)

EXTREME

Stefano Sandonà Design



The most welcoming



“X” shape

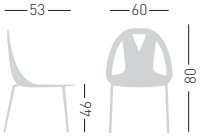


EXTREME

Stefano Sandonà Design

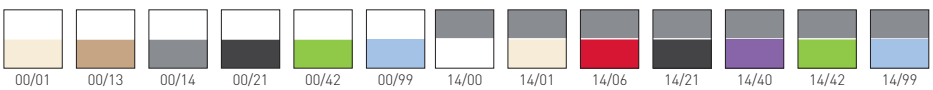
Young, dynamic and creative, a new family of chairs which combines its lightness and strength with an innovative and extrovert design, capable of making any background trendy and special. Extreme features are a twin-color shell with chromed frame, or painted grey or white for outdoors. Extreme in its essential originality can give a touch of glamour to its location.

Giovane, dinamica e creativa, una nuova famiglia di sedute che con i suoi tratti inconfondibili riesce a sintetizzare leggerezza e robustezza con un design innovativo ed estroverso, capace di rendere di tendenza e speciale qualunque ambiente. Una seduta bicolore in tecnopolimero e un telaio in metallo cromato e verniciato per l'esterno, disponibile nei colori grigio e bianco. Extreme nella sua essenziale originalità riesce a donare un tocco di glamour alla location che arreda.



EXTREME

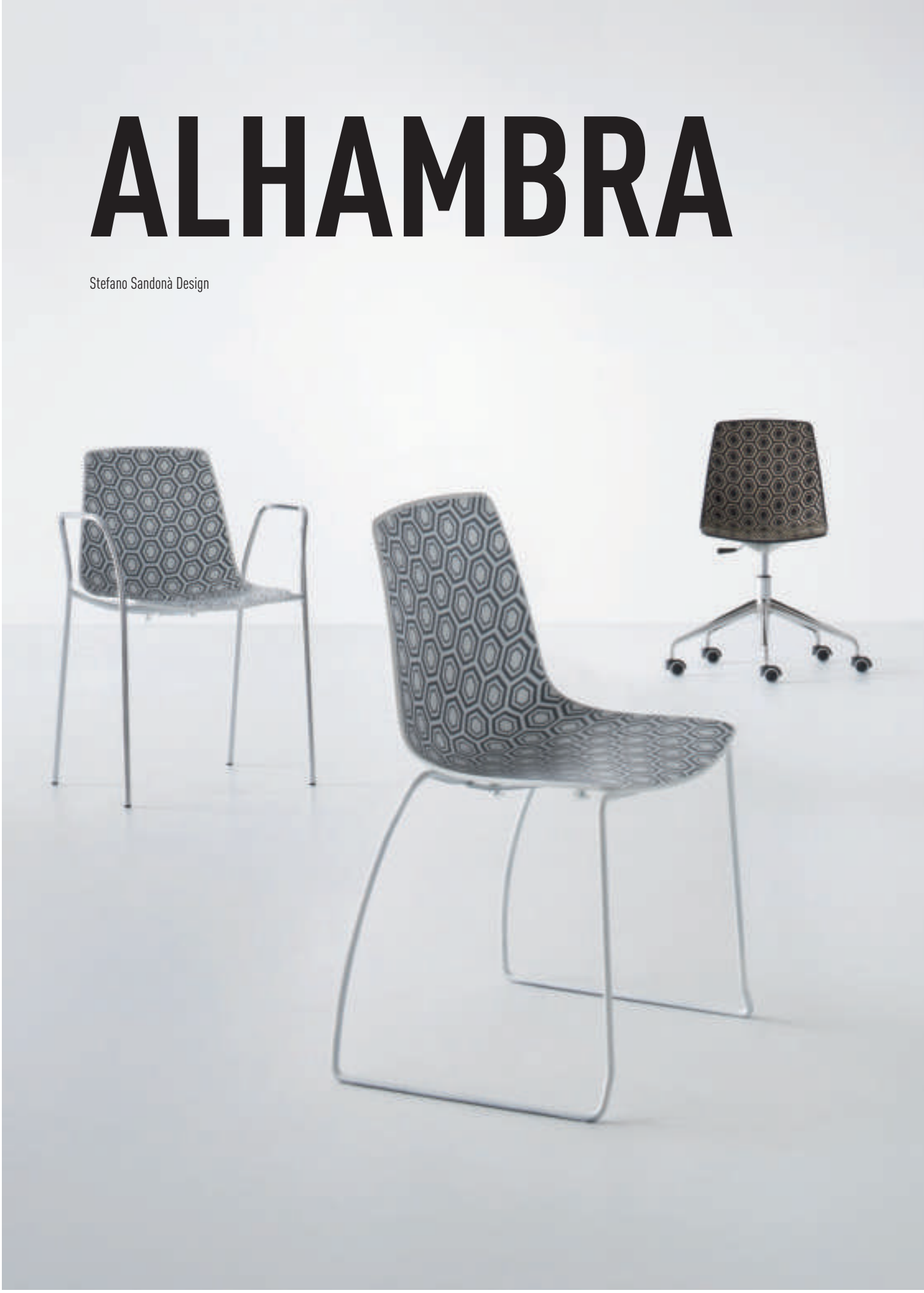
Chromed, grey or white painted 4-Legged metal frame, techno polymer multicolor shell.
Struttura in metallo 4 gambe cromata, verniciata grigia o bianca, scocca in tecnopolimero multicolore.



Shell / Scocca
X design

ALHAMBRA

Stefano Sandonà Design





Extra Ordinary Patchwork.



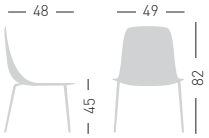
ALHAMBRA

Stefano Sandonà Design

The unique style and harmony of the geometric texture that draws surfaces, makes Alhambra a chair with a strong personality and an unmistakable sense of form-beauty, thanks also to the development and application of an innovative patented production system. Alhambra is made by a multi-color technopolymer shell which goes with a variety of frames to make it suitable for solutions, ideas and aspirations for various spaces and very personal tastes.

Lo stile unico e l'armonia della tessitura geometrica che ne disegna le superfici, rende Alhambra una sedia con una forte personalità ed un inconfondibile senso estetico della forma, grazie anche allo sviluppo ed applicazione di un innovativo sistema di produzione brevettato. Alhambra è realizzata con una seduta in tecnopolimero multicolore e una serie di strutture che la rendono adatta a soluzioni, idee e aspirazioni per spazi diversi e gusti molto personali.

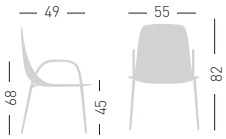
interior innovation award cologne 2010



ALHAMBRA NA

Chromed, satin or white painted 4-Legged metal frame, techno polymer multicolor shell.

Struttura in metallo 4 gambe, cromata, satinata o verniciata bianca, scocca in tecnopolimero multicolore.



ALHAMBRA TB

Chromed, satin or white painted 4-Legged metal frame with armrests, techno polymer multicolor shell.

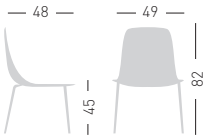
Struttura in metallo 4 gambe con braccioli, cromata, satinata o verniciata bianca, scocca in tecnopolimero multicolore.



ALHAMBRA TC

Chromed or white painted wire steel metal frame, techno polymer multicolor shell.

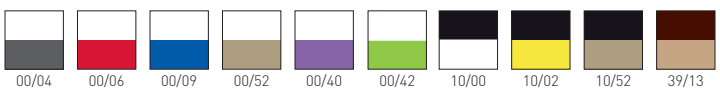
Struttura a traliccio in filo, cromata o verniciata bianca, scocca in tecnopolimero multicolore.



ALHAMBRA TP

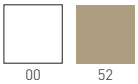
Techno polymer 4-Legged frame, black or white, techno polymer multicolor shell.

Struttura in tecnopolimero 4 gambe bianca o nera, scocca in tecnopolimero multicolore.



Shell / Scocca
Exagon design / Disegno esagonale

* **Fullcolor shell** / Scocca monocolore

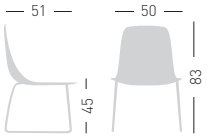






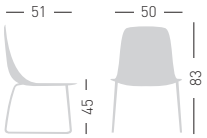
ALHAMBRA

Stefano Sandonà Design



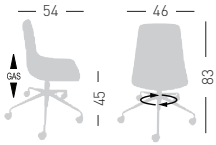
ALHAMBRA S

Chromed or white painted wire steel sled frame, techno polymer multicolor shell.
Struttura a slitta in filo, cromata o verniciata bianca, scocca in tecnopolimero multicolore.



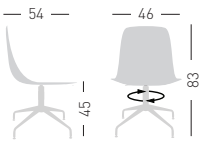
ALHAMBRA ST

Chromed or white painted sled steel frame, techno polymer multicolor shell.
Struttura a slitta, cromata o verniciata bianca, scocca in tecnopolimero multicolore.



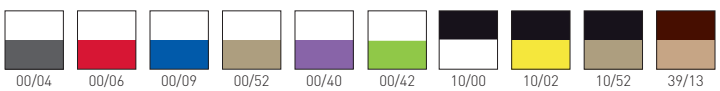
ALHAMBRA 5R

Swivel on chromed steel base with castors, height adjustable, techno polymer multicolor shell.
Girevole su basamento in acciaio cromato con ruote, regolabile in altezza, scocca in tecnopolimero multicolore.



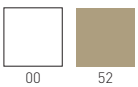
ALHAMBRA L

Swivel on 4-spur chromed steel base, techno polymer multicolor shell.
Girevole su basamento 4 razze in acciaio cromato, scocca in tecnopolimero multicolore.



Shell / Scocca
Exagon design / Disegno esagonale

* **Fullcolor shell** / Scocca monocolore





DRESS ALHAMBRA

Stefano Sandonà Design



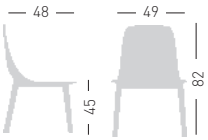
Endless Possibilities.

DRESS ALHAMBRA

Stefano Sandonà Design

A dedicated covering with fine tailoring, always with great attention to detail. The padding and upholstery are made in two systems, intentionally very different from each other: the first, completely handmade, done in eco-leather finish with parallel horizontal stitching. The second is realized by Gaber through the industrial process of fabric thermoforming, with the supporting areas highlighted by a thick horizontal grid, for better aeration and posture. Two different ways of seeing and designing a product.

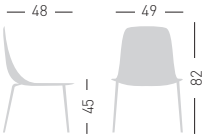
Un rivestimento dedicato e una cura sartoriale dei dettagli, sempre con un tratto ricercato. L'imbottitura e la tappezzeria sono realizzate in due sistemi, volutamente estremamente diversi tra loro: il primo, completamente artigianale, realizza la finitura in ecopelle con cuciture orizzontali parallele. Il secondo è realizzato da Gaber attraverso il processo industriale di termoformatura dei tessuti, con le zone di appoggio evidenziate da un fitto reticolo orizzontale, per una migliore aerazione e postura. Due modi diversi di vedere e concepire un prodotto.



ALHAMBRA BL

Techno polymer shell upholstered by King or Fenice fabric and Aurea eco-leather. Beech wooden frame

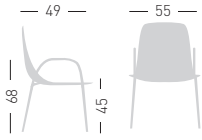
Scocca in tecnopolimero rivestita in tessuto King, Fenice o ecopelle Aurea. Telaio in legno



ALHAMBRA NA

Techno polymer shell upholstered by King or Fenice fabric and Aurea eco-leather. Satin, chromed or painted metal frame.

Scocca in tecnopolimero rivestito in tessuto King, Fenice o ecopelle Aurea. Telaio in metallo satinato, cromato o verniciato.



ALHAMBRA TB

Techno polymer shell upholstered by King or Fenice fabric and Aurea eco-leather. Satin, chromed or painted metal frame with arms.

Scocca in tecnopolimero rivestito in tessuto King, Fenice o ecopelle Aurea. Telaio in metallo satinato, cromato o verniciato con braccioli.



Available fabric / Tessuti disponibili
Aurea eco-leather / Ecopelle aurea **E**
King fabric / Tessuto King **K**
Fenice fabric / Tessuto Fenice **TF**
COM fabric / Tessuto cliente **TC** (10pcs min.)





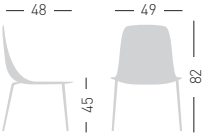
DRESS ALHAMBRA

Stefano Sandonà Design



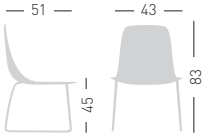
ALHAMBRA TC

Techno polymer shell upholstered by King or Fenice fabric and Aurea eco-leather. Chromed or painted metal frame.
Scocca in tecnopolimero rivestito in tessuto King, Fenice o ecopelle Aurea. Telaio in metallo cromato o verniciato.



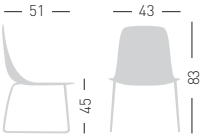
ALHAMBRA TP

Techno polymer shell upholstered by King or Fenice fabric and Aurea eco-leather. Techno polymer painted frame.
Scocca in tecnopolimero rivestito in tessuto King, Fenice o ecopelle Aurea. Telaio in tecnopolimero verniciato.



ALHAMBRA S

Techno polymer shell upholstered by King or Fenice fabric and Aurea eco-leather. Chromed or painted metal frame.
Scocca in tecnopolimero rivestito in tessuto King, Fenice o ecopelle Aurea. Telaio cromato o verniciato.



ALHAMBRA ST

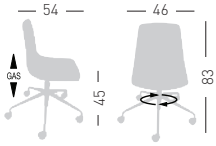
Techno polymer shell upholstered by King or Fenice fabric and Aurea eco-leather. Chromed or painted metal frame.
Scocca in tecnopolimero rivestito in tessuto King, Fenice o ecopelle Aurea. Telaio in metallo cromato o verniciato

Available fabric / Tessuti disponibili
Aurea eco-leather / Ecopelle aurea **E**
King fabric / Tessuto King **K**
Fenice fabric / Tessuto Fenice **TF**
COM fabric / Tessuto cliente **TC** (10pcs min.)



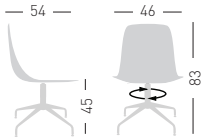
DRESS ALHAMBRA

Stefano Sandonà Design



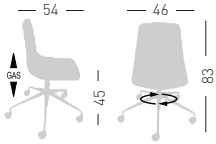
ALHAMBRA 5R

Techno polymer shell upholstered by King or Fenice fabric and Aurea eco-leather. Chromed metal base with castors.
Scocca in tecnopolimero rivestito in tessuto King, Fenice o ecopelle Aurea. Base in metallo cromato con ruote.



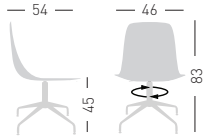
ALHAMBRA LIE

Techno polymer shell upholstered by King or Fenice fabric and Aurea eco-leather. Chromed metal base.
Scocca in tecnopolimero rivestito in tessuto King, Fenice o ecopelle Aurea. Base in metallo cromato.



ALHAMBRA 5R

Techno polymer shell upholstered by thermoformed fabric. Chromed base with castors.
Scocca in tecnopolimero rivestito in tessuto termoformato.
Base in metallo cromato con ruote.

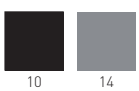


ALHAMBRA L

Techno polymer shell upholstered by thermoformed fabric. Chromed base.
Scocca in tecnopolimero rivestito in tessuto termoformato.
Base in metallo cromato

Available fabric / Tessuti disponibili
Aurea eco-leather / Ecopelle aurea **E**
King fabric / Tessuto King **K**
Fenice fabric / Tessuto Fenice **TF**
COM fabric / Tessuto cliente **TC** (10pcs min.)

Thermoformed fabric / Tessuto termoformato





ALHAMBRA-ECO

Stefano Sandonà Design

Beautiful. Durable. Sustainable.

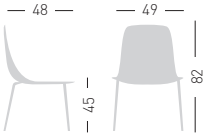
ALHAMBRA-ECO

Stefano Sandonà Design

New furnishings are made of materials that are more and more refined: from technological to the more traditional, from precious to recover post-consumption materials. To achieve Alhambra-Eco, Gaber started right from materials research, specifically a "Compound-wood" material. Gaber is always more committed to research and development of eco-friendly products. Whether they are made from eco-friendly production processes, or made with recyclable and eco-friendly materials. Alhambra-Eco has been designed taking as a basic principle the respect for our natural environment: it is composed of two separate units and, despite the goal being secondary, the result has been a contemporary and pleasant design object. The first part is a twin-color shell, realized using recycled plastics, and sawdust obtained from wood production waste. The second part is the frame, here as well a high-performance recycled structural polymer, joined to wood waste in the form of mixture. This particular material is called wood pulp and uses the same waste from Gaber's production of wooden furniture. The result, obtained from large investments in materials research and new technologies of plastic injections, it is exciting; especially paying attention to the huge amount of materials that can be reused in this type of production cycle.

I nuovi arredi sono realizzati in materiali sempre più ricercati, dai più tecnologici ai più tradizionali, da quelli preziosi a quelli di recupero. Gaber, per realizzare Alhambra-Eco, è partita proprio dalla ricerca sul materiale, nello specifico un "Compound-wood", oltre che alla ricerca di trattamenti particolari, alle più diverse lavorazioni a finiture possibili.
Gaber è sempre più attenta nel realizzare prodotti che siano amici dell'ambiente. Sia che essi siano realizzati con processi produttivi eco-friendly, come di prassi per Gaber, sia che il prodotto stesso venga realizzato con materiali eco-compatibili e riciclabili. Alhambra-Eco è stata realizzata tenendo come principio basilare il rispetto del nostro ambiente naturale. Questa è composta da due unità distinte che, malgrado l'obbiettivo fosse secondario, ha dato corpo ad un oggetto dal design quanto mai piacevole ed attuale. La prima parte è una scocca, bi-color, realizzata per mezzo di materiale plastico riciclato e segatura di legno, anch'essa ricavata da scarti di produzione. La seconda parte è il telaio, anche qui un tecnopolimero riciclato ad alte prestazioni strutturali, unito al legno sotto forma di impasto. Questo particolare materiale viene nominato "Compound-wood", ed utilizza gli stessi scarti di lavorazione dei prodotti realizzati da Gaber in legno. Il risultato, frutto di ingenti investimenti nella ricerca dei materiali e in nuove tecnologie per lo stampaggio delle materie plastiche, è entusiasmante, soprattutto rivolgendo l'attenzione alla enorme quantità di materiale che si può riutilizzare in questo tipo di ciclo produttivo.





ALHAMBRA ECO
"Compound wood"
4-Legged frame and shell.
Scocca e struttura a 4 gambe in composito di legno e materiale plastico.


ECO/13



KALIPA

Studio Eurolinea Design



Simply fits all





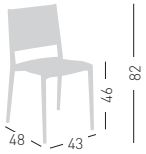


KALIPA

Studio Eurolinea Design

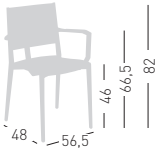
Kalipa is a family of practical, stackable chairs, made from a combination of fully recyclable plastic. The soft and flexible backrest, and the generous seat characterized by the innovative texture, give Kalipa an enviably comfortable sit. Chairs and stools, with or without arms, are available in full-color and twin-color combinations and are suitable both for indoor and outdoor environments. Also available with upholstered seat and arms, for additional comfort.

Kalipa è una famiglia di pratiche sedute, impilabili, realizzate dalla combinazione di materiali plastici totalmente riciclabili. Lo schienale, morbido e flessibile, e l'ampio sedile dall'innovativa texture, donano all'oggetto un'invidiabile confortevole seduta. Seduta e sgabello, con e senza braccioli, sono funzionali sia nell'ambiente indoor che outdoor, disponibili in diverse combinazioni di colori full-colour e bi-colour. Per un maggiore comfort è disponibile anche la versione rivestita in tessuto ed ecopelle.



KALIPA

Techno polymer twin-material chair.
Sedia stampata in tecnopolimero bi-materiale.



KALIPA B

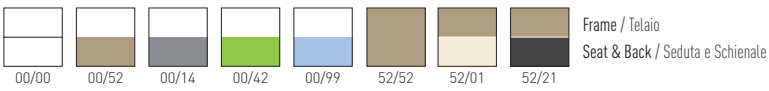
Techno polymer twin-material chair with integrated armrests.
Sedia stampata in tecnopolimero
bi-materiale con braccioli integrati.

KALIPA
CUSHION
CUSCINO
Cushion upholstered with Aurea eco-leather or King fabric.
Cuscino Ecopelle Aurea o tessuto King.

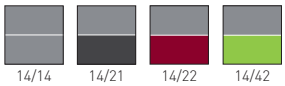
Available fabric.
Tessuti disponibili.
E , K
COM fabric / Tessuto cliente **TC**

KALIPA
UPHOLSTERED ARM
BRACCIOLO IMBOTTITO
Upholstered arms with Aurea eco-leather or King fabric.
Braccioli imbottiti Ecopelle Aurea o tessuto King.

Available fabric.
Tessuti disponibili.
E , K
COM fabric / Tessuto cliente **TC**



Frame / Telaio
Seat & Back / Seduta e Schienale



Frame / Telaio
Seat & Back / Seduta e Schienale



BIG BANG

Stefano Sandonà e Sabrina Bettini Design



Dip in *creativity*...
cause ideas can be black or white. Or Grey. Or purple. Or green. Or yellow. Or...





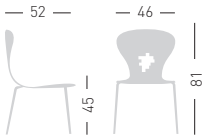
BIG BANG

Stefano Sandonà e Sabrina Bettini Design

Big Bang is a chair that uses digital language in order to create an explosion of colors. An innovative graphic solution, thanks to the development and application of an innovative patented production system. Big Bang is made of a multi-colored technopolymer shell and a chromed or white-painted frame.

Big Bang è una sedia che usa il linguaggio digitale per dare vita ad un'esplosione di colori e alla decostruzione formale della sedia tradizionale. Una soluzione grafica innovativa grazie anche allo sviluppo e all'applicazione di un innovativo sistema di produzione brevettato. Big Bang è realizzata con una scocca in tecnopolimero multicolor e da un telaio in metallo cromato o verniciato bianco.

GOOD DESIGN AWARD 2010 OF CHICAGO ATHENAEUM MUSEUM OF ARCHITECTURE AND DESIGN



BIG BANG
Chromed, satin or white painted 4-Legged metal frame, techno polymer multicolor shell.
Struttura in metallo 4 gambe, cromata, satinata o verniciata bianca, scocca in tecnopolimero multicolore.





BLOG

Stefano Sandonà Design



Beautiful, Innovative,
Fresh.

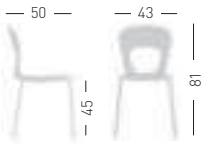
BLOG

Stefano Sandonà Design

An allusion to the message window of online diaries, Blog combine the sweetness of shape to the lightness of structure, creating a young and practical chair.

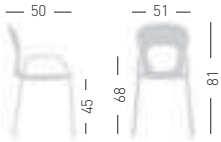
Un'allusione alla finestra di messaggi dei diari on-line, Blog unisce la dolcezza della forma alla leggerezza della struttura per far sorgere una sedia pratica e giovane.

GOOD DESIGN AWARD 2012 THE ART INSTITUTE OF CHICAGO MUSEUM OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE AND DESIGN



BLOG

Chromed, satin or white painted 4-Legged metal frame, techno polymer multicolor shell.
Struttura in metallo 4 gambe, cromata, satinata o verniciata bianca, scocca in tecnopolimero multicolore.



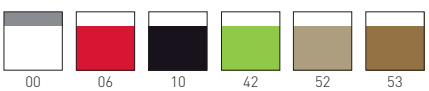
BLOG TB

Chromed, satin or white painted 4-Legged metal frame with armrests, techno polymer multicolor shell.
Struttura in metallo 4 gambe con braccioli, cromata, satinata o verniciata bianca, scocca in tecnopolimero multicolore.



BLOG BL

4-Legged wooden beech frame, techno polymer multicolor shell.
Struttura in legno di faggio 4 gambe, scocca in tecnopolimero multicolore.



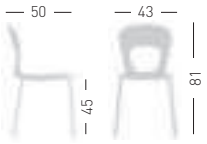






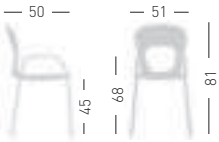
BLOG

Stefano Sandonà Design



BLOG NA

Techno polymer shell upholstered by King fabric or leather. Satin, chromed or painted metal frame.
Scocca in tecnopolimero rivestito in tessuto King o pelle. Telaio in metallo satinato, cromato o verniciato.



BLOG TB

Techno polymer shell upholstered by King fabric or leather. Satin, chromed or painted metal frame with arms.
Scocca in tecnopolimero rivestito in tessuto King o pelle. Telaio in metallo satinato, cromato o verniciato con braccioli.



BLOG BL

Techno polymer shell upholstered by King fabric or leather and beech wooden legs.
Scocca in tecnopolimero rivestito in tessuto King o pelle e gambe in legno di faggio.

Available fabric / Tessuti disponibili
Leather / Pelle **P**
King fabric / Tessuto King **K**
COM fabric / Tessuto cliente **TC** (10pcs min.)





NINJA

Gianpaolo Allocco-Delineo Design



Alternate volume design



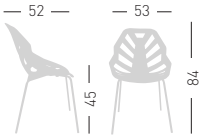


NINJA

Gianpaolo Allocco-Delineo Design

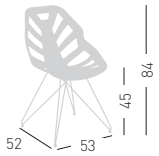
A chair characterized by an attractively alternate design, suitable for indoors and out. Stackable and available in various colors, Ninja fits perfectly into contemporary environments. The technopolymer shell comes with a variety of frames: chromed, or painted black, white or grey.

Sedia dal design alternativo ed accattivante, adatta sia all'uso indoor che outdoor. Impilabile e disponibile in vari colori, si adatta perfettamente ad ambienti contemporanei. La scocca, realizzata in tecnopolimero, è fissata a diverse tipologie di basamenti in metallo cromato, in alternativa su telaio cromato e verniciato in tre diversi colori (nero, bianco o grigio).



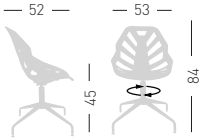
NINJA NA

Chromed, white, black or grey painted 4-Legged metal frame; techno polymer shell.
Struttura in metallo 4 gambe, cromata, verniciata bianca, nera o grigia; scocca in tecnopolimero.



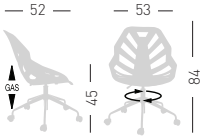
NINJA TC

Chromed or white painted wire steel metal frame, techno polymer shell.
Struttura a traliccio in filo, cromata o verniciata bianca, scocca in tecnopolimero.



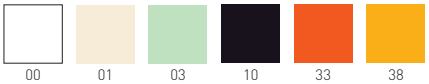
NINJA L

Swivel on 4-spur chromed steel base, techno polymer shell.
Girevole su basamento 4 razze in acciaio cromato, scocca in tecnopolimero.



NINJA 5R

Swivel on 5-spur chromed steel base with castors, height adjustable, techno polymer shell.
Girevole su basamento 5 razze con ruote in acciaio cromato, regolabile in altezza, scocca in tecnopolimero.





From contract to residential, these designs breathe elegance into any hospitality project.



MOON

Studio Eurolinea Design

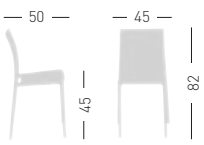
MOON

Studio Eurolinea Design

The Moon collection is extremely durable and has excellent resistance to varying weather conditions. Available in a wide range of colors, stackable, lightweight and durable, this versatile chair is able to adapt both to residential and contract environments. The high strength, obtained by a metal co-injected frame, ensures a long product life, even after heavy-duty use.

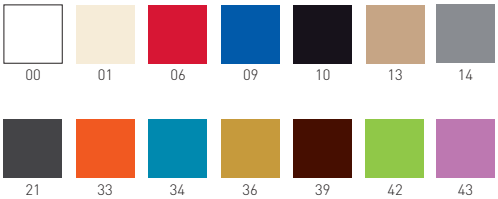
La collezione Moon resiste alla fatica e non teme gli agenti atmosferici. Disponibile in una vasta gamma di colori, impilabile, leggera e resistente, questa versatile seduta è capace di adattarsi sia all'uso residenziale che contract. L'elevata resistenza, ottenuta per mezzo di un telaio metallico co-iniettato, garantisce un lunga durata del prodotto, anche in condizioni di uso intensivo.





MOON

Techno polymer chair with co-injected metal frame.
Struttura integrale in tecnopolimero con telaio metallico co-iniettato.



Elegance & Comfort



VENEZIA

Studio Eurolinea Design

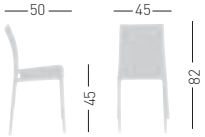
VENEZIA

Studio Eurolinea Design

Venezia's simple, light design makes it suitable for any environment with pleasantly aesthetic and functional results. The solid structure, stemming originally from the "Moon" chair, allows the re-use of waste products. Well-padded and expertly upholstered by using eco-leather, Venezia is available in five different finishes, for a wide color customization.

Venezia è un'oggetto dal design semplice e leggero, capace di inserirsi in ogni ambiente con piacevoli risultati estetici e funzionali. La solida struttura, derivante dal prodotto "Moon", permette il riutilizzo degli scarti di lavorazione. Ben imbottita e rivestita in ecopelle con cura artigianale, Venezia è disponibile in cinque colori, per un'ampia personalizzazione cromatica.





VENEZIA
Techno polymer upholstered chair in eco-leather.
Sedia in tecnopolimero imbottita in ecopelle.

Available fabric / Tessuti disponibili
Aurea eco-leather / Ecopelle aurea **E**
COM fabric / Tessuto cliente **TC** (10pcs min.)

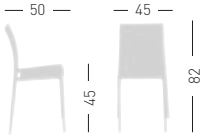

Design *Preview.*
PARMA
Studio Eurolinea Design

PARMA

Studio Eurolinea Design

Parma's simple, light design makes it suitable for any environment with pleasantly aesthetic and functional results. The solid structure, stemming originally from the "Moon" chair, allows the re-use of waste products. Expertly upholstered with feature stitchwork in eco-leather, Parma is available in various colors, for a wide color customization.

Parma è una seduta dal design semplice e leggero, capace di inserirsi in ogni ambiente contract e residential, con piacevoli risultati estetici e funzionali. La solida struttura, derivante dal prodotto "Moon", permette il riutilizzo degli scarti di lavorazione. Rivestita con cura artigianale in pelle rigenerata, con cuciture estetiche a vista, Parma è disponibile in vari colori, per un'ampia personalizzazione cromatica.



PARMA
Techno polymer upholstered chair in regenerated leather.
Sedia in tecnopolimero imbottita in pelle rigenerata.



Available fabric / Tessuti disponibili
Regenerated leather / Pelle rigenerata **PR**

MAGIC

Studio Eurolinea Design

So functional: it's a kind of *Magic*

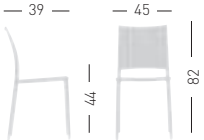


MAGIC

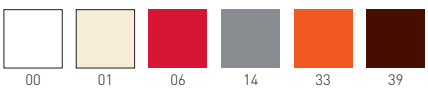
Studio Eurolinea Design

Minimal, light, elegant and tough: Magic is a multi-purpose chair, which can also be used outdoors. The distinctive glossy finish adds personality to the strict and functional clean lines, making it extremely stylish.

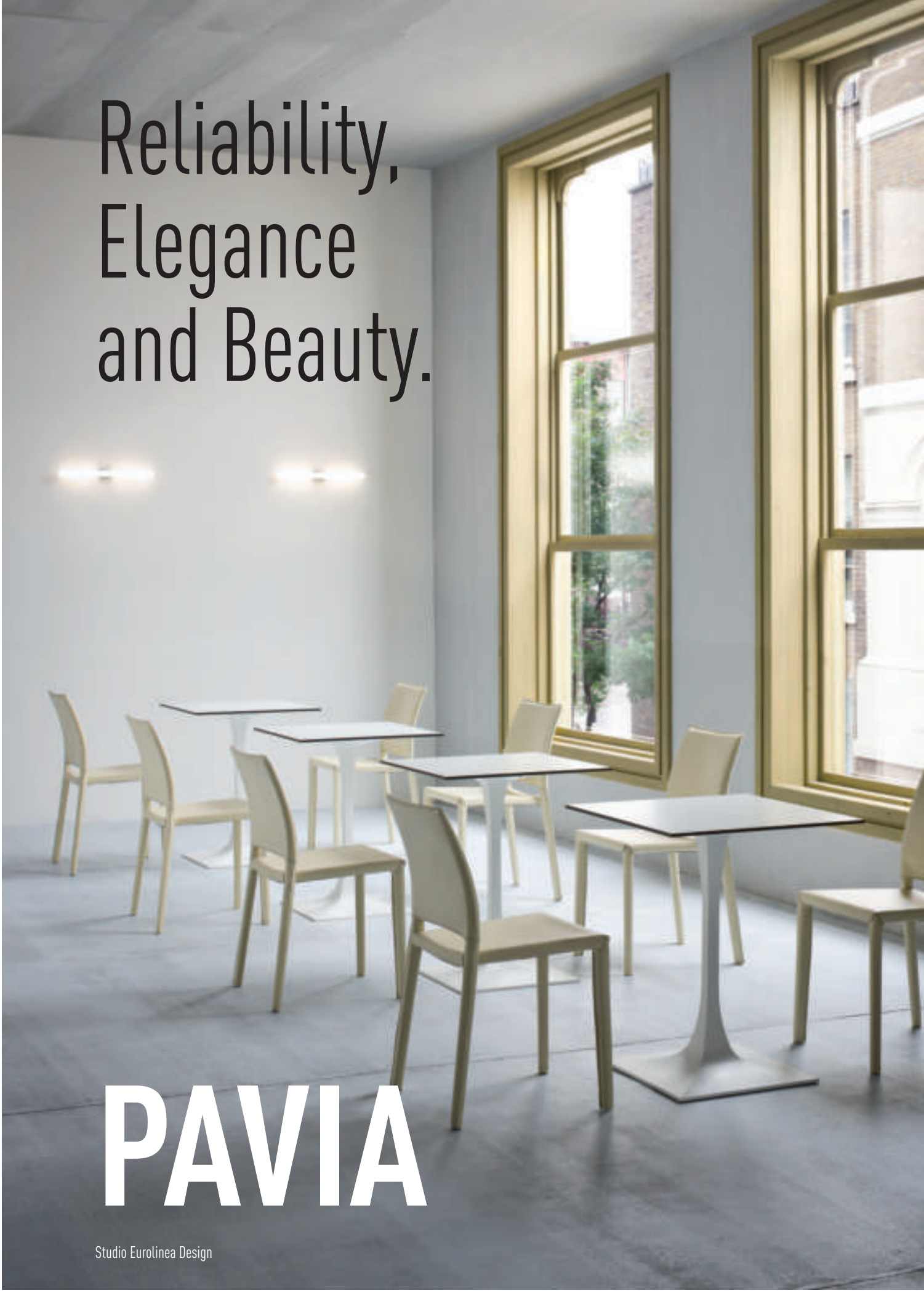
Minimale, leggera, elegante e robusta: Magic è una seduta multi-impiego, che può essere utilizzata anche all'esterno. La caratterizzante finitura lucida aggiunge personalità al rigore delle linee essenziali e funzionali, rendendola oltremodo elegante.



MAGIC
Techno polymer chair with co-injected metal frame.
Struttura integrale in tecnopolimero con telaio metallico co-iniettato.





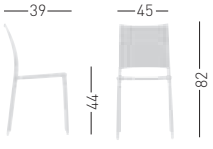

Reliability,
Elegance
and Beauty.
PAVIA
Studio Eurolinea Design

PAVIA

Studio Eurolinea Design

Pavia is a chair with minimal design and an elegant look. The solid structure, arising from the "Magic" product, allows the re-use of waste products. Expertly upholstered with feature stitchwork in eco-leather, Pavia is available in various colors, for a wide color customization.

Pavia è una seduta dal design minimale e dall'aspetto elegante. La solida struttura, derivante dal prodotto "Magic", permette il riutilizzo degli scarti di lavorazione. Rivestita con cura artigianale in pelle rigenerata, con cuciture estetiche a vista, Parma è disponibile in vari colori, per un'ampia personalizzazione cromatica.



PAVIA
Techno polymer upholstered chair in regenerated leather.
Sedia in tecnopolimero imbottita in pelle rigenerata.



Available fabric / Tessuti disponibili
Regenerated leather / Pelle rigenerata **PR**


Will bring you all
over the world.
OVER
Studio Eurolinea Design

OVER

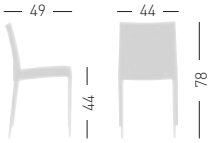
Studio Eurolinea Design

An award-winner 2004 for its innovative vision, the Over chair is the progenitor of twin-color configurations in the contract sector. A timeless design, capable of inspiring and also adaptable to the most demanding environments. Seat and back lay on a structure of elastomer technopolymer, which ensures extremely thin lines without affecting strength and stability. The chair is stackable, lightweight and available in a wide range of colors.

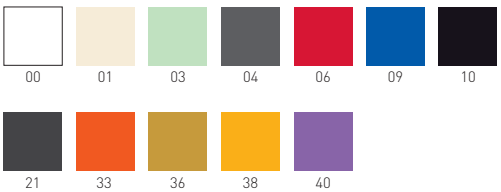
Premiata già nel 2004 per l'innovativa visione, la seduta Over è la progenitrice dell'utilizzo di configurazioni bi-colori nel settore contract. Un design senza tempo, capace di entusiasmare ed adattarsi anche agli ambienti più esigenti. Seduta e schienale poggiano su di una struttura in tecnopolimero elastomero, che garantisce linee estremamente sottili senza però intaccare resistenza e stabilità. La seduta è impilabile, leggera e disponibile in una vasta gamma di colori.

TOP TEN 2004



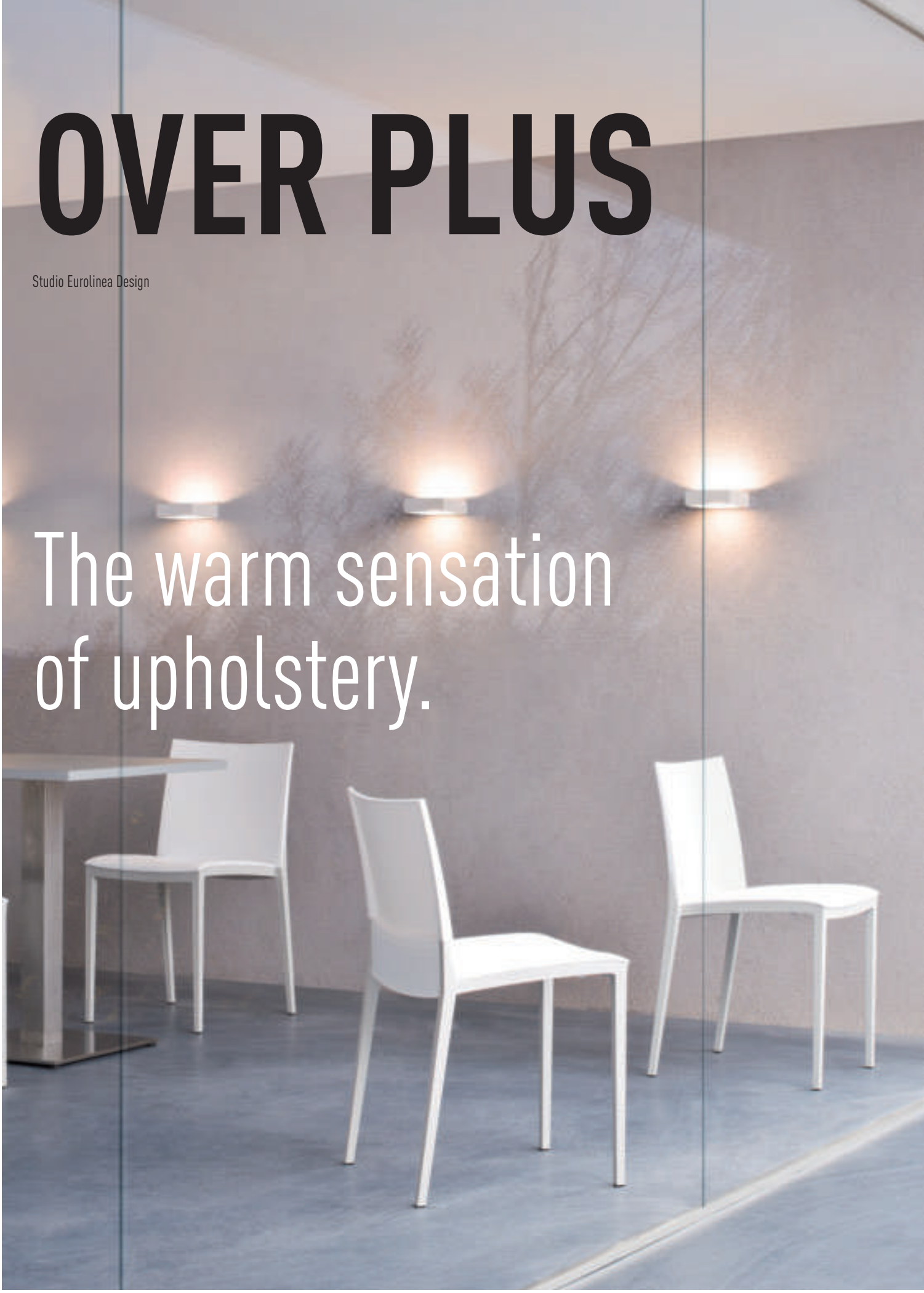


OVER
4-Legged techno polymer twin-color chair.
Sedia 4 gambe in tecnopolimero bi-colore.



OVER PLUS

Studio Eurolinea Design

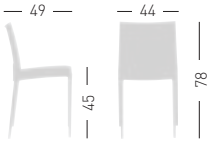


OVER PLUS

Studio Eurolinea Design

The "Over" range is completed with the option of seat padding and upholstery, for extra comfort. Over Plus is available in eco-leather, in five different colors.

La seduta "Over" si completa con imbottitura e rivestimento della seduta, per un piacevole confort aggiuntivo. Over Plus è disponibile con rivestimento in eco pelle.



OVER PLUS
Full techno polymer frame and seat upholstered by eco-leather.
Struttura integrale in tecnopolimero con seduta imbottita in ecopelle.

Available fabric / Tessuti disponibili
Eco-leather Aurea / Ecopelle Aurea **E**
COM fabric / Tessuto cliente **TC** (10pcs min.)





HARMONY

Studio Eurolinea Design

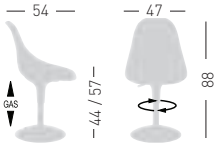
Reinvented Classics.

HARMONY

Studio Eurolinea Design

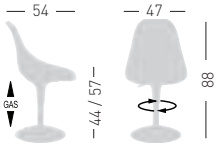
Harmony is the synthesis between classic and contemporary, the soft and elegant lines are enhanced by a wide range of colors and versions, as well as the padded and upholstered seat options. The welcoming shape, a wide and comfortable seat and various available versions, make Harmony versatile and ideal in every environment.

Sintesi di gusto classico e contemporaneo, Harmony presenta linee morbide ed eleganti, impreziosite da una vasta gamma di colori e strutture, oltre alla possibilità di rivestire la seduta per un piacevole confort. La forma accogliente, una seduta ampia e le varie versioni disponibili, rendono Harmony una seduta versatile ed utilizzabile in ogni proposta d'arredo.



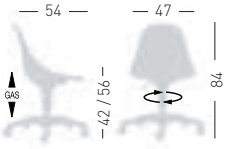
HARMONY BTP

Swivel on polymer-metal co-injected base, diam. 40cm. Height adjustable, techno polymer shell.
Girevole su basamento co-iniettato metallo-polimero diam. 40cm, regolabile in altezza, scocca in tecnopolimero.



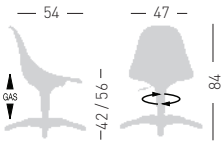
HARMONY BTV

Swivel on chromed metal base, diam. 44cm. Height adjustable, techno polymer shell.
Girevole su basamento in metallo cromato diam. 44cm, regolabile in altezza, scocca in tecnopolimero.



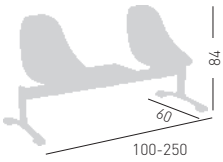
HARMONY BC

Swivel on chromed 5-spur metal base with castors, height adjustable, techno polymer shell.
Girevole su basamento 5 razze con ruote in metallo cromato, regolabile in altezza, scocca in tecnopolimero.



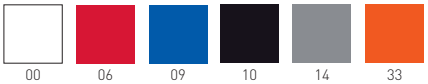
HARMONY BP

Swivel on 4-spur plastic grey base, height adjustable, techno polymer shell.
Girevole su basamento 4 razze in plastica grigio, regolabile in altezza, scocca in tecnopolimero.



HARMONY TVN

2-3-4-5 seat benches, metal black painted frame, technopolymer shell.
Panca a 2-3-4-5 posti, gambe verniciate nere in metallo, scocca in tecnopolimero.



HARMONY
CUSHION
CUSCINO
Cushion available in different fabrics.
Cuscino dispobibile in diversi tessuti.

Available fabric.
Tessuti disponibili.
E , K
COM fabric /
Tessuto cliente **TC**



COMPACT

Studio Eurolinea Design



Even sizes, sometimes,



are *important*.



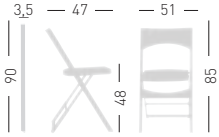
COMPACT

Studio Eurolinea Design

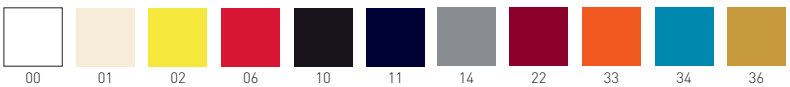
Lightness is an opinion. It can be light and yet weigh like lead. It can be light and as tough as steel. In Gaber chairs this assumes precise values of resistance, soft elements, durability, easy transportation. We help you with furniture that can be easily moved or put away. Compact, Gaber's folding chair, represents all these features. Compact stands out for its anodized aluminum structure and special polymer details; all folded in a minimum space of 35 mm. This folding chair works perfectly outdoors or in meeting and conference rooms, thanks to practical linking devices. For easy stacking and transport, Compact can be equipped with wall-hooks or with a practical dolly (in two different sizes: for seven or sixteen chairs each).

La leggerezza è un'opinione. Si può essere leggeri e pesare come il piombo. Si può essere leggeri e tenaci come l'acciaio. Negli oggetti Gaber ciò assume valori precisi: resistenza, elementi soft, durabilità, facile trasportabilità. Vi aiutiamo con arredi che si possono spostare o riporre con estrema facilità. Compact, la sedia pieghevole di Gaber, rappresenta tutto ciò. Compact si contraddistingue per il profilo in alluminio anodizzato e i particolari in tecnopolimero; il tutto richiudibile in un minimo ingombro di 35mm. La sedia pieghevole, adatta anche all'uso per esterni, può essere accessoriata con ganci a parete o con pratici carrelli per facilitarne il trasporto (in due diverse dimensioni: per setto o sedici sedie). Oppure con pratici ganci per riporre le sedie in linea nel caso di sale conferenza o meeting rooms.





COMPACT
Aluminum and techno polymer folding chair.
Seduta pieghevole con struttura in alluminio e tecnopolimero.




PRISMA
Studio Eurolinea Design
Hospitality Philosophy.

PRISMA

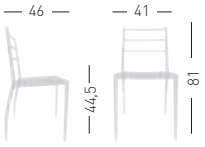
Studio Eurolinea Design

The overriding characteristic of this piece is weight, it's extremely light. A very modern chair, totally recyclable, created entirely from a new innovative material. Suitable for outdoors, clean design, with a classic touch, slightly contemporary, the chair has really a good look. Prisma blends beautifully into its surroundings.

La caratteristica predominante di questo oggetto è il peso, la sua estrema leggerezza. Una sedia molto moderna, totalmente riciclabile, creata interamente da un nuovo innovativo materiale. Adatta anche all'esterno, dal design pulito, a tratti classico, a tratti contemporaneo, è un design che piace. E che si adatta con brio all'ambiente che la circonda.

TOP TEN 2005





PRISMA
4-Legged techno polymer chair.
Sedia 4 gambe in tecnopolimero.



Design a space where beauty and innovation come TOG*ether*



TOGETHER

Marc Sadler Design

TOGETHER

Marc Sadler Design

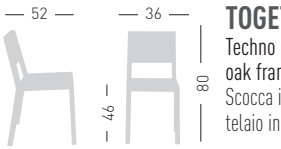
Together: Table and Chair collection, characterized by a combination of wood and technopolymer. Aesthetically, an unusual pairing, because they constitute a real technical ¨tour de force¨. Opposites attract: the classic solid wood, natural and warm, embracing shiny and transparent polymer, a spokesperson of modernity. The soft, clean design along with the range of colors for seat and back make Together suitable for any context.

Together: collezione di sedie e tavoli caratterizzati dall'accostamento di legno e termoplastico stampato ad iniezione. Esteticamente un binomio insolito, anche perché vero ¨tour de force¨ tecnico. Opposti che si attraggono: il classico massello, naturale e caldo, sposa il tecnopolimero lucido e trasparente, portavoce della modernità. La linea pulita e morbida rende questi elementi inseribili in ogni contesto. La disponibilità dei colori per seduta e schienale corona una proposta indubbiamente trasversale.

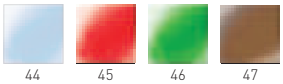
GOOD DESIGN AWARD 2011

interior innovation award 2012 Winner





TOGETHER
Techno polymer shell, oak frame.
Scocca in tecnopolimero, telaio in rovere.



ANITA

Stefano Sandonà Design



Gaber quality, style and *creativity* in the living area too.





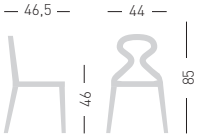
ANITA

Stefano Sandonà Design

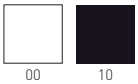
Elegance and contemporary shapes make Anita a comfortable chair with soft lines, a refined neo-classic object lesson. Anita is made entirely of technopolymer: white, red or black.

L'eleganza e la visione contemporanea delle forme, rendono Anita una sedia dalle linee morbide e accoglienti, una sintesi raffinata del nuovo classico. Anita è una seduta realizzata integralmente in tecnopolimero: bianca, rossa o nera.





ANITA
Techno polymer chair.
Sedia integrale in tecnopolimero.





LILÀ

Studio Eurolinea Design

Warm *natural* woodvein



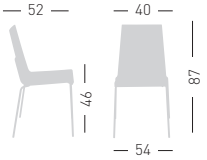


LILÀ

Studio Eurolinea Design

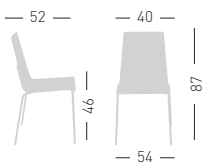
A system of multifunctional chairs and stools which express simplicity, linearity and lightness. Shells in plywood with different finishes make the collection easy to use in residential and community areas. Generously-sized ergonomic shapes are embellished by feature stitchwork in the regenerated leather upholstered version, available in 8 different colors.

E' un sistema di sedute e sgabelli multifunzionale che esprime semplicità, linearità e leggerezza. Le scocche in legno multistrato curvato nelle varie finiture disponibili rendendo la collezione un facile complemento d'arredo per l'uso domestico e la collettività. Le ampie dimensioni e la forma ergonomica, vengono impreziosite dalle cuciture a vista nella versione rivestita in pelle rigenerata, disponibile in 8 differenti colori.



LILÀ
Chair with painted plywood shell, chromed metal frame.
Sedia con scocca in multistrato curvato verniciato, telaio cromato.





LILÀ
Chair in regenerated leather and chromed metal frame.
Sedia rivestita in pelle rigenerata e telaio in metallo cromato.

Available fabric / Tessuti disponibili
Regenerated leather / Pelle rigenerata **PR**



LINK

Stefano Sandonà Design



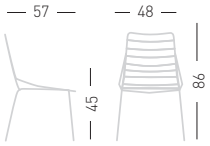
Truly *colorful*
atmosphere.

LINK

Stefano Sandonà Design

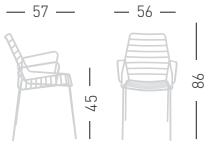
Metal side and armchairs that are iconic for a lightweight, yet elegant look. The intersections of the various elements of the frame also serves as a primary aesthetic element. Our Link chair it is made of a solid steel frame, that fits perfectly indoor and out. Link is also stackable, comes with or without armrests, and is available in four fashion colors.

Le sedute in metallo sono iconiche per un peso leggero, estetiche ed eleganti. Le intersezioni dei vari elementi della struttura fungono anche da elemento estetico primario. La nostra sedia Link è realizzata da un telaio in solido acciaio, che si adatta perfettamente sia ad ambienti interni che per uso esterno. Link è anche impilabile e viene fornita nelle versioni con o senza braccioli, in quattro colori alla moda.



LINK

4-Legged metal chair, painted for outdoor.
Struttura 4 gambe in metallo verniciato per esterno.



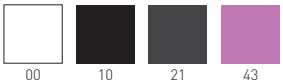
LINK B

4-Legged metal chair with armrests, painted for outdoor.
Struttura 4 gambe con braccioli in metallo verniciato per esterno.

LINK
CUSHION
CUSCINO

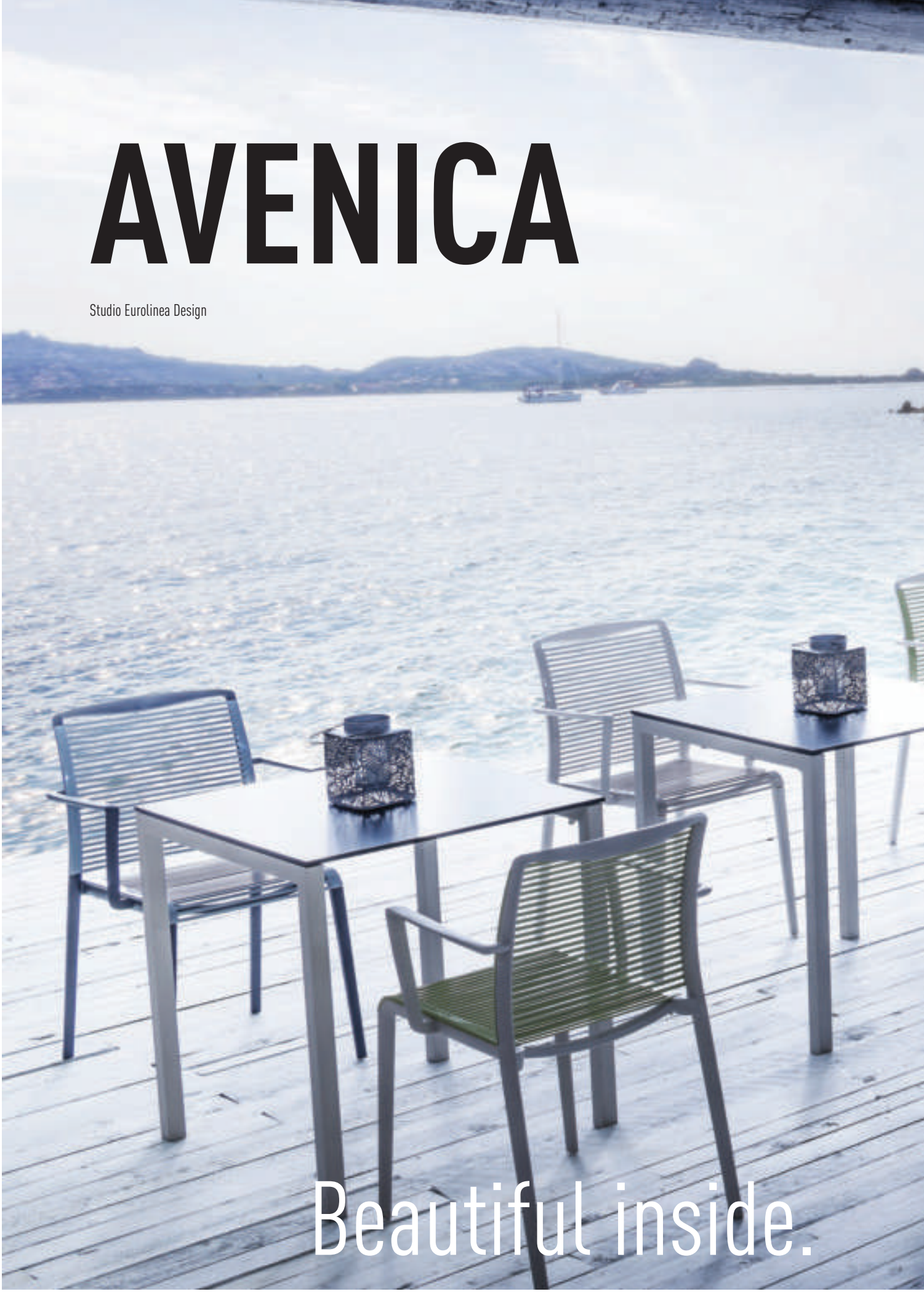
Vogue fabric cushion.
Cuscino in tessuto Vogue.

Available fabric.
Tessuti disponibili.
Vogue fabric / Tessuto Vogue **V**



AVENICA

Studio Eurolinea Design





Beautiful outside.

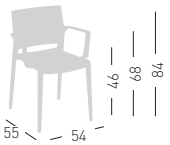


AVENICA

Studio Eurolinea Design

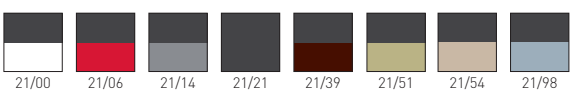
Lightness, freshness and simplicity distinguish Avenica: an innovative and ambitious project, designed for every single sitting situation. The thin and sturdy mesh of seat and back make it ideal and fresh for intensive use, the lightness and stackability make it practical, and the patented construction system makes it durable and environmentally sustainable. Smart and functional, Avenica is the ideal furnishing solution for any space, even outdoors, offering complete freedom of composition and color combination. Avenica is durable and easy to clean: all in the name of beauty and sophisticated simplicity.

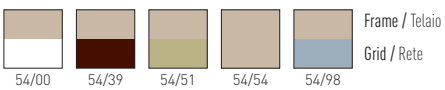
La leggerezza, la freschezza e la semplicità contraddistinguono Avenica, un progetto innovativo ed ambizioso, pensato per tutte le singole occasioni in cui trascorriamo del tempo seduti. La sottile e resistente trama di seduta e schienale la rendono perfetta per l'uso intensivo, la leggerezza e l'impilabilità la rendono pratica, il sistema di costruzione brevettato la rende inalterabile ed eco-sostenibile. Elegantemente funzionale, Avenica arreda e risolve qualsiasi spazio, anche all'aria aperta, offrendo una completa libertà di composizione e di abbinamento cromatico. Avenica è resistente e facile da pulire: il tutto nel segno della bellezza e di una ricercata semplicità.



AVENICA

Technopolymer twin-material chair with integrated armrests.
Sedia in tecnopolimero bi-materiale con braccioli integrati.







PANAMA

Stefano Sandonà Design





A journey in high *design*

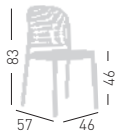


PANAMA

Stefano Sandonà Design

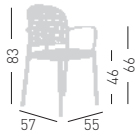
Technological innovation and extensive research in the use of materials create this chair and stool collection, with soft lines and contemporary design. Internationally recognized for the unique design, Panama is also available with an upholstered seat and/or back.

Innovazione tecnologica e grande ricerca nell'utilizzo dei materiali danno vita a questa collezione di sedie e sgabelli, dalle linee morbide ed attuali. Riconosciuta a livello internazionale per il design unico, Panama è disponibile anche con seduta e/o schienale imbottiti.



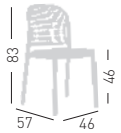
PANAMA

4 legs polymer-steel co-injected structure, techno polymer shell.
Struttura 4 gambe in co-iniezione metallo-polimero, scocca in tecnopolimero.



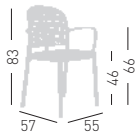
PANAMA
ARMREST
BRACCIOLO

4 legs polymer-steel co-injected structure, techno polymer shell with armrests.
Struttura 4 gambe in co-iniezione metallo-polimero, scocca in tecnopolimero con braccioli.



PANAMA BL

4-Legged wooden beech frame, techno polymer shell.
Struttura in legno di faggio 4 gambe, scocca in tecnopolimero.



PANAMA BL
ARMREST
BRACCIOLO

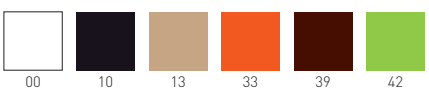
4-Legged wooden beech frame, techno polymer shell with armrests.
Struttura in legno di faggio 4 gambe, scocca in tecnopolimero con braccioli.

PANAMA
CUSHION
CUSCINO

Eco-leather Aurea or King fabric cushion.
Cuscino in ecopelle Aurea o tessuto King.

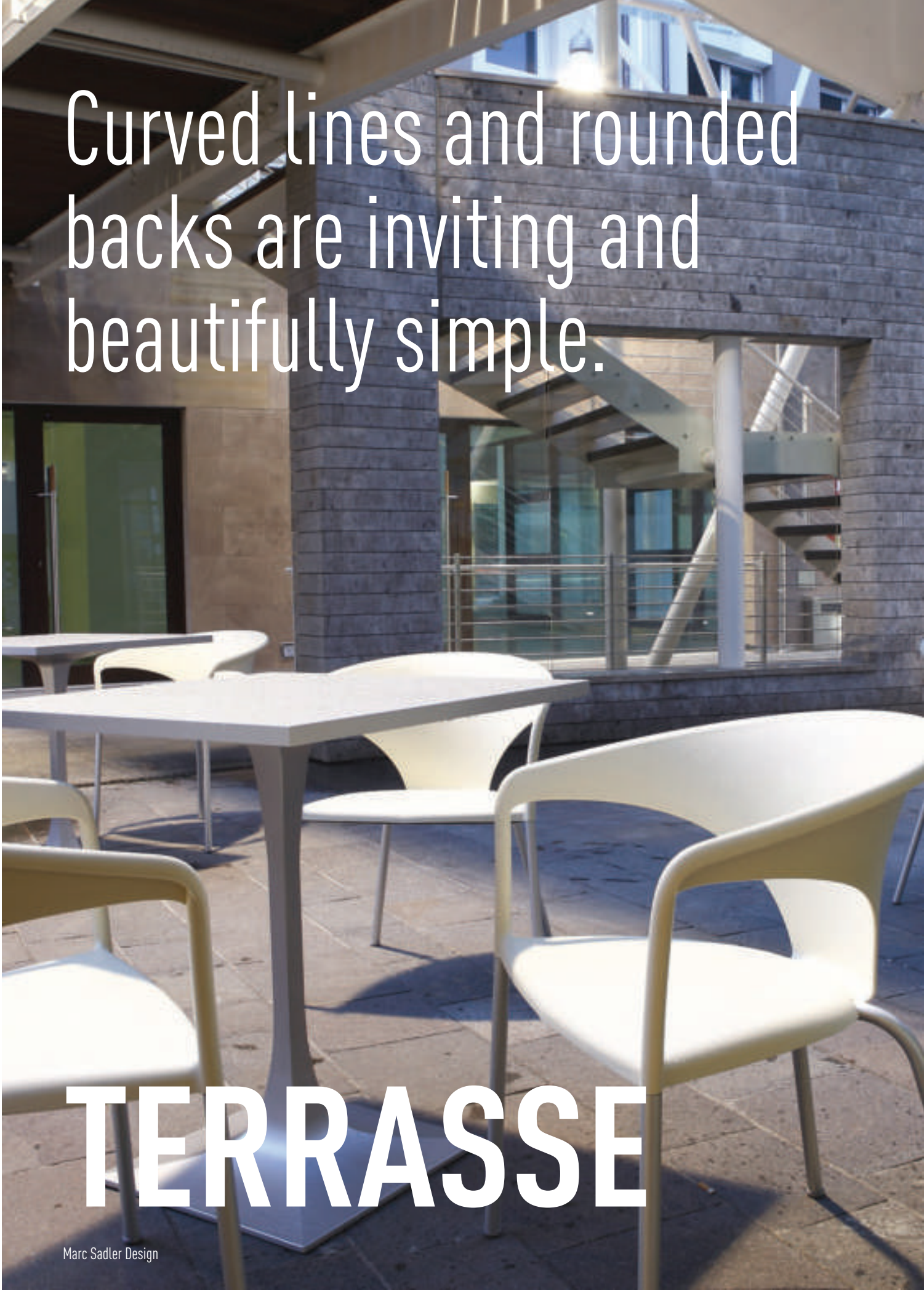
Available fabric.
Tessuti disponibili.
E , K

It is possible to order the seat cushion only if coupled to the chair
Cuscino sedile ordinabile solo se accoppiato alla sedia









Curved lines and rounded backs are inviting and beautifully simple.

TERRASSE

Marc Sadler Design

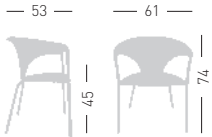
TERRASSE

Marc Sadler Design

The design of the chair recalls sinuous forms, elegant and at the same time aggressive, thereby conferring on it a strong identity. A modern take on classical shapes, which instantly enhances Terrasse's standing and quality. Suitable for indoors and out, Terrasse is lightweight and stackable.

Il design della sedia si rifà a forme sinuose, eleganti ed al tempo stesso aggressive, conferendo in tal modo all'oggetto una forte identità. Una proposta in chiave moderna delle forme classiche che conferisce al prodotto un alto standard di qualità percettibile. Adatta ad uso indoor e outdoor, Terrasse è leggera e impilabile.





TERRASSE
Technopolymer shell and anodized aluminum legs.
Scocca in tecnopolimero e gambe in alluminio anodizzato.



OPEN

Studio Eurolinea Design



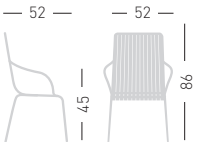
Original Outdoor Expression

OPEN

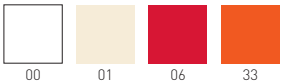
Studio Eurolinea Design

A single piece made in technopolymer that gives the seat the natural color tone. Ideal for indoor and outdoor bar furnishings, as well for contract and outdoor residential contexts. Open is a stackable chair, easy to use, 100% recyclable and with enviable comfort.

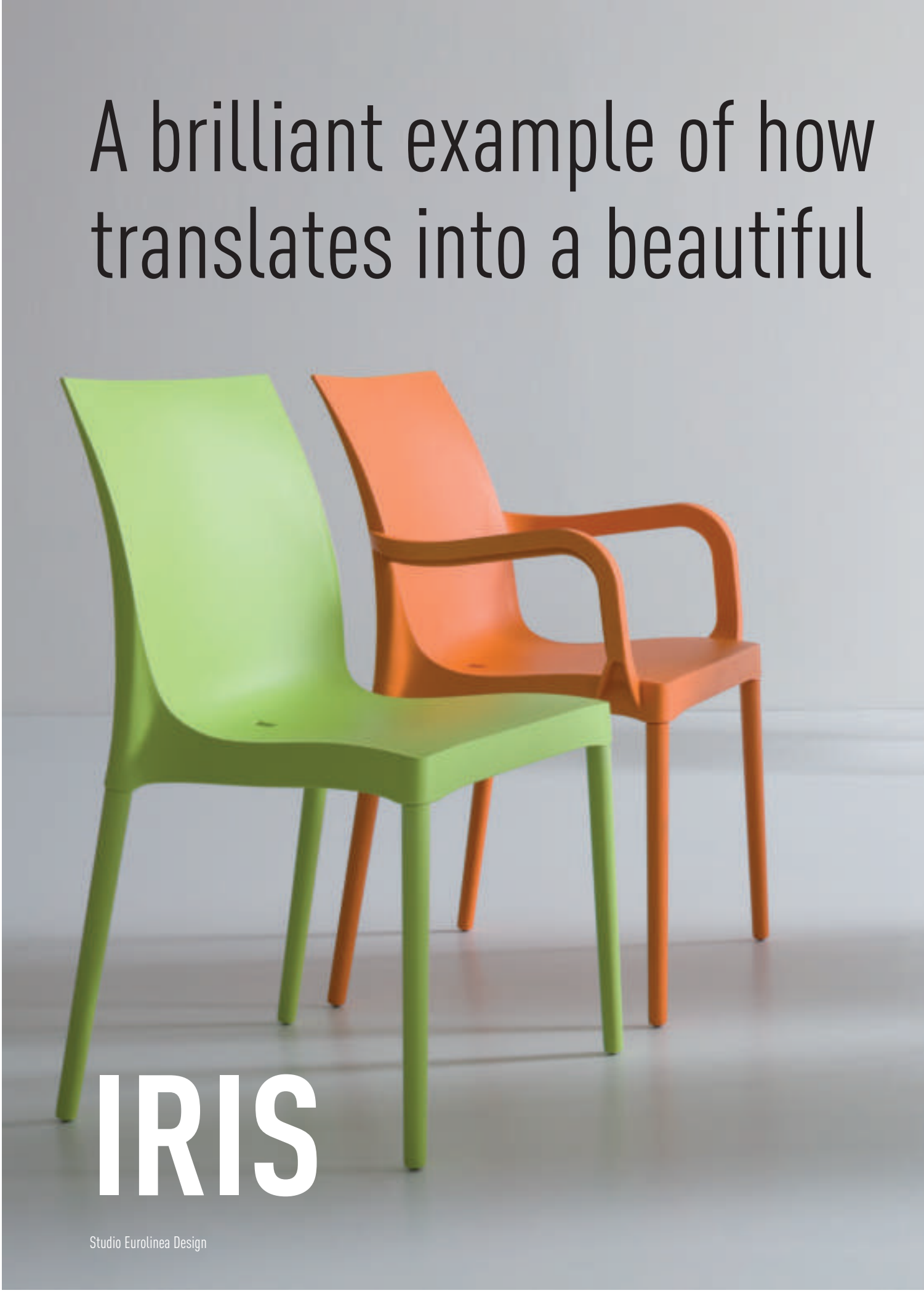
Un unico pezzo in tecnopolimero che regala alla seduta il naturale monocolore. Ideale per l'arredo bar interno ed esterno, quindi per il contract e per la vita all'aria aperta del residential. Open è una sedia impilabile, facile all'utilizzo, riciclabile al 100% e dall'invidiabile comodità.



OPEN
4-Legged techno polymer chair.
Sedia 4 gambe in tecnopolimero.



A brilliant example of how translates into a beautiful



IRIS

Studio Eurolinea Design

a unique inspiration collection



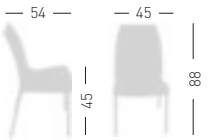


IRIS

Studio Eurolinea Design

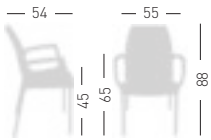
With Made in Italy design and a solid structure, our Iris chairs are built to last. With an injected high-resistance technopolymer shell and our metal-polymer co-injected patented legs, we are able to provide a solid and plasing chair. Iris ensures optimum resistance to atmospheric conditions, salt spray, fungi, insects, even in extreme conditions.
It also provides exceptional resistance to environmental stresses: a perfect solution for high-traffic interior and exterior settings.

Struttura solida e design Made in Italy, le nostre sedute Iris sono costruite per durare. Grazie alla scocca iniettata in tecnopolimero ad alta resistenza e al sistema di iniezione brevettato delle nostre gambe in metallo-polimero, siamo in grado di fornire una collezione solida ed estetica. Iris garantisce un'ottima resistenza agli agenti atmosferici, alla nebbia salina, ai funghi, agli insetti, anche in condizioni estreme. Fornisce inoltre una resistenza eccezionale agli stress ambientali: una soluzione perfetta per aree ad alto traffico sia interne che esterne.



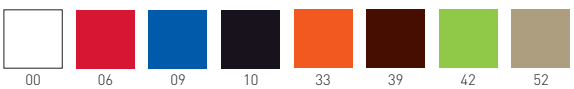
IRIS

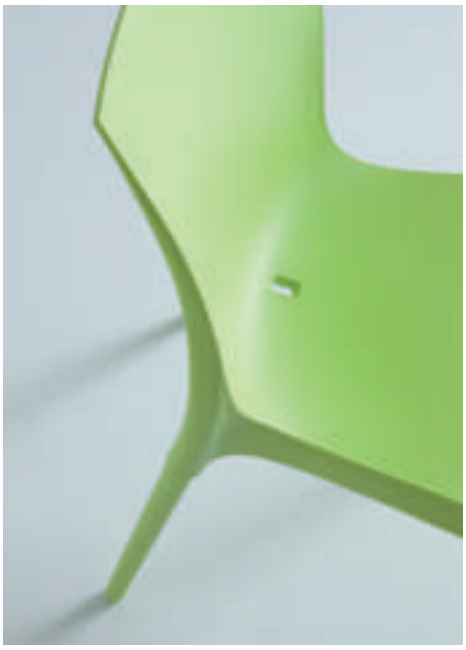
4 legs polymer-metal co-injected structure, techno polymer shell.
Struttura 4 gambe in co-iniezione metallo-polimero, scocca in tecnopolimero.

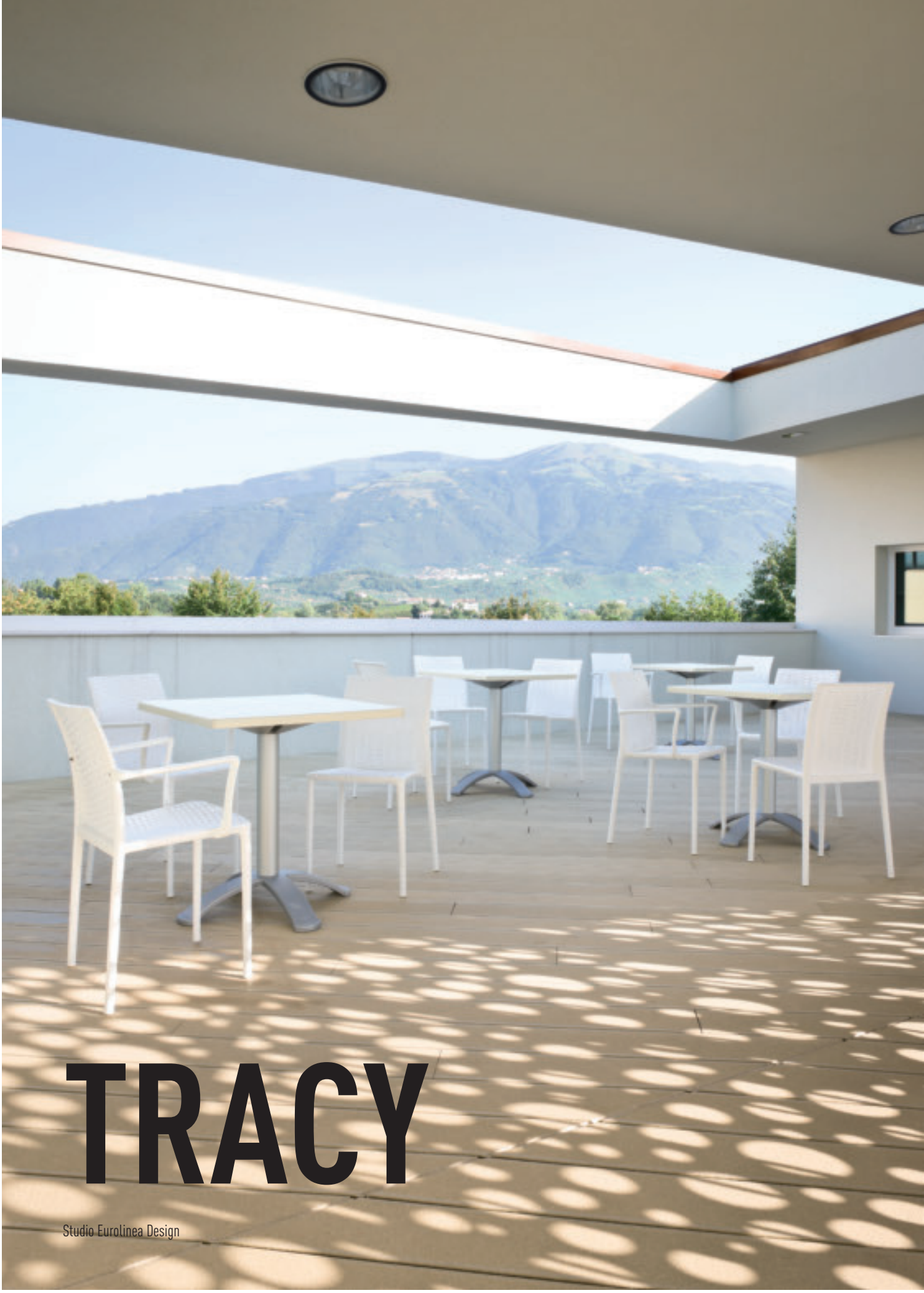


IRIS B

4 legs polymer-metal co-injected structure, techno polymer shell with arms.
Struttura 4 gambe in co-iniezione metallo-polimero, scocca in tecnopolimero con braccioli.







TRACY

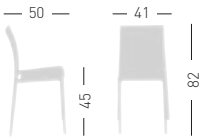
Studio Eurolinea Design

TRACY

Studio Eurolinea Design

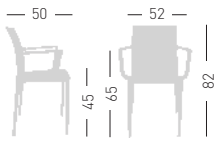
Refined and original design, the particularity of the woven pattern guarantees wide range of potential applications. Tracy, incredibly similar on pattern to natural fiber, requires no periodic maintenance and guarantees excellent resistance to atmospheric agents. A compact and lightweight stacking chair, Tracy is suitable for high-density configurations.

Il design raffinato, originale, e la particolarità dell'intreccio, garantiscono una perfetta versatilità d'uso del prodotto Tracy. Incredibilmente simile alla fibra naturale, non necessita di manutenzione periodica e garantisce ottime caratteristiche di resistenza agli agenti atmosferici. Impilabile e leggera, contenuta nelle dimensioni, offre la possibilità di essere utilizzata anche in configurazioni ad alta densità.



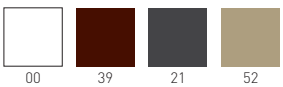
TRACY

Techno polymer chair with co-inject metal frame.
Sedia in tecnopolimero con telaio metallico co-iniettato.

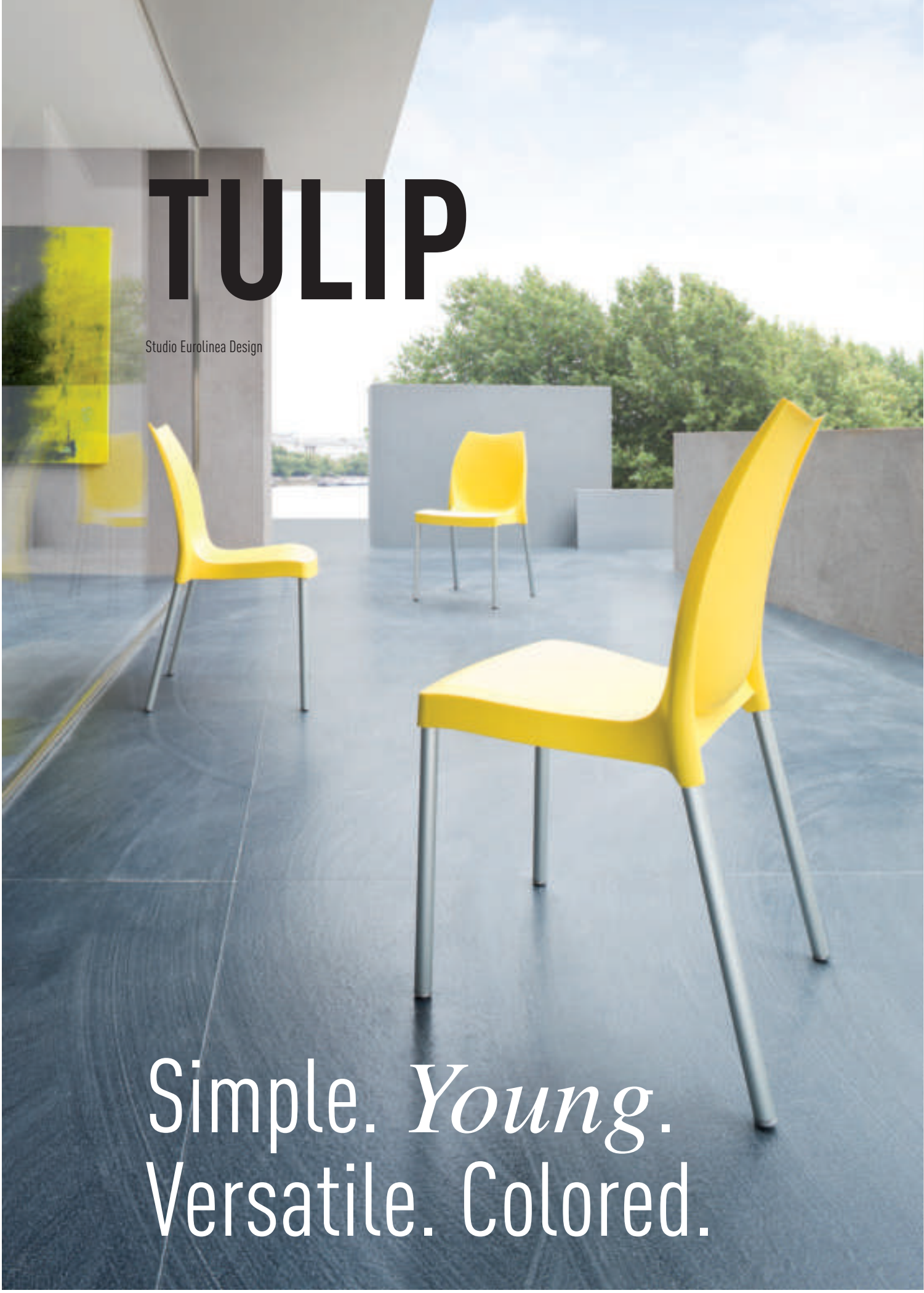


TRACY B

Techno polymer chair with co-inject metal frame with armrests.
Sedia in tecnopolimero con telaio metallico co-iniettato con braccioli.






TULIP
Studio Eurolinea Design
Simple. *Young*.
Versatile. Colored.



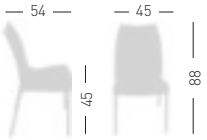


TULIP

Studio Eurolinea Design

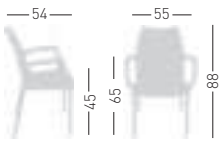
A range of colors without compromise. Young and versatile. For indoors and out. Stackable. Available with or without arms. Tulip simply fits all budgets.

Una gamma di colori senza compromessi. Una seduta giovane e versatile. Per indoor e outdoor. Impilabile. Disponibile con e senza braccioli. Semplicemente adatta a tutti i progetti budget.



TULIP

Techno polymer shell with anodized aluminum legs.
Scocca in tecnopolimero e gambe in alluminio anodizzato.



TULIP B

Techno polymer shell with integrated armrests, anodized aluminum legs.
Scocca in tecnopolimero con braccioli integrati, gambe in alluminio anodizzato.





TEA

Studio Eurolinea Design



Versatility and Durability.

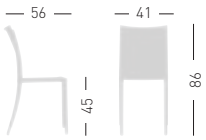
TEA

Studio Eurolinea Design

Braided pattern and original design merges with the strength of a tried and tested chair: Tea stands out by the versatility of use and for its resistance to atmospheric agents, without the need for periodic maintenance. A compact and lightweight stacking chair, suitable for high-density configurations.

Il disegno intrecciato ed originale si fonde con la robustezza e la praticità di una collaudata seduta: Tea si distingue per la versatilità d'uso, per la resistenza agli agenti atmosferici, senza la necessità di una periodica manutenzione. Impilabile e leggera, è l'ideale, grazie alle dimensioni contenute, per applicazioni ad alta densità.

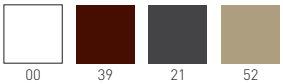




TEA

Seat and back in techno polymer and anodized aluminum legs.

Seduta e schienale in tecnopolimero e gambe in alluminio anodizzato.





FUTURA

Studio Eurolinea Design

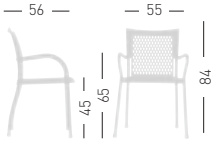
Outdoor hospitality

FUTURA

Studio Eurolinea Design

Thanks to experience and innovation, the Futura chair is characterized by its elegance, its resistance, its lightness and the reliability of a product suitable for intensive use. Intended for outdoor use, Futura is perfectly resistant to atmospheric agents, such as sun, rain, salt spray.

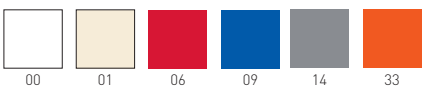
Grazie all'esperienza e all'innovazione, la sedia Futura si distingue per l'eleganza, per la resistenza, per la leggerezza e l'affidabilità di un prodotto adatto anche per usi intensivi. A suo agio nell'outdoor, Futura è perfettamente resistente agli agenti atmosferici, quali il sole, la pioggia, la salsedine.



FUTURA

Seat and back in techno polymer and anodized aluminum legs.

Seduta e schienale in tecnopolimero e gambe in alluminio anodizzato.





BEVERLY

Studio Eurolinea Design



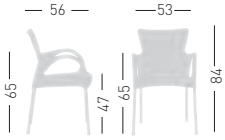
At ease everywhere, eclectic and so *chic*

BEVERLY

Studio Eurolinea Design

A chair with soft and snug shapes, stackable, resistant to atmospheric agents and available in a range of colors without compromise. The super-strong tecnopolymer shell is designed to be customized with logos and trademarks, pad-printed or screen printed. Send us your idea of customization, we will do the rest.

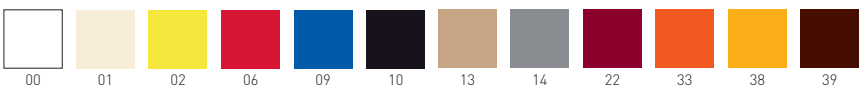
Sedia dalle forme morbide e avvolgenti, impilabile, resistente alle intemperie e disponibile in una gamma di colori senza compromessi. La seduta, realizzata in tecnopolimero ad alta resistenza, è studiata per essere personalizzata con loghi e marchi tampografati o serigrafati. Inviaci la tua idea di personalizzazione, al resto, ci pensiamo noi.



BEVERLY

Shell in techno polymer and anodized aluminum legs.

Scocca in tecnopolimero e gambe in alluminio anodizzato.







LADY

Studio Eurolinea Design

The Outdoor Princess

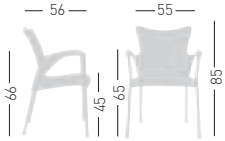
LADY

Studio Eurolinea Design

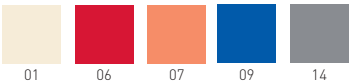
Lady combines great comfort with an eye-catching look and total refinement in design. An ideal solution for urban-contract furniture and for residential relaxation. Lady is a stackable chair, available in a wide range of colors.

Seduta che coniuga grande comodità con un'estetica accattivante ed assoluta ricercatezza del design. Ideale soluzione per l'arredo urbano-contract e per situazione di relax residenziale. Lady è una seduta impilabile disponibile in una vasta gamma di colori.





LADY
Shell in techno polymer and anodized aluminum legs.
Scocca in tecnopolimero e gambe in alluminio anodizzato.



MAYA

Studio Eurolinea Design



Simple portrait of a chair

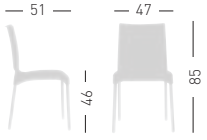
MAYA

Studio Eurolinea Design

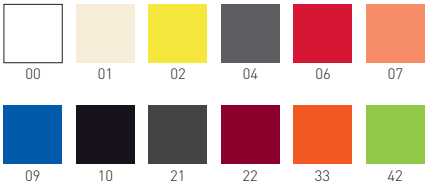
Maya is a simple and functional chair. A practical design for a stackable chair, appreciated for its resistance and for its adaptability to be used both indoors and out. Made in a full range of colors and priced to suit all budget projects.

Maya è una sedia semplice e funzionale. Un design concreto per una seduta impilabile, apprezzata per le sue doti di resistenza e per la sua adattabilità ad essere impiegata sia all'interno che all'esterno. Realizzata in una gamma di colori senza compromessi, risulta essere adatta a tutti i progetti budget.



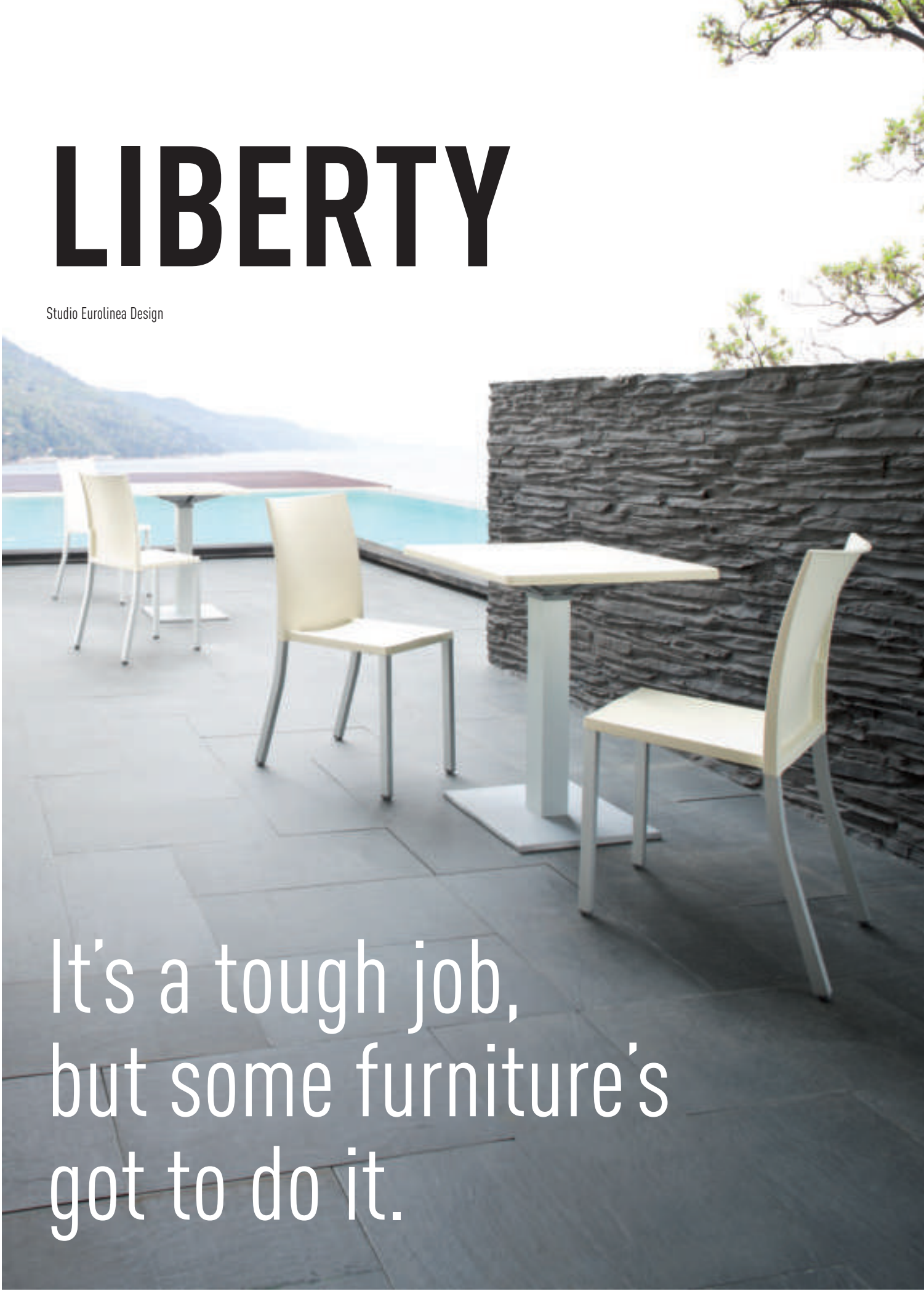


MAYA
Shell in techno polymer and anodized aluminum legs.
Scocca in tecnopolimero e gambe in alluminio anodizzato.



LIBERTY

Studio Eurolinea Design

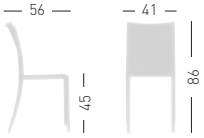


LIBERTY

Studio Eurolinea Design

Liberty is a collection of chairs and stools designed to settle open and flexible configurations. It is a very sturdy chair, light and stackable, suitable for contract and residential use, perfect for indoors and out. The small seat-size makes it ideal for high-density applications, from the cafeteria to open areas.

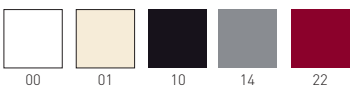
Liberty è una collezione di sedute e sgabelli studiata per comporsi in configurazioni aperte e flessibili. E' una seduta molto robusta, leggera ed impilabile, adatta ad utilizzi contract e residenziali, perfetta sia per l'uso all'interno che all'esterno. Le dimensioni contenute della seduta la rendono ideale per applicazioni ad alta densità, dalla caffetteria alle aree ricreative.



LIBERTY

Seat and back in techno polymer and anodized aluminum legs.

Seduta e schienale in tecnopolimero e gambe in alluminio anodizzato.





MODENA

Studio Eurolinea Design



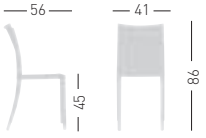
Budget comfort.

MODENA

Studio Eurolinea Design

Renowned for its strength and durability, our Modena Chair is available padded and upholstered in many eco-leather colors, perfectly suited to budget projects.

Rinomata per la sua resistenza e lunga durata, la nostra sedia Modena è disponibile imbottita e rivestita in vari colori di eco-pelle, perfetta per soddisfare progetti orientati anche al budget.



MODENA
Seat and back in techno polymer upholstered in eco-leather and anodized aluminum legs.
Seduta e schienale in tecnopolimero rivestito in ecopelle e gambe in alluminio anodizzato.

Available fabric / Tessuti disponibili
Aurea eco-leather / Ecopelle aurea **E**

MILÙ

Studio Eurolinea Design



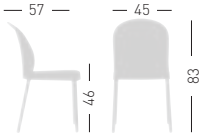
Sitting *Pretty*

MILÙ

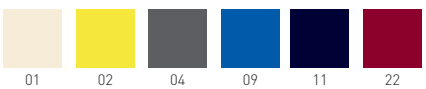
Studio Eurolinea Design

The Milu' side chair adds a dash of playful fun to any interior or exterior space. Stocked in many different colors, it can even be customized to match any technopolymer color, creating a one-of-a-kind seating element for the most original contract installations. Milu' is 100% recyclable, stackable, suitable for both indoors and out; it is a chair made of non-toxic, simply cleanable materials, and is built to withstand heavy and intensive use. Light, handy and portable, it is also suitable for catering purposes, and where the need to move the chairs daily is a basic requirement.

La sedia Milu' aggiunge un divertente e giocoso motivo a qualsiasi spazio interno o esterno. Disponibile in diversi colori, anche nella versione ignifuga, come per la maggior parte dei prodotti Gaber può essere personalizzata per adattarsi alle istallazioni contract più originali. Milù è 100% riciclabile, impilabile, adatta sia all'interno che all'esterno; è una seduta realizzata con materiali atossici, semplicemente pulibili, ottimamente resistenti alle intemperie. Leggera, maneggevole e facilmente trasportabile, è adatta anche ad usi catering e dove la necessità di spostare le sedute quotidianamente si trasforma in esigenza.



MILÙ
Shell in techno polymer and anodized aluminum legs.
Scocca in tecnopolimero e gambe in alluminio anodizzato.





MAROSTICA

Studio Eurolinea Design



Vintage *and* Contemporary.

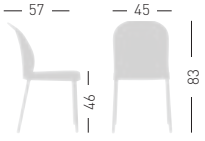
MAROSTICA

Studio Eurolinea Design

Marostica is a very cozy upholstered chair marked by its pleasantly ergonomic shape. Easily adaptable to indoor projects, Marostica is available upholstered in eco-leather or fabric, in a wide range of colors.

Marostica è un'accogliente seduta imbottita e rivestita, dotata di un confort sopra le righe, si distingue per la forma ergonomica e piacevole. Facilmente adattabile a progetti indoor, Marostica è disponibile con rivestimenti in ecopelle o tessuto, in una vasta gamma di colori.





MAROSTICA
Seat and back in techno polymer upholstered in eco-leather and fabric. Anodized aluminum legs.
Seduta e schienale in tecnopolimero rivestito in ecopelle e tessuto. Gambe in alluminio anodizzato.

Available fabric / Tessuti disponibili
Aurea eco-leather / Ecopelle aurea **E**
King fabric / Tessuto King **K**
COM fabric / Tessuto cliente **TC** (10pcs min.)

OPERA

Studio Eurolinea Design



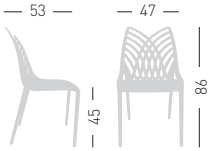
Avant-garde of *modernity*

OPERA

Studio Eurolinea Design

A forerunner of fashion, at the forefront of technology, Opera is a chair with resolute design and a pioneer of new trends. The chair is made entirely of technopolymer, is stackable, and is 100% recyclable. A wide range of colors complete this charming chair.

Antesignana delle mode, all'avanguardia nella tecnica, Opera è una sedia dal design deciso e precursore di nuove tendenze. La seduta è realizzata integralmente in tecnopolimero, impilabile, riciclabile al 100%. Una vasta gamma di colori completa un oggetto che attira l'attenzione su di sé.



OPERA
4-Legged techno polymer chair.
Sedia 4 gambe in tecnopolimero.





FLOWER

Laura Tombari Design



Il y a des fleurs partout pour qui veut bien les voir.



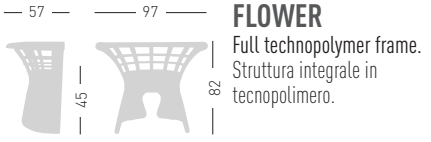


FLOWER

Laura Tombari Design

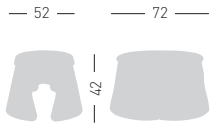
Flower the name, but also in fact. Made in various technopolymer colors and enriched with comfortable cushions, it is also intended to furnish living areas, marked by a young and creative mood, seeking inspiration by looking at the trends of the 70s. Ideal for the outdoors, for garden furniture and pool settings, Flower is also 100% recyclable.

Fiore di nome, ma anche di fatto. Realizzata in vari colori e arricchita di comodi cuscini, viene proposta anche per arredare aree living, all'insegna di un mood giovane e creativo, che cerca ispirazione guardando alle tendenze degli anni '70. Ideale per l'outdoor, per gli arredi giardino e bordo piscina, Flower è anche un oggetto riciclabile al 100%.



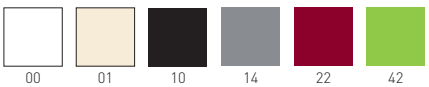
FLOWER

Full technopolymer frame.
Struttura integrale in tecnopolimero.



FLOWER TAVOLO

Top in white compactop and techno polymer base.
Piano in compactop bianco e base in tecnopolimero.






Not all good things disappear.
Some remain *forever*.
SERENA
Studio Eurolinea Design

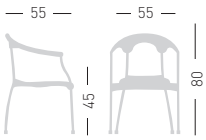
SERENA

Studio Eurolinea Design

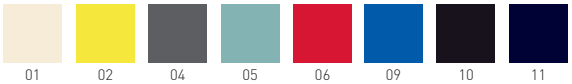
Serena is suitable. Suitable not only for garden and terrace, but even for elegant cafes and restaurants; perfectly suited to all collective outdoor areas. This versatility is supported by a classic line but, thanks to the recyclable materials used, already projected into the future. Serena is a stackable chair and available in a wide range of colors.

Serena è adatta. Adatta oltre che per il giardino e terrazzo anche per eleganti cafè e ristoranti, si presta perfettamente a tutti gli ambiti collettivi all'aperto. Questa sua versatilità è sorretta da una linea classica ma, grazie ai materiali riciclabili con cui è composta, già proiettata verso il futuro. Serena è una sedia impilabile e disponibile in una vasta gamma di colori.





SERENA
Seat and back in techno polymer and anodized aluminum legs.
Seduta e schienale in tecnopolimero e gambe in alluminio anodizzato.



PLACE

Favaretto & Partners Design



soft *colors*





PLACE

Favaretto & Partners Design

The Place collection, designed by Studio Favaretto & Partners, is not born out of necessity, but because it's a dream come true. The charm of comfort: the sinuous forms expressed by poyurethane padding inside the finest covers and surrounded by an architectural structure in tubular steel. Space is ideal for creating stunning hospitality settings.

La collezione Place dello Studio Favaretto & Partners, non nasce per necessità, ma perché la si sogna. Il fascino del comfort: le forme sinuose espresse da una imbottitura in poliuretano, contenuta nei rivestimenti più raffinati, circondate da una struttura architettonica in tubolare e profilato di acciaio. Space si presta a creare sorprendenti scenografie nell'ambito dell'accoglienza, della collettività e dell'attesa.



PLACE
Eco-leather or fabric upholsterd armchair, chromed or painted frame.
Poltrona rivestita in eco-pelle o tessuto, struttura in metallo cromato o verniciato.



PLACE
Eco-leather or fabric upholsterd sofa, chromed or painted frame.
Divano rivestito in eco-pelle o tessuto, struttura in metallo cromato o verniciato.

Available fabric / Tessuti disponibili
Aurea eco-leather / Ecopelle aurea **E**
King fabric / Tessuto King **K**
COM fabric / Tessuto cliente **TC** (10pcs min.)



DUCA

Studio Eurolinea Design



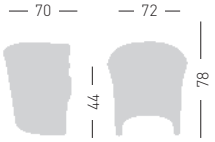
Lounge Effect.

DUCA

Studio Eurolinea Design

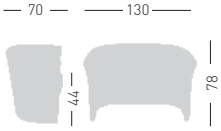
Classic essential design, soft and with a comfortable seat, Duca completes every environment: from executive office to waiting areas. The tub chair is characterized by vertical stitchwork along the back that sets off its harmonious lines. The collection includes armchairs and a two-seater sofa, upholstered in leather or c.o.m.

Essenziale nel classico design, soffice e accogliente nella seduta, Duca completa qualsiasi ambiente: dall'ufficio direzionale all'area attesa. La seduta, morbida e confortevole, è caratterizzata da impunture verticali poste lungo lo schienale che ne rendono più armoniosa la linea. Il sistema prevede poltroncina e divano a due posti, tappezzati in pelle o con tessuto cliente.



DUCA 1

Padded and upholstered leather armchair.
Poltrona rivestita in pelle.



DUCA 2

Padded and upholstered leather armchair.
Poltrona rivestita in pelle.

Available fabric / Tessuti disponibili
Leather / Pelle **P**
COM fabric / Tessuto cliente **TC** (10pcs min.)

PIPER

Studio Eurolinea Design



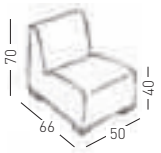
..have a break..

PIPER

Studio Eurolinea Design

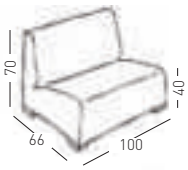
Piper is a modular system of sofas which, thanks to its versatility lends itself to realize combinations that are dimensionally and stylistically different. Modules ensures comfortable and fast linking and a simple reconfiguration of them.
Piper is ideal for waiting area, hall or offices.

Piper è un sistema modulare e componibile di divani che, grazie alla sua versatilità, si presta a realizzare combinazioni di dimensioni e stili diversi. I moduli si possono aggregare o riconfigurare semplicemente. Piper è ideale per l'ambiente contract, dalle hall alle aree attesa.



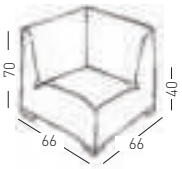
PIPER 1

Eco-leather upholstered amrchair.
Poltrona rivestita in eco-pelle.



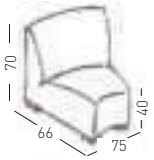
PIPER 2

Eco-leather upholstered amrchair.
Poltrona rivestita in eco-pelle.



PIPER 90°

Eco-leather upholstered amrchair.
Poltrona rivestita in eco-pelle.



PIPER 45°

Eco-leather upholstered amrchair.
Poltrona rivestita in eco-pelle.



PIPER POUFF

Eco-leather upholstered amrchair.
Poltrona rivestita in eco-pelle.



Available fabric / Tessuti disponibili
Aurea Eco-leather / Ecopelle Aurea **E**



Tools for the *modern* landscape

SOCIAL

Studio Eurolinea Design



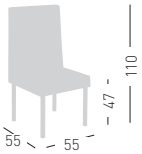


SOCIAL

Studio Eurolinea Design

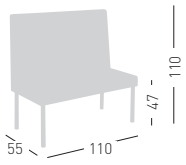
Social is a collection of modular upholstered seating units, suitable for environments that want to offer high comfort in reduced spaces. The collection is available in three backrest heights: cm110, cm175, cm240, in order to satisfy all furniture settings. The solid steel frame allows easy cleaning underneath the seats; the seats themselves are padded and upholstered in leather or fabric. From the basic 110cm height version, you can increase the backrest height using optional coverings to be fixed directly on the wall or even fixing it on the seat-back, using white or black veneered panels. Thanks to this feature it is possible to create partition walls even in the center of the room, butting backrest up to backrest of the various modules, or dividing and creating new spaces.
The modular benches are covered on all sides and can thus be arranged against walls, or in the center of a room; you can also make the practical double-sided version, with individual modules supported one by another one with the backrest. The practical corner configuration allows you to complete more specific and complex environments.

Social è una collezione di sedute imbottite e modulari, adatte per ambienti che desiderano offrire un alto confort contenendo gli spazi. La collezione è disponibile con tre altezze schienali: cm110, cm175, cm240, per poter soddisfare ogni condizione d'arredo. La solida struttura in acciaio cromato permette un'agevole pulizia al di sotto delle sedute; le sedute sono imbottite e rivestite in ecopelle o con tessuto. Dalla versione base ad altezza 110cm, è possibile implementare l'altezza dello schienale fissando i rivestimenti opzionali direttamente a parete o anche allo stesso schienale delle sedute, per mezzo di pannelli impiallacciati di colore bianco o nero. Grazie a quest'ultima caratteristica è possibile creare delle pareti divisorie anche al centro della stanza, affiancando schienale con schienale i vari moduli, oppure per dividere e creare nuovi spazi.
Le panche modulari, grazie al rivestimento su tutti i lati, si possono disporre appoggiate lateralmente a parete, o al centro di una stanza; è possibile realizzare anche la pratica versione bifacciale, con i singoli moduli appoggiati l'uno all'altro con lo schienale. La pratica configurazione angolare permette di completare le ambientazioni più particolari e complesse.



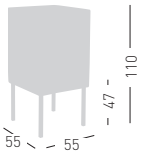
SOCIAL 1

Upholstered sofa in Aurea eco-leather, chromed base.
Sofà rivestito in ecopelle Aurea, base in metallo cromato.



SOCIAL 2

Upholstered sofa in Aurea eco-leather, chromed base.
Sofà rivestito in ecopelle Aurea, base in metallo cromato.



SOCIAL 90°

Upholstered sofa in Aurea eco-leather, chromed base.
Sofà rivestito in ecopelle Aurea, base in metallo cromato.

SOCIAL
WALL PANEL
PANNELLO A MURO

Upholstered panel in Aurea eco-leather.
Pannello rivestito in ecopelle Aurea.

SOCIAL
WALL PANEL SUPPORT
SUPPORTO
PER PANNELLO A MURO

Laminated panel, white or black.
Pannello in laminato, bianco o nero.

Available fabric / Tessuti disponibili
Aurea eco-leather / Ecopelle aurea **E**
COM fabric / Tessuto cliente **TC** (10pcs min.)



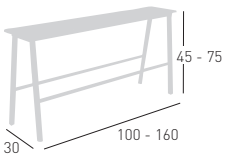


FORMAT

Studio Eurolinea Design

The Format collection combines a strong metal frame and Compactop surfaces, creating a wide range of tables and benches.

La collezione Format unisce solide strutture in metallo a superfici in Compactop, creando una vasta gamma di tavoli e panche.



FORMAT

Bench with compactop seat and outdoor painted metal frame.
Panca con seduta in compactop e telaio in metallo verniciato per esterno.

Frame / Telaio

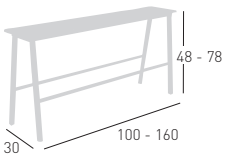


00 21

Seat / Seduta



00 10 14



FORMAT

Upholstered bench, painted metal frame.
Panca con seduta tappezzata e telaio in metallo verniciato.

Available fabric / Tessuti disponibili
Aurea eco-leather / Ecopelle aurea **E**
King fabric / Tessuto King **K**
COM fabric / Tessuto cliente **TC** (10pcs min.)



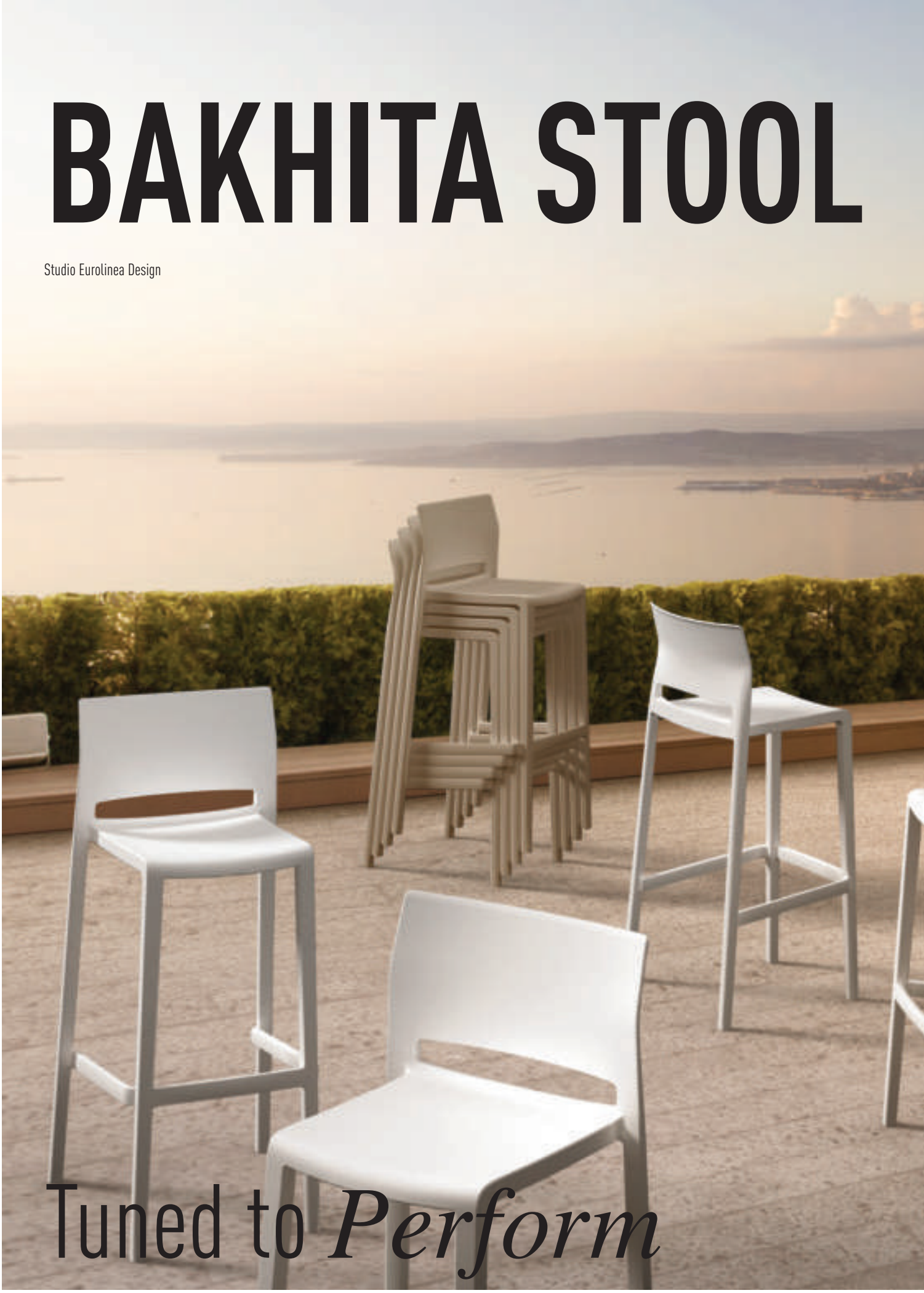
The Gaber Stool Collection is aimed to meet residential and contract furnishing needs. Stools have steel, aluminum or wooden frames, and are available on four legs and at two different heights; or with central pedestal, swivel, with optional gas lift. Many stools are suitable also for outdoor use. Gaber stools are made of technopolymer; or come upholstered with the finest and most durable fabrics and leathers. Gaber stools are functional and beautiful, with an easy and intuitive use, many have arms and are stackable, and some have won prestigious international design awards.

Gli sgabelli della Collezione Gaber sono realizzati con l'obbiettivo di soddisfare le più svariate esigenze nell'ambito dell'arredamento contract e residenziale. Sono disponibili nelle versioni a quattro gambe, in due diverse altezze, girevoli, regolabili in altezza, adatti all'utilizzo indoor e outdoor, con strutture in acciaio, in alluminio, in legno. Gli sgabelli Gaber possono essere realizzati in tecnopolimero, piuttosto che imbottiti e tappezzati con i migliori e resistenti tessuti o pelli. Gli sgabelli Gaber sono funzionali e belli da vedere, facili e intuitivi nell'uso, possono avere i braccioli od essere impilabili, alle volte anche vincitori di onorevoli premi internazionali di design.

STOOLS / SGABELLI

BAKHITA STOOL

Studio Eurolinea Design



Tuned to *Perform*



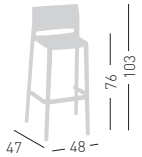


BAKHITA STOOL

Studio Eurolinea Design

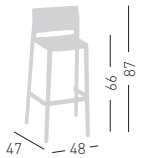
A natural extension of the collection, with perfectly proportioned rigorous and dynamic shapes, the Bakhita barstool is perfectly suited to a young, modern lifestyle, as well as the formality of the most demanding environments. Available in two different heights, thanks to its lightness and to the simple stackability it is extremely multifunctional. The materials and the design make it sturdy and durable, and also suitable for outdoor use. The Bakhita barstool also comes with a padded and upholstered seat, and in a wide range of trendy vibrant colors.

Naturale completamento della famiglia, rigoroso e dinamico nelle forme, perfettamente proporzionato, lo sgabello Bakhita si adatta perfettamente ad uno stile giovane e moderno, come anche alla formalità degli ambienti più esigenti. Disponibile in due diverse altezze, grazie alla sua leggerezza e alla semplice impilabilità risulta essere estremamente polifunzionale. I materiali e i sistemi costruttivi lo rendono robusto ed inalterabile, adatto anche all'uso esterno. Disponibile anche con cuscino imbottito e tappezzato, Bakhita Stool è realizzato in una vasta serie di moderne e vivaci colorazioni.



BAKHITA 76

Co-injected metal-polymer stackable stool.
Sgabello impilabile in co-iniezione polimero-metallo.



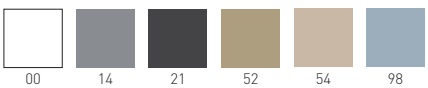
BAKHITA 66

Co-injected metal-polymer stackable stool.
Sgabello impilabile in co-iniezione polimero-metallo.

BAKHITA

CUSHION
CUSCINO
Cushion available in eco-leather aurea, King and Fenice fabric.
Cuscino in ecopelle aurea, tessuto King e tessuto Fenice.

Available fabric.
Tessuti disponibili.
TF , E , K



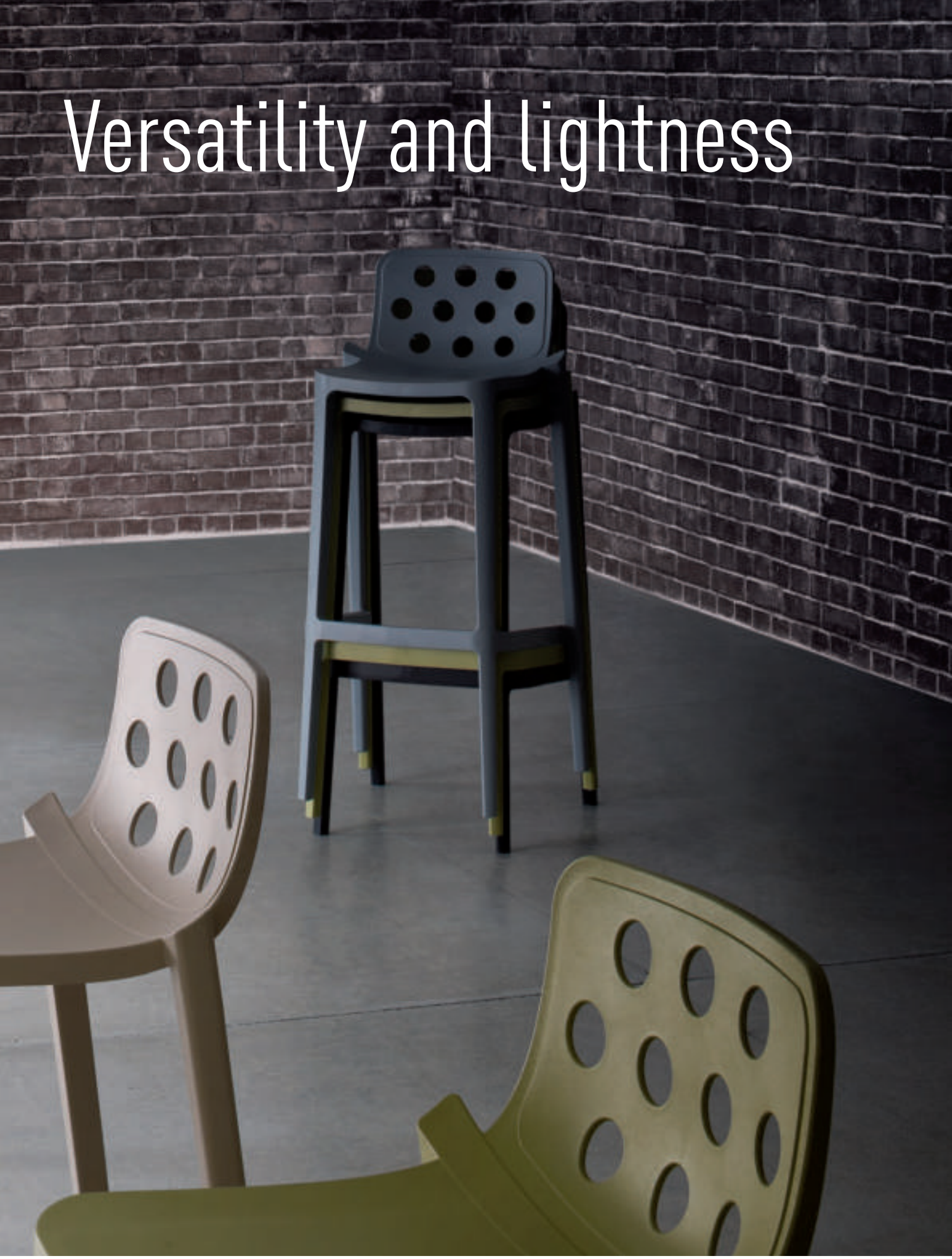


ISIDORO

Favaretto & Partners Design



Versatility and lightness



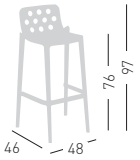


ISIDORO

Favaretto & Partners Design

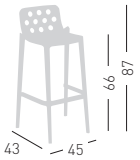
Designed by Studio Favaretto & Partners, the new Isidoro stool combine stackability and hign-resistance, thanks to techno-polymer-metal co-injection.

Dello Studio Favaretto & Partners, the new Isidoro è il nuovo sgabello impilabile, dall'alta resistenza, realizzato per mezzo di co-iniezione tecnopolimero e metallo.



ISIDORO 76

Co-injected metal-polymer stackable stool.
Sgabello impilabile in co-iniezione polimero-metallo.



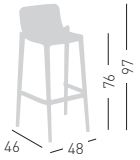
ISIDORO 66

Co-injected metal-polymer stackable stool.
Sgabello impilabile in co-iniezione polimero-metallo.

ISIDORO

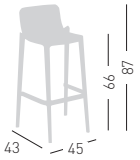
CUSHION / CUSCINO
Cushion available with Aurea
eco-leather or King fabric.
Cuscino Ecopelle Aurea o tessuto King.

Available fabric.
Tessuti disponibili.
E , K



ISIDORO 76

Upholstered co-injected metal-polymer stool.
Sgabello in co-iniezione polimero-metallo rivestito.



ISIDORO 66

Upholstered co-injected metal-polymer stool.
Sgabello in co-iniezione polimero-metallo rivestito.

Glossy back coverings colors can be combined with the seat.
I colori dei retro-schienali lucidi possono essere abbinati alla seduta.



Available coverings / Rivestimenti disponibili
Aurea eco-leather / Ecopelle Aurea **E**
King fabric / Tessuto King **K**
COM fabric / Tessuto cliente **TC** (10pcs min.)



KANVAS STOOL

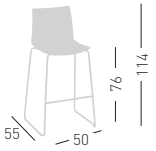
Stefano Sandonà Design



Great support, high stackability

KANVAS STOOL

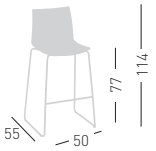
Stefano Sandonà Design



KANVAS ST

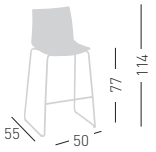
Techno polymer seat and chromed or outdoor painted stackable frame.
Sgabello impilabile con seduta in tecnopolimero e telaio in metallo cromato o verniciato per esterno.





KANVAS ST
FULL UPHOLSTERED

Front upholstered techno polymer seat, chromed or outdoor painted frame.
Sgabello con seduta in tecnopolimero rivestito, telaio in metallo cromato o verniciato.



KANVAS ST
FRONT UPHOLSTERED

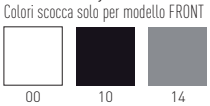
Upholstered techno polymer seat, chromed or outdoor painted frame.
Sgabello con seduta in tecnopolimero con frontale rivestito, telaio in metallo cromato o verniciato.

Kanvas is a contemporary, lightweight collection of stacking chairs and stools. Its sleek, lean design and its glossy finishing are inspired by the beauty of neoclassical sculptures. Designed with a beautiful sculpted back, Kanvas Stool has a gently controlled flex that moves with the user's bodyweight to provide comfort, even for extended periods. Its fresh, modern profile is also attractive in a retail setting, cafeterias and recreational spaces. Front and full upholstery, with countless combinations and minimal thickness, complete the collection.

Kanvas è una collezione contemporanea di sedute e sgabelli, leggeri ed impilabili. Il suo design elegante e snello, le sue finiture lucide, sono ispirate dalla bellezza delle sculture neoclassiche. Disegnato con uno straordinario schienale, Kanvas Stool offre un dolce e controllato movimento di flessione, che si adatta al corpo dell'utente, rivelando un piacevole confort anche per lunghi periodi. Il suo fresco profilo moderno è anche attraente in un ambiente di vendita, caffetterie e spazi ricreativi. La tappezzeria frontale,dagli innumerevoli abbinamenti e dagli spessori minimali, e la versione tappezzata integralmente, completano il prodotto.

Available fabric / Tessuti disponibili
Aurea eco-leather / Ecopelle aurea **E**
King fabric / Tessuto King **K**
Blazer fabric / Tessuto Blazer **B**
COM fabric / Tessuto cliente **TC** (10pcs min.)

Shell colours only for FRONT model
Colori scocca solo per modello FRONT





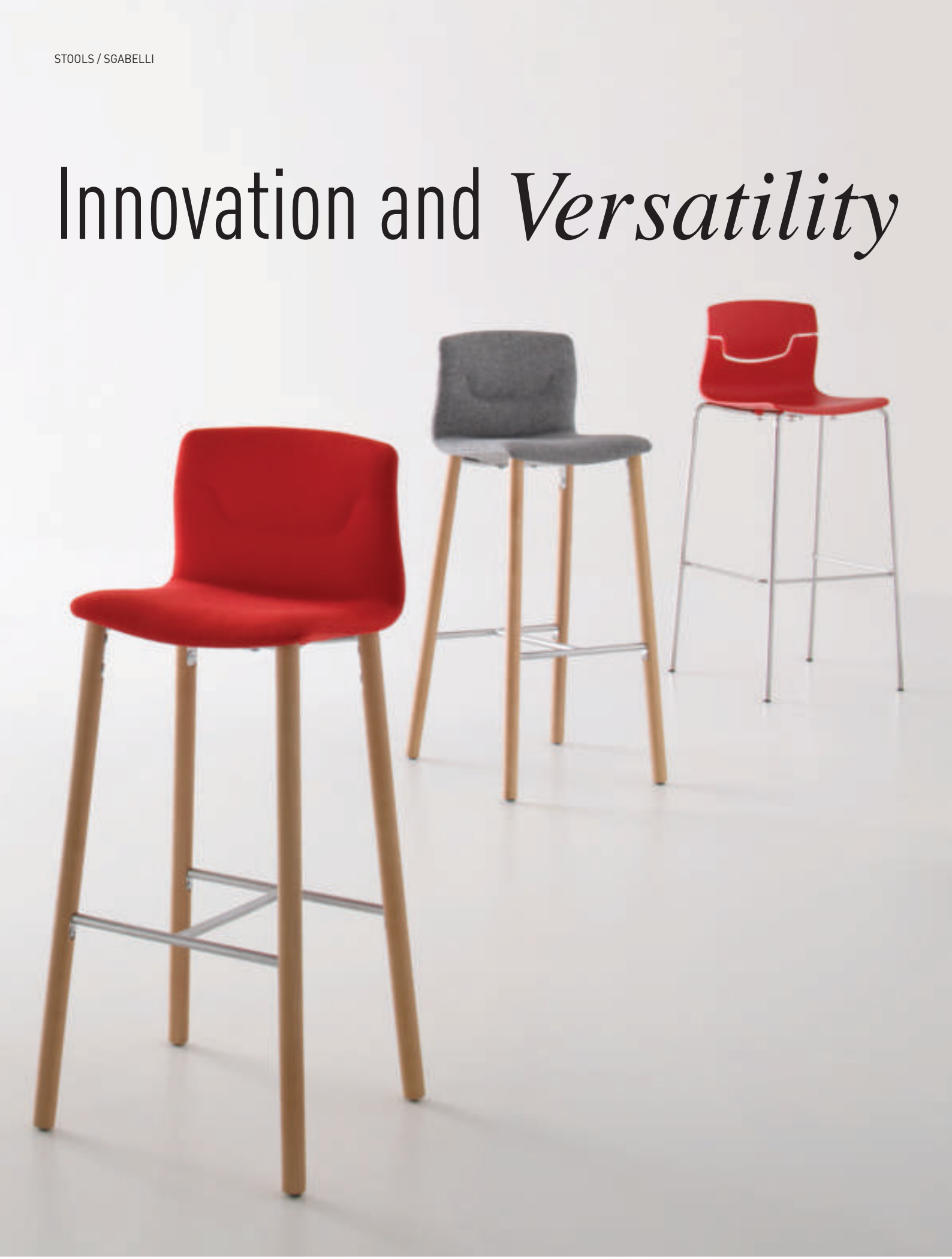


SLOT STOOL

Favaretto & Partners Design



Innovation and *Versatility*





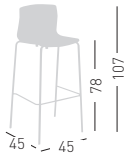
SLOT STOOL

Favaretto & Partners Design

The Slot stool is part of the Slot chair collection, sharing simple and multi-functional design that makes it ideal for contract or community environments. Slot stools are available on four legs, with either metal or timber frames, and at two different heights. The padded and upholstered version, is enhanced with feature stitchwork, whilst maintaining the essential design aspects of the Slot family.

Lo sgabello Slot fa parte della collezione di sedute omonime, adatto quindi ad essere integrato nella stessa famiglia di prodotti o, grazie al design semplice e ognitempo, essere utilizzato sia in ambienti contract che collettività. Lo sgabello Slot è disponibile nella versione a quattro gambe, sia con struttura in metallo che legno, in due diverse altezze. La versione imbottita e tappezzata, rifinita da cuciture sartoriali, impreziosisce l'oggetto, riprendendo sempre il disegno estetico caratterizzante la famiglia.

GOOD DESIGN AWARD 2013



SLOT 78

Stackable tecnopolymer seat, chromed or outdoor painted frame.
Sgabello impilabile con seduta in tecnopolimero e telaio in metallo cromato o verniciato per esterno.



SLOT 68

Stackable tecnopolymer seat, chromed or outdoor painted frame.
Sgabello impilabile con seduta in tecnopolimero e telaio in metallo cromato o verniciato per esterno.



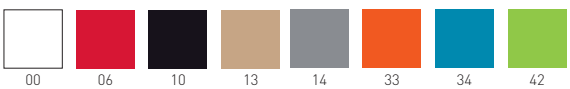
SLOT 78 BL

Techno polymer seat, wooden beech frame.
Seduta in tecnopolimero, telaio in legno di faggio.



SLOT 68 BL

Techno polymer seat, wooden beech frame.
Seduta in tecnopolimero, telaio in legno di faggio.



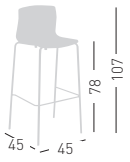






SLOT STOOL

Favaretto & Partners Design



SLOT 78

Fabric or leather upholstered seat, chromed or painted frame.
Sgabello imbottito in tessuto o pelle e telaio in metallo cromato o verniciato.



SLOT 68

Fabric or leather upholstered shell, chromed or painted frame.
Sgabello imbottito in tessuto o pelle e telaio in metallo cromato o verniciato.



SLOT 78 BL

Fabric or leather upholstered seat wooden beech frame.
Sgabello imbottito in tessuto o pelle, telaio in legno di faggio.



SLOT 68 BL

Fabric or leather upholstered seat wooden beech frame.
Sgabello imbottito in tessuto o pelle, telaio in legno di faggio.

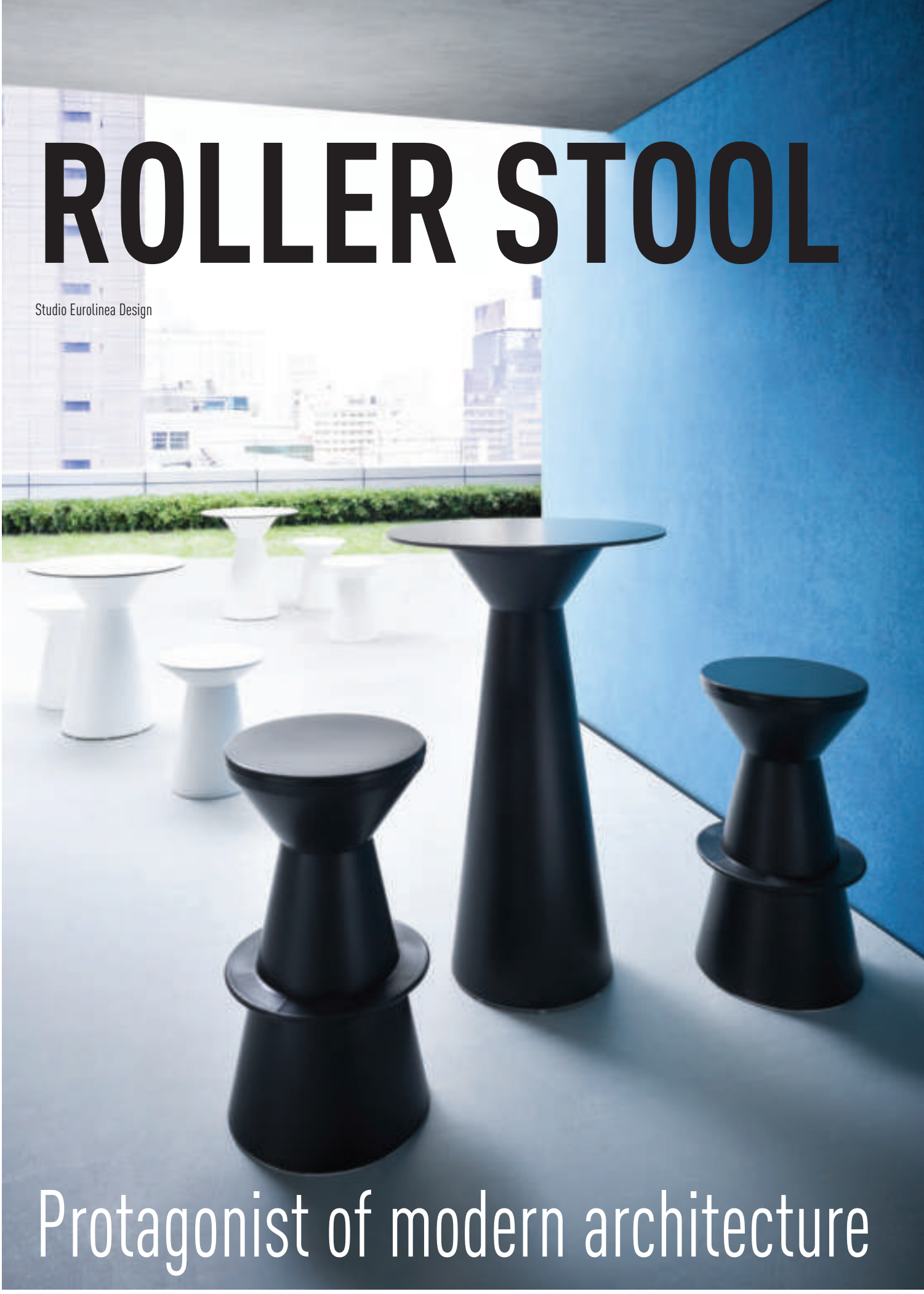
Available fabric / Tessuti disponibili
Aurea eco-leather / Ecopelle aurea **E**
King fabric / Tessuto King **K**
Leather / Pelle **P**
Blazer fabric / Tessuto blazer **B**
COM fabric / Tessuto cliente **TC** (10pcs min.)





ROLLER STOOL

Studio Eurolinea Design



Protagonist of modern architecture

ROLLER STOOL

Studio Eurolinea Design

The playful shapes created by the Roller family of stools and tables make indoor and outdoor environments more fun and complete. The different heights and finishes help Interior designers in their search for the most suitable product. The development of the Roller family through injected technopolymers makes the product smooth, easy to clean, and suitable for intensive use.

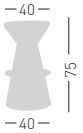
Il gioco di volumi creato dalla famiglia di sgabelli e tavoli Roller rende gli ambienti indoor ed outdoor più piacevoli e completi. Le diverse altezze e finiture aiutano l'Interior designer nel ricercare il prodotto più adeguato. La realizzazione della famiglia Roller per mezzo di iniezione di tecnopolimeri, rende il prodotto liscio, semplicemente pulibile, adatto ad un utilizzo anche intensivo.





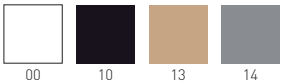
ROLLER

Technopolymer stool.
Sgabello in tecnopolimero.



ROLLER 75

Technopolymer stool.
Sgabello in tecnopolimero.





OCTO

Stefano Sandonà Design

High-Tech *Shape*





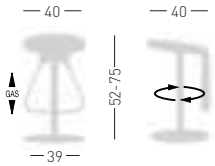
OCTO

Stefano Sandonà Design

The mystic number eight and the symbol of infinity have inspired this designer stool, with an essential and continuous shape, capable of revolutionizing the look of any interior. Swivel seat is standard. Optionally with gaslift, the height adjustment button nesting within the seat.

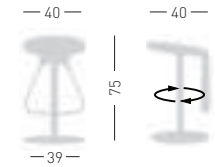
Il mistico numero otto e il simbolo dell'infinito hanno ispirato questo sgabello dalla forma essenziale e continua, capace di rinnovare l'estetica di ogni tipo di spazio. Disponibile nella versione girevole fissa e girevole con regolazione di altezza, nasconde il pulsante di regolazione integrato nella scocca.

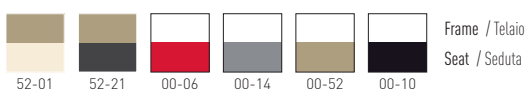
GOOD DESIGN AWARD OF CHICAGO ATHENAEUM: MUSEUM OF ARCHITECTURE AND DESIGN
2012



OCTO

Seat and frame in techno polymer, chromed or satin base.
Seduta e telaio in tecnopolimero, basamento cromato o satinato.







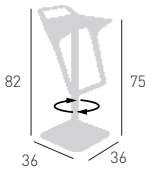

Directly from the future.
FREEDOM
Stefano Sandonà Design

FREEDOM

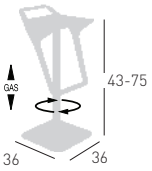
Stefano Sandonà Design

A pure expression of velocity and high technical performance, Freedom is a futuristic designer stool, with sharp, flowing lines. In twin-color technopolymer, this barstool has a swivel seat with optional height adjustment. The various color combinations make Freedom suitable for any environment.

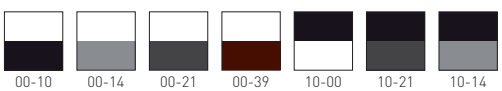
Espressione pura di velocità e di elevate performance tecniche, Freedom è uno sgabello dal design avveniristico, dalle linee fluide e taglienti. Realizzato in tecnopolimero bicolore, lo sgabello è disponibile con base cromata, girevole o girevole e regolabile in altezza. Le varie combinazioni cromatiche disponibili lo rendono adatto a qualsiasi ambiente.



FREEDOM
Techno polymer seat and frame, chromed or satin base.
Seduta e telaio in tecnopolimero, base cromata o satinata.



FREEDOM
Techno polymer seat and frame, chromed or satin base height adjustment.
Seduta e telaio in tecnopolimero, base cromata o satinata, regolabile in altezza.



Frame / Telaio
Seat / Seduta



POP

Stefano Sandonà Design



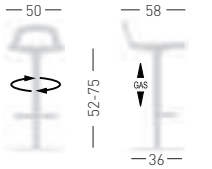
Bring movement to shapes

POP

Stefano Sandonà Design

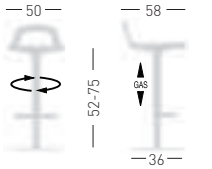
Twin-color, height adjustable, equipped with a practical handle integrated into the technopolymer structure, the Pop stool features technical excellence and attractive design. The comfortable seat is available in the practical technopolymer version, or padded and upholstered in faux leather.

Bi-colore, regolabile in altezza, dotato di una pratica maniglia integrata nella struttura in tecnopolimero, lo sgabello Pop è un prodotto di alta qualità tecnica e dal piacevole design. La confortevole seduta è disponibile nella pratica versione in tecnopolimero o imbottita e tappezzata in ecopelle.



POP
Techno polymer seat and chromed metal frame.
Seduta in tecnopolimero e struttura in metallo cromato.





POP
Techno polymer seat upholstered in eco-leather, chromed frame.
Seduta in tecnopolimero rivestito ecopelle Aurea, telaio cromato.

Available fabric / Tessuti disponibili
Aurea eco-leather / Ecopelle aurea **E**
COM fabric / Tessuto cliente **TC** (10pcs min.)



BLOG STOOL

Stefano Sandonà Design



Beautiful, Innovative, *Fresh*

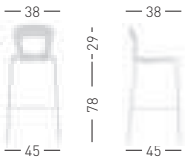
BLOG STOOL

Stefano Sandonà Design

Blog combines the sweetness of its shape with the lightness of its frame: the result is a practical and youthful stool. The wide range of Blog twin-color stools allows varied use and easy adaptability, thanks to the range of available colors and the upholstered versions.

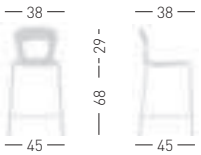
Blog unisce la dolcezza della forma alla leggerezza della struttura, per far sorgere uno sgabello pratico e giovane. La vasta gamma di sgabelli Blog, realizzati in due diversi colori, permette un ampio utilizzo e una facile adattabilità, grazie anche alla vasta gamma di colori disponibili. Blog è disponibile anche nella versione imbottita e tappezzata.

GOOD DESIGN AWARD 2012



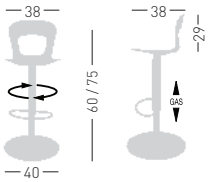
BLOG 78

Techno polymer seat, chromed or outdoor painted frame.
Seduta in tecnopolimero, telaio cromato o verniciato per esterno.



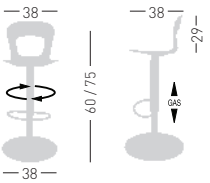
BLOG 68

Techno polymer seat, chromed or outdoor painted frame.
Seduta in tecnopolimero, telaio cromato o verniciato per esterno.



BLOG 145A

Techno polymer seat, chromed frame and combined base.
Seduta in tecnopolimero, telaio cromato e base abbinata.



BLOG 145AV

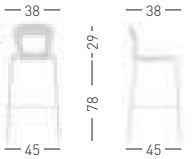
Techno polymer seat, chromed frame and chromed base.
Seduta in tecnopolimero, telaio cromato e base cromata.





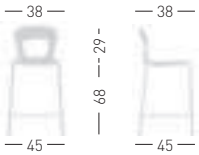
BLOG STOOL

Stefano Sandonà Design



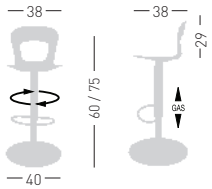
BLOG 78

Upholstered fabric or leather seat and chromed or painted metal frame.
Seduta in tessuto o pelle, telaio in metallo cromato o verniciato.



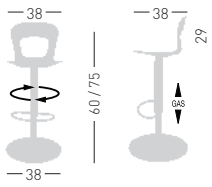
BLOG 68

Upholstered fabric or leather seat and chromed or painted metal frame.
Seduta in tessuto o pelle, telaio in metallo cromato o verniciato.



BLOG 145A

Upholstered fabrico or leather seat, chromed metal frame and combined base.
Seduta in tessuto o pelle. Telaio metallo cromato e base abbinata.



BLOG 145A

Fabric or leather seat, chromed metal frame and base.
Seduta in tessuto o pelle. Telaio e base in metallo cromato.

Available fabric / Tessuti disponibili
Leather / Pelle **P**
King fabric / Tessuto King **K**

JOE

Stefano Sandonà Design



Warm timber, bright metal.

JOE

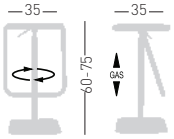
Stefano Sandonà Design

Attention to detail and the use of fine materials such as steel and wood reach their maximum expression thanks to minimal design, which enhances both value and function. This swivel barstool, available with fixed or adjustable seat height, is suitable for many uses, from residential to contract settings.

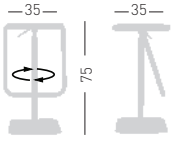
La cura nei dettagli e l'utilizzo di materiali nobili come l'acciaio e il legno, raggiungono la loro massima espressione grazie al design minimal, che ne esalta il pregio e la funzione. Lo sgabello, disponibile su base girevole o girevole con regolazione di altezza, è adatto a molteplici usi, dal residential al contract.

GOOD DESIGN AWARD OF CHICAGO ATHENAEUM: MUSEUM OF ARCHITECTURE AND DESIGN
2011





JOE
Wooden beech seat, base and frame in chromed metal.
Seduta in legno di faggio, telaio e base in metallo cromato.



JOE
Wooden beech seat, base and frame in chromed metal.
Seduta in legno di faggio, telaio e base in metallo cromato.


F W



PANAMA STOOL

Stefano Sandona Design

An original synthesis of old and new

PANAMA STOOL

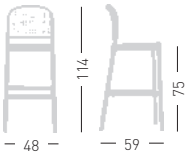
Stefano Sandonà Design

Panama adds distinctive character to any modern or classic environment. This collection of stools and chairs, made of durable high quality materials, is characterized by contemporarily soft lines, generous sizes, and various fun colors. Also available with comfortable armrests or a padded and upholstered seat and /or backrest. Let your creativity run loose: Panama is the right choice.

Panama aggiunge un carattere distintivo a qualsiasi arredamento moderno e classico. Questa collezione di sgabelli e sedute, realizzata con materiali durevoli, di alta qualità e resistenza, è caratterizzata dalle linee morbide ed attuali, dalle dimensioni generose, dai vari colori gioiosi. E' disponibile inoltre la versione con comodi braccioli o imbottita e rivestita nella seduta e/o schienale. Liberate la vostra creatività, Panama è la scelta giusta.

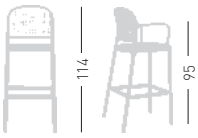
reddot design award winner 2013

interior innovation award 2014 Winner



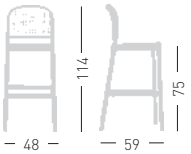
PANAMA

Techno polymer shell and painted metal frame.
Scocca in tecnopolimero e struttura in metallo verniciato.



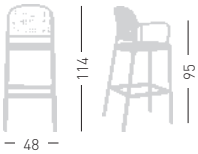
PANAMA B

Techno polymer shell with armrests and painted metal frame.
Scocca in tecnopolimero con braccioli e struttura in metallo verniciato.



PANAMA BL

Techno polymer shell and beech wooden frame.
Scocca in tecnopolimero e struttura in legno di faggio.



PANAMA BLB

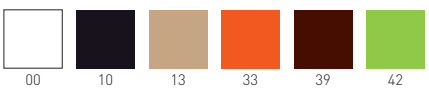
Techno polymer shell with armrests and beech wooden frame.
Scocca in tecnopolimero con braccioli e struttura in legno di faggio.

PANAMA CUSHION

CUSCINO

Aurea Eco-leather or King fabric cushion.
Cuscino in ecopelle Aurea o tessuto King.

Available fabric.
Tessuti disponibili.
E , K
COM fabric / Tessuto cliente **TC** (10pcs min.)







KALIPA STOOL

Studio Eurolinea Design



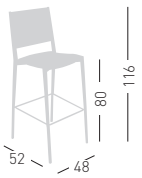
Functionality and harmony

KALIPA STOOL

Studio Eurolinea Design

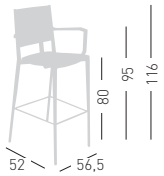
Kalipa is a multi-purpose collection of stools and chairs, suitable for both indoor and outdoor use. These well-sized stools are available in many single or twin-color combinations, optionally with armrests. Kalipa is made entirely of tough technopolymer and is fully recyclable. For additional comfort, the seat is also available upholstered in leather or fabric.

Kalipa è una collezione di sgabelli e sedute polifunzionali, adatta all'uso sia indoor che outdoor. Gli sgabelli, dalle dimensioni generose, sono disponibili in varie combinazioni di colori full-color e bi-color, anche con bracciolo. Il prodotto, realizzato integralmente in tecnopolimero ad alta resistenza, è totalmente riciclabile. Per un maggiore confort, è disponibile anche la versione con seduta imbottita e rivestita, in ecopelle o tessuto.



KALIPA

Techno polymer twin material stool.
Sgabello stampato in tecnopolimero bi-materiale.

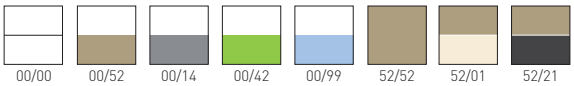


KALIPA B

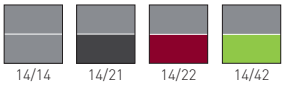
Techno polymer twin material stool with integrated armrest.
Sgabello stampato in tecnopolimero bi-materiale con braccioli.

KALIPA
CUSHION
CUSCINO
Upholstered cushion with Aurea eco-leather or King fabric.
Cuscino Ecopelle Aurea o tessuto King.

Available fabric.
Tessuti disponibili.
E , K
COM fabric / Tessuto cliente **TC** (10pcs min.)



Frame / Telaio
Seat & Back / Sedile e Schienale



Frame / Telaio
Seat & Back / Sedile e Schienale



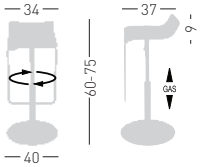

Iconic Design,
enduring Quality,
superior Perfomance
MICRO AND MIX
Studio Eurolinea Design

MICRO and MIX

Studio Eurolinea Design

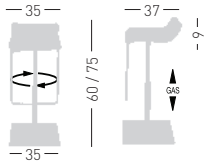
The Micro and Mix stool collection fits simply into any setting, from residential to the most demanding hospitality environment. Both stool bases can be either chromed, or metal co-injected with technopolymer in the same color as the seat. Both Micro and Mix have swivel seats; Micro is also height adjustable.

La collezione di sgabelli Micro e Mix si adatta semplicemente ad ogni ambiente, dall'utilizzo residenziale alle più esigenti richieste dell'ospitalità. Entrambi gli sgabelli possono utilizzare basamenti cromati o in metallo co-iniettato con tecnopolimero, nella stessa tonalità delle sedute. Lo sgabello Micro si distingue in quanto girevole e regolabile in altezza; lo sgabello Mix è disponibile nella sola versione girevole.



MICRO A

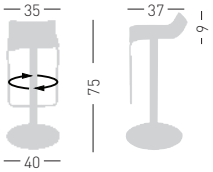
Techno polymer seat, chromed frame and combined base.
Seduta in tecnopolimero, telaio cromato e base abbinata.



MICRO X

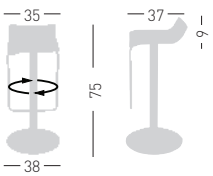
Techno polymer seat, chromed frame and base.
Seduta in tecnopolimero, telaio e base cromati.





MIX

Techno polymer seat, chromed frame and combined base.
Seduta in tecnopolimero, telaio cromato e base abbinata.



MIX AV

Techno polymer seat, chromed frame and base.
Seduta in tecnopolimero, telaio cromato e base cromata.





ASOLO

Studio Eurolinea Design

Classic and easy inspired *design*.



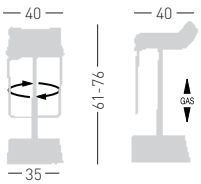
ASOLO

Studio Eurolinea Design

The Asolo stool was designed with an eye to detail: all parts are precisely developed for optimum performance according to function. The technopolymer shell, skilfully covered with leather, maintains the same thickness as the standard version, highlighting its design with feature side stitchwork.

Lo sgabello Asolo è stato realizzato con un occhio per i dettagli: tutte le singole parti sono sviluppate per svolgere in maniera ottimale la propria funzione, sia tecnica che estetica. La scocca in tecnopolimero, rivestita artigianalmente in cuoio, mantiene uno spessore contenuto come nella versione standard, arricchendo il design con cuciture laterali a vista.





ASOLO
Techno polymer seat upholstered in leather, chromed frame and inox base.
Seduta in tecnopolimero rivestito cuoio, telaio cromato e base inox.

Available fabric / Tessuti disponibili
Leather / Cuoio **C**

MOEMA STOOL

Stefano Sandonà Design



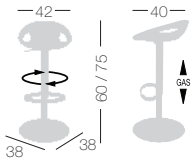
MOEMA STOOL

Stefano Sandonà Design

Suspended design and glossy surfaces characterize this slinky stool, available on a height-adjustable chrome base. For greater comfort and a more sophisticated look, the Moema stool seat is available upholstered in leather with feature stitchwork.

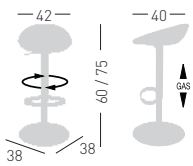
La linea sospesa e le superfici lucide caratterizzano questo armonioso sgabello, disponibile su basamento cromato, regolabile in altezza. Per un maggiore confort e per un'estetica più ricercata, è disponibile la versione con seduta imbottita e tappezzata in pelle, con cuciture a vista.





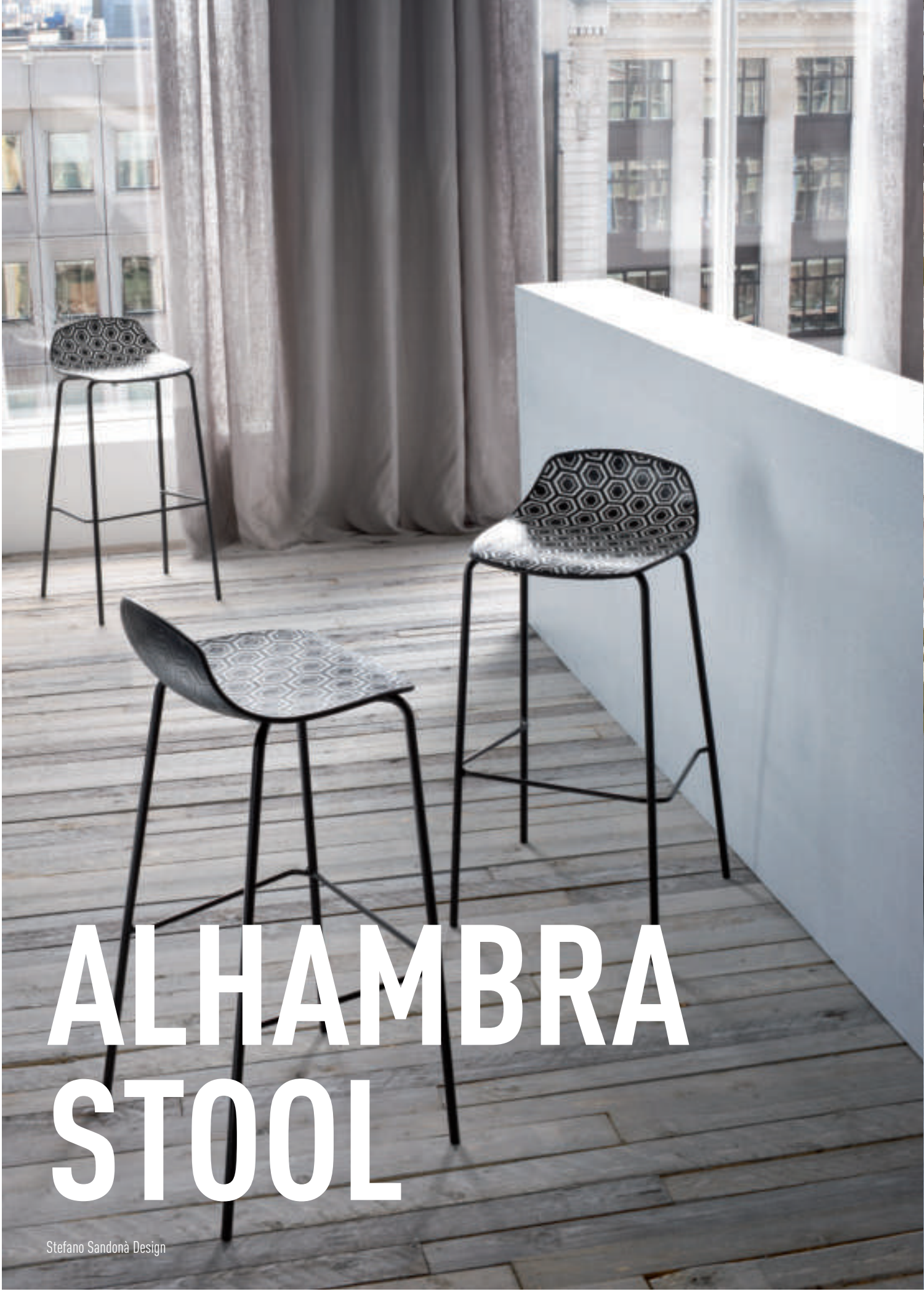
MOEMA
Techno polymer seat, chromed frame and base.
Seduta in tecnopolimero, telaio cromato e base cromata.





MOEMA
Techno polymer seat upholstered in leather, anodized aluminum frame.
Seduta in tecnopolimero rivestito in pelle, telaio cromato e base cromata.

Available fabric / Tessuti disponibili
Leather / Pelle **P**



ALHAMBRA STOOL

Stefano Sandonà Design



Objects that leave their *mark* on the world.



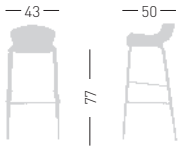
ALHAMBRA STOOL

Stefano Sandonà Design

The unique style and harmony of the geometric texture that draws its surfaces makes Alhambra a barstool with a strong personality and an unmistakable sense of beauty through form, thanks also to the development and application of an innovative patented production process. Alhambra is made of multi-colored technopolymer shells which fit different frames, creating highly personalised barstools suitable to match all manner of concepts and surroundings. The collection is enriched by the new version Alhambra ST Stool, with more generous sizes, made with a new sled frame.

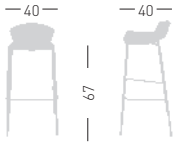
Lo stile unico e l'armonia della tessitura geometrica che ne disegna le superfici, rende la collezione Alhambra uno sgabello con una forte personalità ed un inconfondibile senso estetico della forma, grazie anche allo sviluppo ed applicazione di un innovativo sistema di produzione brevettato. Lo sgabello Alhambra è realizzato con una seduta in tecnopolimero multicolore e una serie di strutture che lo rendono adatto a soluzioni e idee per spazi diversi e gusti molto personali. La collezione si arricchisce della versione Alhambra ST Stool, dalle dimensioni più generose, realizzata con telaio a slitta.

interior innovation award cologne 2010



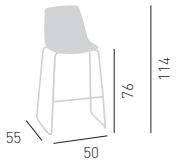
ALHAMBRA 77

Techno polymer seat, chromed or outdoor painted frame.
Seduta in tecnopolimero, telaio cromato o verniciato per esterno.



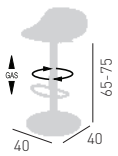
ALHAMBRA 67

Techno polymer seat, chromed or outdoor painted frame.
Seduta in tecnopolimero, telaio cromato o verniciato per esterno.



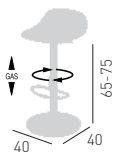
ALHAMBRA ST

Techno polymer seat and chromed or outdoor painted stackable frame.
Sgabello con seduta in tecnopolimero e telaio impilabile in metallo cromato o verniciato per esterno.



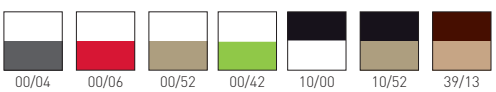
ALHAMBRA 97A

Techno polymer seat, chromed frame combined base.
Seduta in tecnopolimero, telaio cromato e base abbinata.



AALHAMBRA 97AV

Techno polymer seat, chromed frame and chromed base.
Seduta in tecnopolimero, telaio cromato e base cromata.



Shell / Scocca
Exagon design



Extraordinary Patchwork.

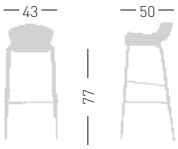


DRESS ALHAMBRA STOOL

Stefano Sandonà Design

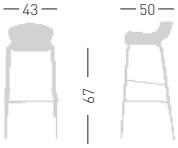
A finely tailored dedicated cover always with great attention to detail. The skilfully executed padding and upholstery, with feature horizontal stitchwork, enhance this multi-purpose stool.

Un rivestimento dedicato e una cura sartoriale dei dettagli, sempre con un tratto ricercato. L'imbottitura e la tappezzeria realizzate artigianalmente, con cuciture orizzontali parallele, impreziosiscono questo polivalente sgabello.



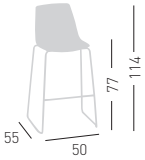
ALHAMBRA 77

Upholstered techno polymer shell, chromed or paintend frame.
Scocca in tecnopolimero rivestito, telaio cromato o verniciato



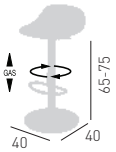
ALHAMBRA 67

Upholstered techno polymer shell, chromed or paintend frame.
Scocca in tecnopolimero rivestito, telaio cromato o verniciato



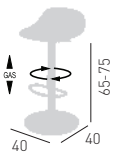
ALHAMBRA ST

Upholstered techno polymer seat, chromed or painted frame.
Sgabello con seduta in tecnopolimero rivestito e telaio in metallo cromato o verniciato.



ALHAMBRA 97 A

Upholstered techno polymer seat and chromed frame.
Sgabello con seduta in tecnopolimero rivestito e telaio in metallo cromato



ALHAMBRA 97 AV

Upholstered Techno polymer seat and chromed frame.
Sgabello con seduta in tecnopolimero rivestito e telaio in metallo cromato



Available fabric / Tessuti disponibili
Aurea eco-leather / Ecopelle aurea **E**
King fabric / Tessuto King **K**

Fenice fabric / Tessuto Fenice **TF**
COM fabric / Tessuto cliente **TC** (10pcs min.)

COLORFIVE STOOL

Stefano Sandonà Design



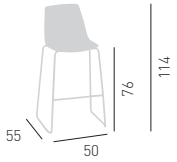
Strong strokes of Colour

COLORFIVE STOOL

Stefano Sandonà Design

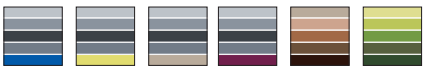
Bright colors and pastel shades combine as multicolored decorations that look like paintings. Gradations of grey, green, brown express the true colors of nature. The revolutionary Colorfive collection uses the most advanced technology of plastic injection and a palette of original colors. With prêt à porter style, and the various colors available, Colorfive matches perfectly any indoor and outdoor environment. Wrap version, a natural evolution of the Colorfive family, proposed with a soft and pleasant fabric, conveying a sense of classic elegance and quality craftsmanship. Infinite design possibilities.

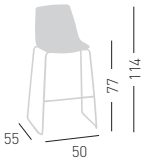
Colori brillanti e pastello, tinte ton-sur-ton, decori che sembrano dipinti. Gradazioni cromatiche del grigio, del verde, del marrone, che esprimono i colori più veri della natura. La rivoluzionaria collezione Colorfive utilizza la più avanzata tecnologia di iniezione plastica e una palette di colori brillanti. Con il suo stile prêt à porter, e le varie colorazioni a disposizione, si abbina perfettamente a qualsiasi ambiente indoor e outdoor. Evoluzione istintiva della famiglia Colorfive, la versione Wrap è proposta con un tessuto morbido e piacevole. Una finitura sartoriale per un prodotto ognitempo, che richiama un'eleganza classica ed un artigianato di alta qualità. Infinite design possibilities.



COLORFIVE ST

Techno polymer seat and chromed or outdoor painted stackable frame.
Sgabello con seduta in tecnopolimero e telaio impilabile in metallo cromato o verniciato per esterno.





COLORFIVE ST

Upholstered techno polymer seat and chromed or painted frame.
Sgabello con seduta in tecnopolimero rivestito e telaio in metallo cromato o verniciato.

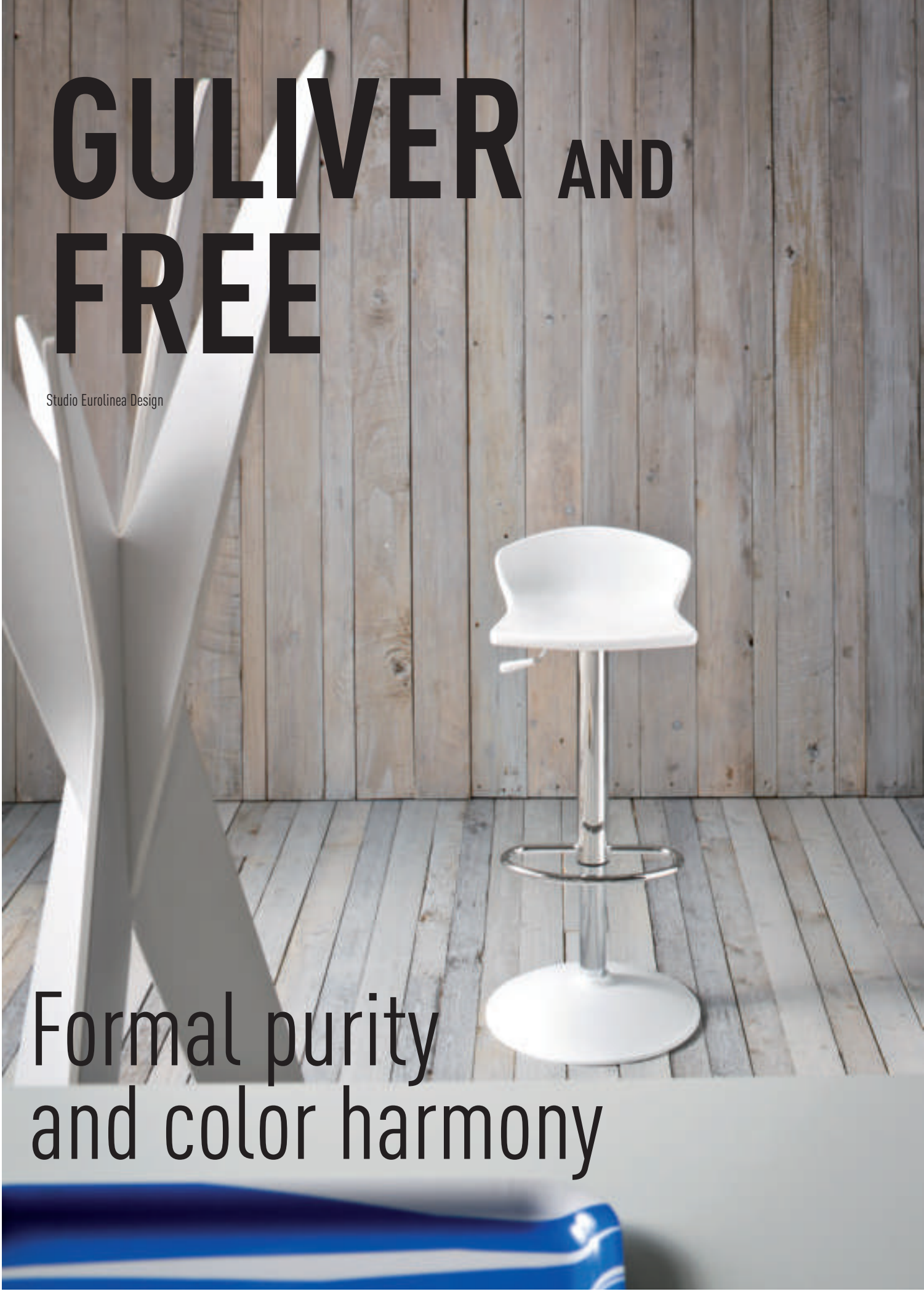
Available fabric / Tessuti disponibili
Aurea eco-leather / Ecopelle aurea **E**
King fabric / Tessuto King **K**
Fenice fabric / Tessuto Fenice **TF**
COM fabric / Tessuto cliente **TC** (10pcs min.)





GULIVER AND FREE

Studio Eurolinea Design



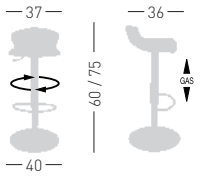
Formal purity and color harmony

GULIVER and FREE

Studio Eurolinea Design

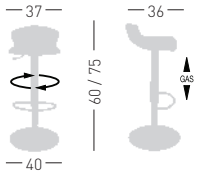
The Guliver and Free stool collection is characterized by an ergonomic and compactly sized seat, ideal for high density arrangements. Both stools can have a choice of bases: chromed metal; or metal co-injected with technopolymer, in the same color as the seat. Guliver and Free have swivel seats; Guliver is also height adjustable.

La collezione di sgabelli Guliver e Free si caratterizza per una seduta ergonomica dalle dimensioni ridotte, adatta anche a disposizioni ad alta densità. Entrambi gli sgabelli possono utilizzare basamenti cromati o in metallo co-iniettato con tecnopolimero, nella stessa tonalità delle sedute. Lo sgabello Guliver si distingue in quanto girevole e regolabile in altezza; lo sgabello Free è disponibile nella sola versione girevole.



GULIVER

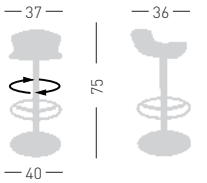
Techno polymer seat, chromed frame and combined base.
Seduta in tecnopolimero, telaio cromato e base abbinata.



GULIVER AV

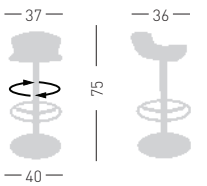
Techno polymer seat, chromed frame and base.
Seduta in tecnopolimero, telaio cromato e base cromata.





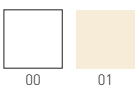
FREE

Techno polymer seat, chromed frame and combined base.
Seduta in tecnopolimero, telaio cromato e base abbinata.



FREE AV

Techno polymer seat, chromed frame and base.
Seduta in tecnopolimero, telaio cromato e base cromata.





PRODIGE

Delineo Design



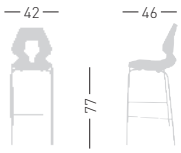
Beware: Stealth Identity

PRODIGE

Delineo Design

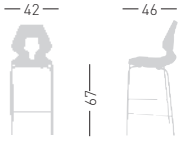
Available in two different heights, suitable for residential use as well as for the most demanding hospitality projects, the Prodige stool has a wide range of playful colors, both for its technopolymer shells and its metal frames.

Disponibile in due altezze, adatto sia all'uso residenziale che per i più esigenti progetti contract, lo sgabello Prodige si distingue per la vasta gamma di vivaci colori, sia della scocca che delle strutture.



PRODIGE 77

Techno polymer seat, chromed or outdoor painted frame.
Seduta in tecnopolimero, telaio cromato o verniciato per esterno.



PRODIGE 67

Techno polymer seat, chromed or outdoor painted frame.
Seduta in tecnopolimero, telaio cromato o verniciato per esterno.





MORE STOOL

Favaretto & Partners Design



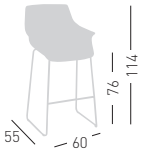
A Masterpiece of Design... with unusual comfort.

MORE STOOL

Favaretto & Partners Design

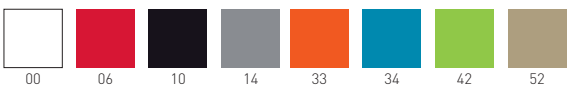
An extensive seating collection, completed by a stool, for indoor or outdoor environments, versatile and stylish. But, above all, a unique collection. The result is More, a single technopolymer shell that can equally well be fully upholstered, or simply enriched with a cushion specially created. The cushion adopts a clever solution: it is fixed to the body-shell by 9 buttons, making it easy to apply or remove when necessary.

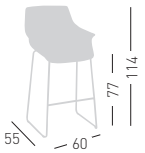
Una seduta importante, per ambienti indoor o outdoor, versatile, elegante. Ma soprattutto assolutamente unica. Nasce così More, una monoscocca in tecnopolimero che si presta ad essere rivestita integralmente, o semplicemente arricchita con un cuscino creato ad hoc. Il cuscino adotta una soluzione intelligente: si fissa alla scocca mediante 9 bottoni, rendendo molto semplice l'operazione di applicazione e rimozione alla necessità.



MORE ST

Techno polymer seat, chromed or outdoor painted frame.
Sgabello con seduta in tecnopolimero e telaio in metallo cromato o verniciato per esterno.





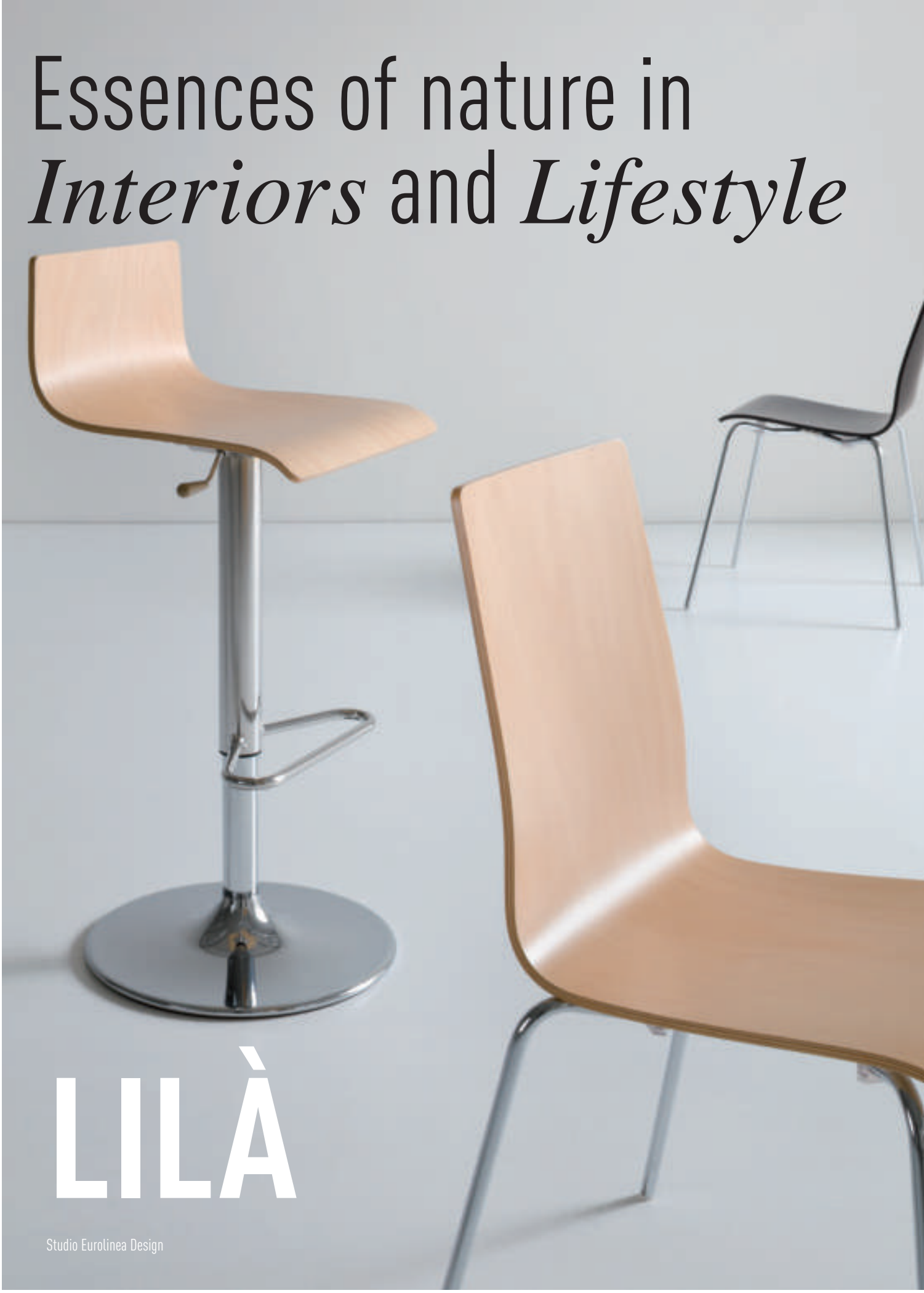
MORE ST

Upholstered techno polymer seat and chromed or painted frame.
Sgabello con seduta in tecnopolimero rivestito e telaio in metallo cromato o verniciato.

Available fabric / Tessuti disponibili
King fabric / Tessuto King **K**
COM fabric / Tessuto cliente **TC** (10pcs min.)



Essences of nature in *Interiors* and *Lifestyle*



LILÀ

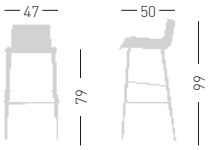
Studio Eurolinea Design

LILÀ

Studio Eurolinea Design

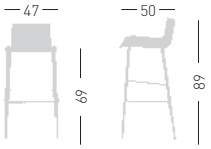
A system of multifunctional chairs and stools which express simplicity, linearity and lightness. Shells in plywood with different finishes make the collection easy to use in residential and community areas. Generously-sized ergonomic shapes are embellished by feature stitchwork in the regenerated leather upholstered version, available in 8 different colors.

E' un sistema di sedute e sgabelli multifunzionale che esprime semplicità, linearità e leggerezza. Le scocche in legno multistrato curvato, nelle varie finiture disponibili, rendono la collezione un facile complemento d'arredo per l'uso domestico e la collettività. Le ampie dimensioni e la forma ergonomica, vengono impreziosite dalle cuciture a vista nella versione rivestita in pelle rigenerata, disponibile in 8 differenti colori.



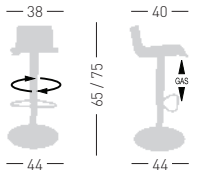
LILÀ

Plywood painted shell and chromed stackable frame.
Scocca in legno curvato, verniciata, telaio impilabile in metallo cromato.



LILÀ 69

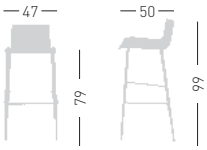
Plywood painted shell and chromed stackable frame.
Scocca in legno curvato, verniciata, telaio impilabile in metallo cromato.



LILÀ AV

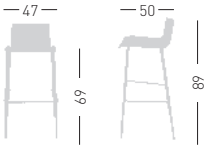
Plywood painted shell and chromed base.
Scocca in legno curvato, verniciata, telaio in metallo cromato.





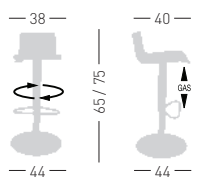
LILÀ 79

Coated shell in regenerated leather, chromed frame.
Scocca in pelle rigenerata e telaio in metallo cromato.



LILÀ 69

Coated shell in regenerated leather, chromed frame.
Scocca in pelle rigenerata e telaio in metallo cromato.



LILÀ AV

Coated shell in regenerated leather, chromed frame and base.
Scocca in pelle rigenerata e telaio e base in metallo cromato.

Available fabric / Tessuti disponibili
Regenerated leather / Pelle rigenerata **PR**







SWING

Stefano Sandonà Design

Synthesis of style

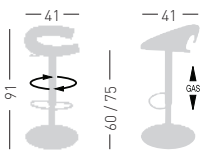
SWING

Stefano Sandonà Design

An attractive and asymmetrical design stool, an icon of elegant practicality, Swing has a glossy technopolymer seat. Swivel and height-adjustable, it fits perfectly into its surroundings, immediately taking centre stage.

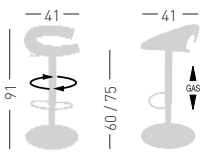
Sgabello dal design accattivante ed asimmetrico, icona di elegante praticità, dispone di una seduta in tecnopolimero con finitura lucida. Girevole e regolabile in altezza, si adatta perfettamente all'ambiente che lo circonda, diventando da subito protagonista.





SWING A

Techno polymer seat, chromed frame and combined base.
Seduta in tecnopolimero, telaio cromato e base abbinata.



SWING AV

Techno polymer seat, chromed frame and base.
Seduta in tecnopolimero, telaio cromato e base cromata.





TORINO

Stefano Sandonà Design

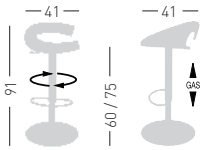
Like a tailored suit

TORINO

Stefano Sandonà Design

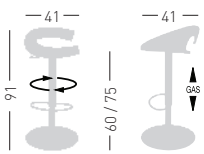
The asymmetrical design is embellished with skillfully executed padding and leather upholstery, handcrafted, with visible stitchwork. Torino stool takes shape thanks to this high-level craftsmanship, made to complete residential furnishings or the most prestigious contract projects.

Il design asimmetrico viene anche impreziosito da imbottitura e tappezzeria in pelle, realizzata artigianalmente, con impuntura a vista. Prende forma così lo sgabello Torino, realizzato per completare gli arredamenti residential o per i progetti contract più prestigiosi.



TORINO I

Techno polymer seat upholstered in leather, chromed frame and combined base.
Seduta in tecnopolimero rivestito in pelle, telaio cromato e base abbinata.



TORINO IV

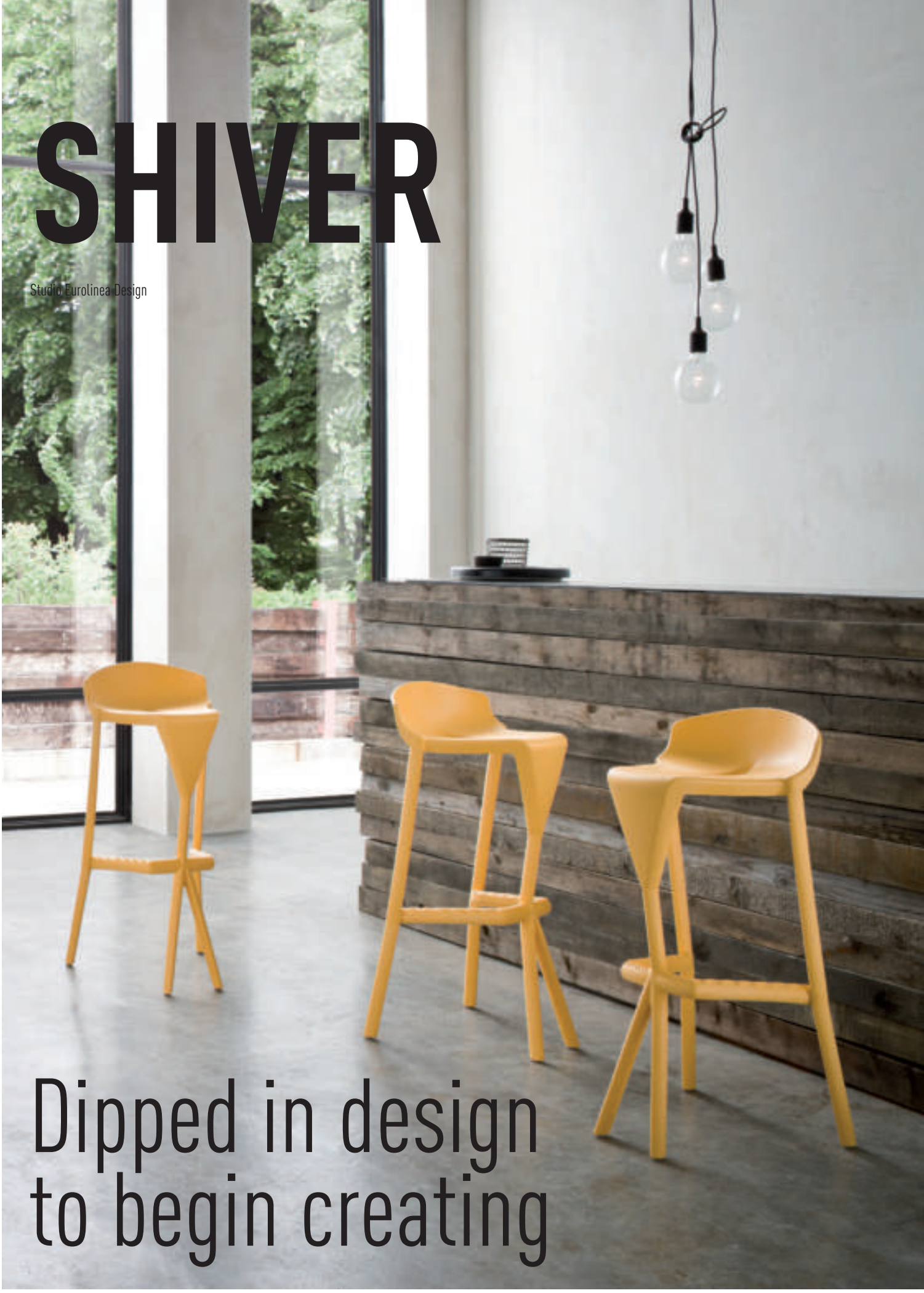
Techno polymer seat upholstered in leather, chromed frame and base.
Seduta in tecnopolimero rivestita in pelle, telaio e base cromata.

Available fabric / Tessuti disponibili
Leather / Pelle **P**



SHIVER

Studio Eurolinea Design



Dipped in design to begin creating

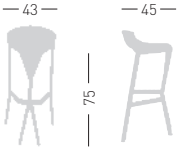
SHIVER

Studio Eurolinea Design

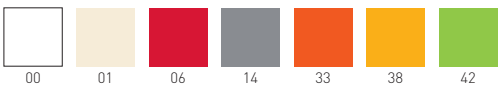
Shiver is a stool made entirely of technopolymer, fully recyclable. Ideal for outdoor use, thanks to the rigorous design and the wide choice of available colors, fit perfectly any habitat. Shiver is stackable, lightweight, functional and durable.

Shiver è uno sgabello realizzato integralmente in tecnopolimero, completamente riciclabile. Ideale per l'uso outdoor, grazie al design rigoroso e alla vasta scelta di colori disponibili, si integra perfettamente ad ogni habitat. Shiver è impilabile, leggero, funzionale e robusto.



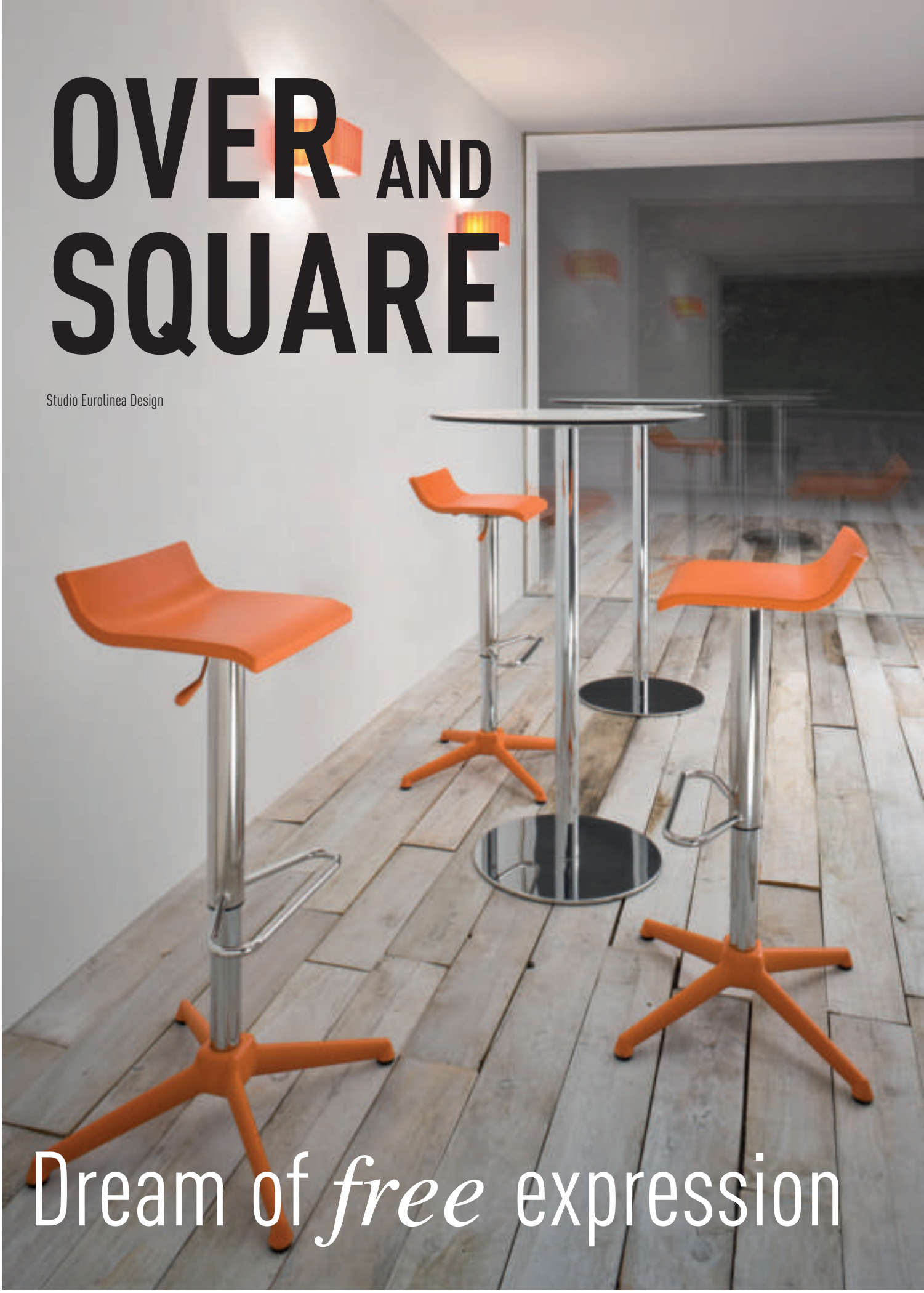


SHIVER
Stackable techno polymer stool.
Sgabello impilabile in tecnopolimero.



OVER AND SQUARE

Studio Eurolinea Design



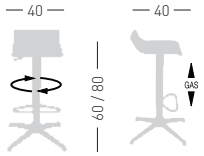
Dream of *free* expression

OVER and SQUARE

Studio Eurolinea Design

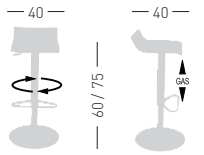
This collection of stools is characterized by a simple and linear seat, combined with a series of different basements: metal chromed finishes or metal-technopolymer co-injected bases, in the same color of the seat. Over stands out as swivel and adjustable in height stool; Square is available only swiveling.

Questa collezione di sgabelli è caratterizzata da una seduta semplice e lineare, abbinata ad una serie di strutture con basamenti in metallo cromati, oppure in tinta con la seduta stessa realizzati per mezzo di co-iniezione metallo-tecnopolimero. Lo sgabello Over si distingue in quanto girevole e regolabile in altezza; lo sgabello Square è disponibile nella sola versione girevole.



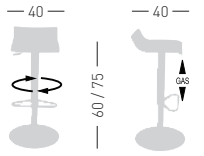
OVER

Techno polymer seat, chromed frame and combined base.
Seduta in tecnopolimero, telaio cromato e base abbinata.



OVER T

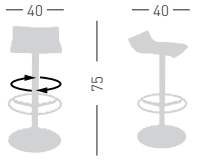
Techno polymer seat, chromed frame and combined base.
Seduta in tecnopolimero, telaio cromato e base abbinata.



OVER TV

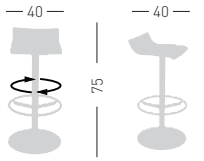
Techno polymer seat, chromed frame and base.
Seduta in tecnopolimero, telaio cromato e base cromata.





SQUARE

Techno polymer seat, chromed frame and combined base.
Seduta in tecnopolimero, telaio cromato e base abbinata.



SQUARE AV

Techno polymer seat, chromed frame and base.
Seduta in tecnopolimero, telaio cromato e base cromata.





EASY

Studio Eurolinea Design



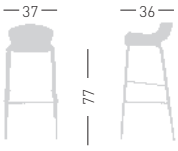
The classic remains, in a changing world.

EASY

Studio Eurolinea Design

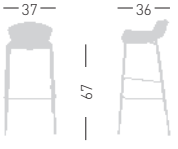
Easy is an ergonomic and stackable stool, light and sturdy, with simple and elegant design. Available with four legs metal structures, in two different heights, chromed or painted for outdoor purposes. The wide range of bright colors makes Easy suitable for any environment.

Easy è uno sgabello ergonomico ed impilabile, dal design semplice e raffinato. Easy è leggero e robusto, con strutture a quattro gambe in due altezze, cromate o verniciate per esterno. Le vasta gamma di colori vivaci rende Easy adatto ad ogni ambiente.



EASY 77

Techno polymer seat, stackable chromed or painted for outdoor frame.
Seduta in tecnopolimero, telaio impilabile cromato o verniciato per esterno.



EASY 67

Techno polymer seat, stackable chromed or painted for outdoor frame.
Seduta in tecnopolimero, telaio impilabile cromato o verniciato per esterno.





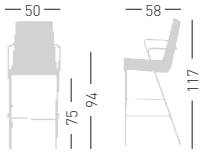

SNAKE
Delineo Design
Rigor and imagination.

SNAKE

Delineo Design

The Snake Collection has slim profiles but strong lines and resolutely contemporary design. Made with a particular blend of polymer with a glossy finish, Snake stool is supported by a 4-legged structure provided with practical armrests, chromed metal or painted for outdoor use. Snake fit perfectly outdoor use thanks to a central drainage-hole in the seat.
The decisive lines of Snake are further softened in the comfortable upholstered versions. Parallel horizontal stitching fits the shape of the stool, making it versatile and suitable in any proposed fit-out. The stool coated with regenerated leather, keeps the same thickness as the standard version, enriching the design with feature front stitchwork.

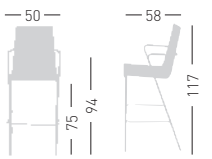
Snake è una collezione di sgabelli dai profili sottili, ma dalle linee forti e dal design decisamente contemporaneo. La scocca, realizzata per mezzo di un particolare blend di tecnopolimero con finitura lucida, dispone di un foro centrale sulla seduta che previene il ristagno d'acqua. Lo sgabello Snake è sostenuto da una struttura a quattro gambe che dispone di pratici braccioli, in metallo cromato o verniciata per uso esterno.
Il design dalle linee decise di Snake è reso più morbido ed accogliente nelle versioni rivestite. Le cuciture orizzontali parallele della versione imbottita e tappezzata in ecopelle, rendono lo sgabello Snake versatile ed utilizzabile in ogni proposta di arredo. Lo sgabello rivestito con pelle rigenerata mantiene gli stessi "spessori" della versione standard, arricchendone il disegno con le cuciture frontali a vista.



SNAKE

Techno polymer seat, stackable frame chromed or painted for outdoor.
Seduta in tecnopolimero, telaio impilabile cromato o verniciato.



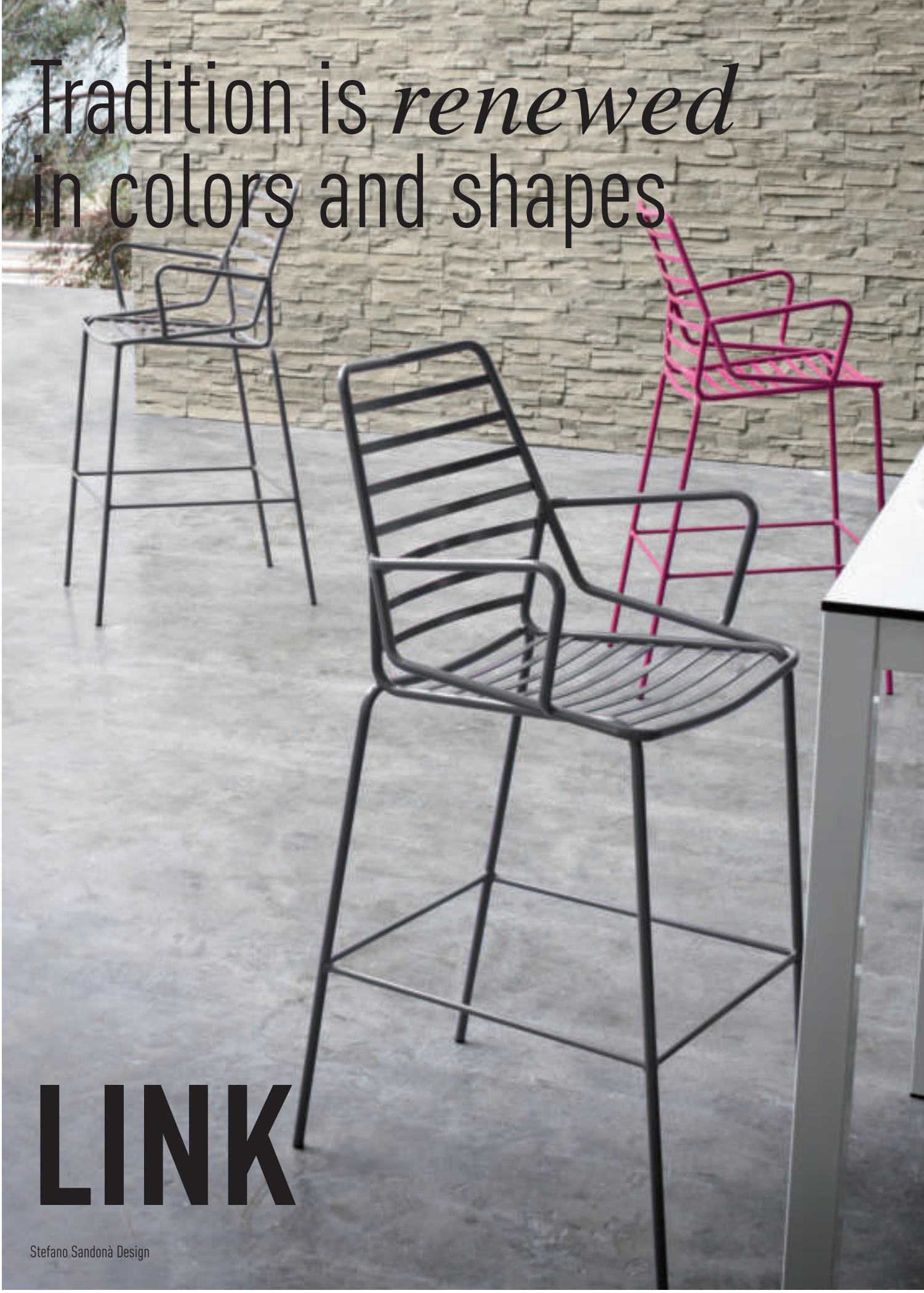


SNAKE

Coated shell in regenerated or Aurea eco-leather, frame chromed or painted for outdoor.
Seduta rivestita in pelle rigenerata o in ecopelle Aurea, telaio cromato o verniciato per esterno.

Available fabric / Tessuti disponibili
Regenerated leather / Pelle rigenerata **PR**
COD. 6 - 23 - 25 - 2000 White shell / Scocca bianca
COD. 24 - 94 - 2001 Black shell / Scocca nera
Aurea eco-leather / Ecopelle Aurea **E**
COD. 1 - 10 - 26



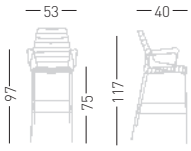

Tradition is *renewed*
in colors and shapes
LINK
Stefano Sandonà Design

LINK

Stefano Sandonà Design

Metal side and armchairs that are iconic for a lightweight, yet elegant look. The intersections of the various elements of the frame also serves as a primary aesthetic element. Our Link chair it is made of a solid steel frame, that fits perfectly indoor and out. Link is also stackable, comes with practical armrests, and is available in four fashion colors.

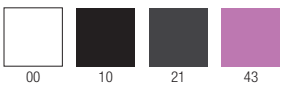
Le sedute in metallo sono iconiche per semplicità ed eleganza. Le intersezioni dei vari elementi della struttura fungono anche da elemento estetico primario. Il nostro sgabello Link è realizzato con un solido telaio in acciaio, che si adatta perfettamente sia ad ambienti interni che per uso esterno. Link è impilabile e viene fornito nella pratica versione con braccioli in quattro colori alla moda.



LINK
Metal frame stool painted for outdoor.
Sgabello con struttura in metallo verniciato per esterno.

LINK
CUSHION
CUSCINO
Vogue fabric cushion.
Cuscino in tessuto Vogue.

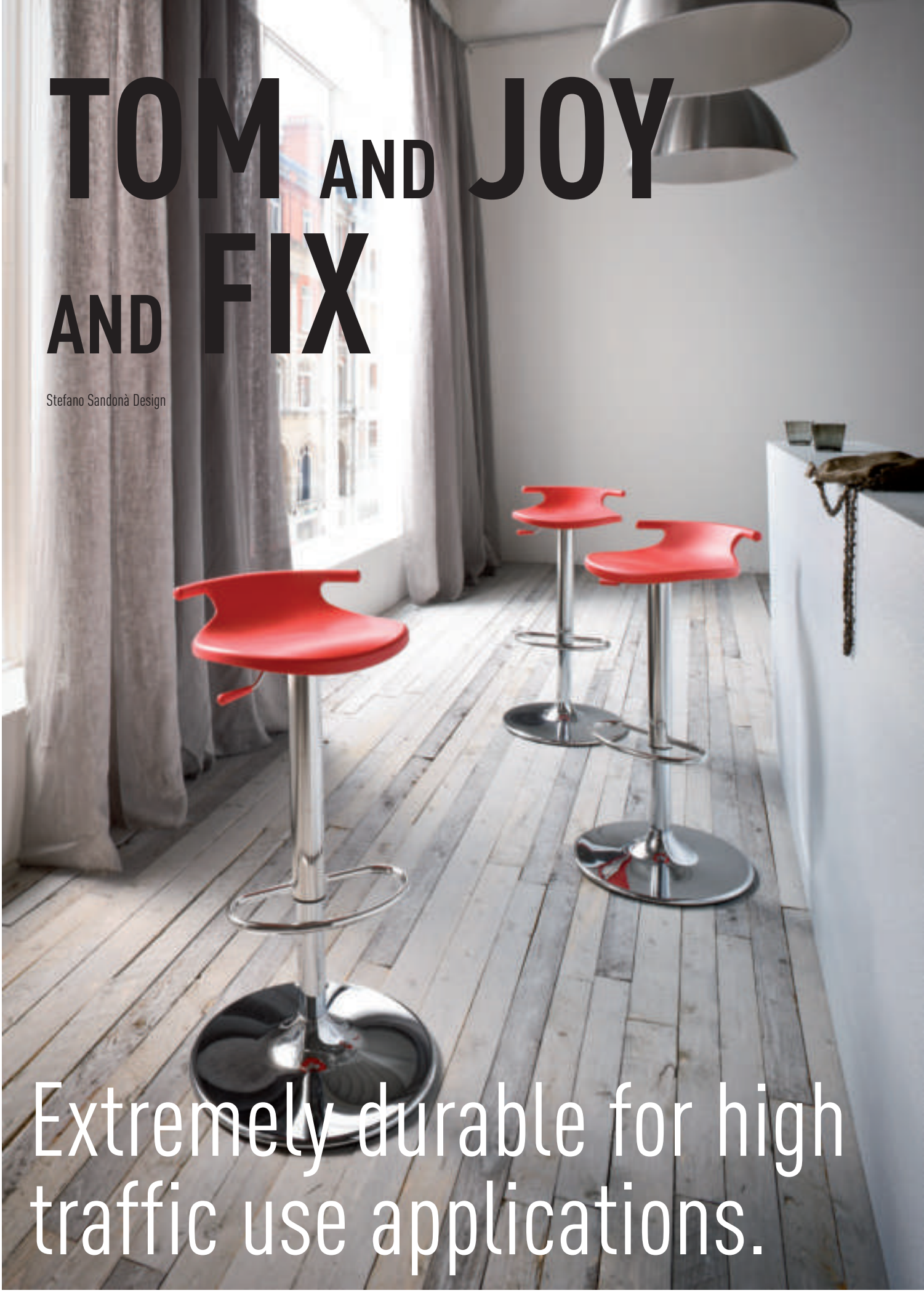
Available fabric.
Tessuti disponibili.
Vogue fabric / Tessuto Vogue **V**





TOM AND JOY AND FIX

Stefano Sandonà Design



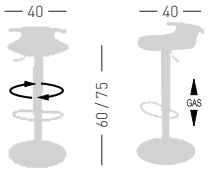
Extremely durable for high traffic use applications.

TOM and JOY and FIX

Stefano Sandonà Design

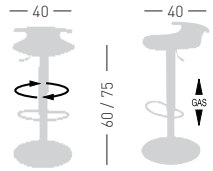
This sturdy collection of stools, easy to use, is distinguished by a practical seat with an integrated handle. Stools are available with metal-technopolymer co-injected bases or with chromed bases, swiveling (Fix and Joy) or even height-adjustable (Tom). The technopolymer co-injected base is available in the same color of the seat, creating a nice color effect.

Questa collezione di sgabelli robusti e di facile uso, si distingue grazie ad una seduta con pratica maniglia integrata. Gli sgabelli, disponibili con base in metallo-tecnopolimero co-iniettato o con basamenti cromati, sono girevoli (Fix e Joy) o anche regolabili in altezza (Tom). Il basamento rivestito in tecnopolimero è disponibile nella stessa tonalità della seduta, creando un piacevole effetto cromatico.



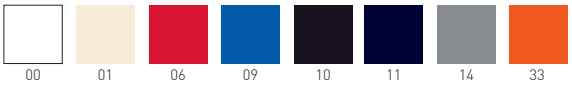
TOM

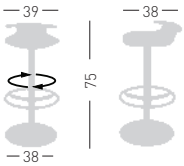
Techno polymer seat, chromed frame and combined base.
Seduta in tecnopolimero, telaio cromato e base abbinata.



TOM AV

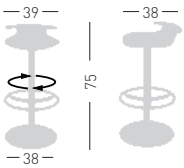
Techno polymer seat, chromed frame and base.
Seduta in tecnopolimero, telaio cromato e base cromata.





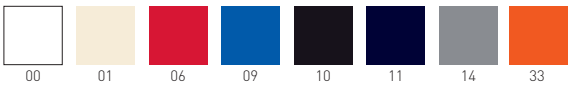
JOY

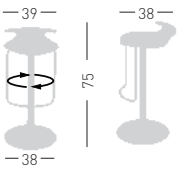
Techno polymer seat, chromed frame and combined base.
Seduta in tecnopolimero, telaio cromato e base abbinata.



JOY AV

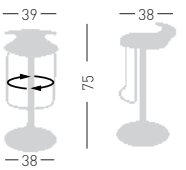
Techno polymer seat, chromed frame and base.
Seduta in tecnopolimero, telaio cromato e base cromata.





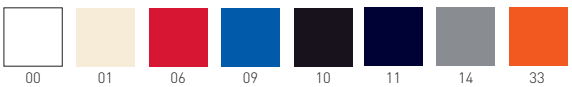
FIX

Techno polymer seat, chromed frame and combined base.
Seduta in tecnopolimero, telaio cromato e base abbinata.



FIX AV

Techno polymer seat, chromed frame and base.
Seduta in tecnopolimero, telaio cromato e base cromata.





JIMMY

Stefano Sandonà Design



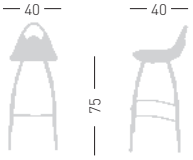
Extremely practical and *functional*

JIMMY

Stefano Sandonà Design

Jimmy is a stool with a practical back support and a chromed sinuous frame. The integrated handle in the backrest, which distinguishes the design, it is useful for an easy transportability. The wide range of colors available makes it suitable for any habitat.

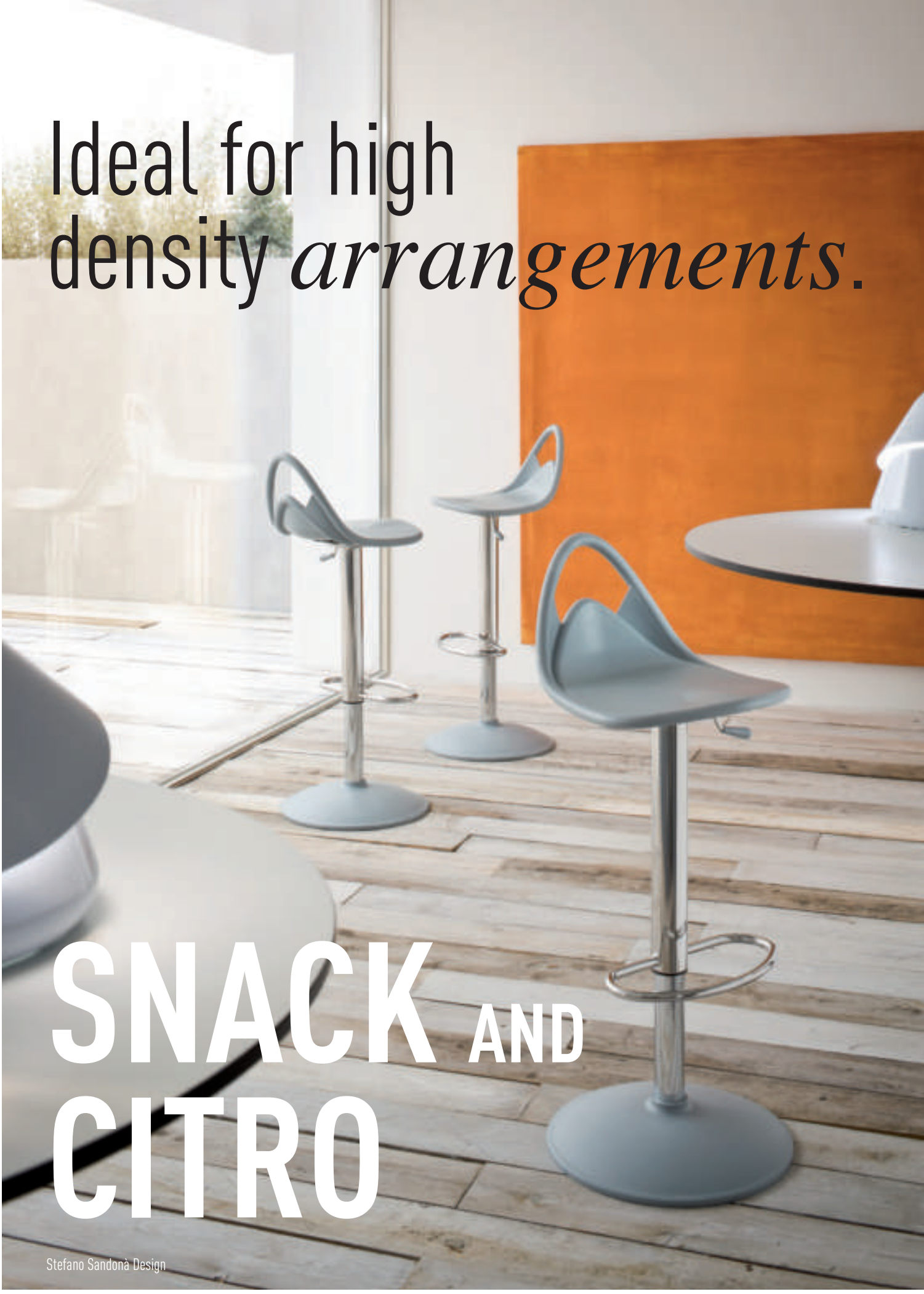
Jimmy è uno sgabello dotato di un pratico schienale di supporto e da una struttura cromata dalle forme sinuose. La maniglia integrata nello schienale, che ne distingue il design, è utile per una semplice trasportabilità. La vasta scelta nei colori disponibili lo rende adatto a qualsiasi habitat.



JIMMY
Techno polymer seat and chromed frame.
Seduta in tecnopolimero, telaio cromato.







Ideal for high density *arrangements*.

SNACK AND CITRO

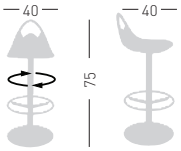
Stefano Sandonà Design

SNACK and CITRO

Stefano Sandonà Design

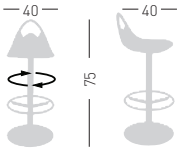
The Snack and Citro collection is characterized by the sharp design of the practical back support and for the color combination between the seat and the co-injected technopolymer-metal base. Sturdy and reliable, the stools can be swivel and height adjustable (Citro) or only in swivel version(Snack): both with the possibility of using co-injected technopolymer or chromed bases.

La collezione di sgabelli Snack e Citro si contraddistingue per il marcato design del pratico schienale di supporto e per l'abbinamento cromatico tra i colori della seduta e del basamento co-iniettato tecnopolimero-metallo. Robusti e affidabili, gli sgabelli possono essere girevoli e regolabili in altezza (Citro) o nella sola versione girevole (Snack): entrambi con la possibilità di utilizzare basamenti cromati o rivestiti in tecnopolimero.



SNACK

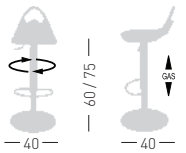
Techno polymer seat, chromed frame and combined base.
Seduta in tecnopolimero, telaio cromato e base abbinata.



SNACK AV

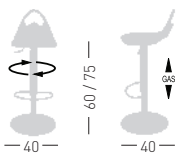
Techno polymer seat, chromed frame and chromed base.
Seduta in tecnopolimero, telaio cromato e base cromata.





CITRO

Techno polymer seat, chromed frame and combined base.
Seduta in tecnopolimero, telaio cromato e base abbinata.



CITRO AV

Techno polymer seat, chromed frame and chromed base.
Seduta in tecnopolimero, telaio cromato e base cromata.





CROSS

Stefano Sandonà Design



Best sign of distinction

CROSS

Stefano Sandonà Design

Cross stools are available on four legs metal chromed frames. The padded and upholstered seat is enhanced with feature stitchwork, made in faux leather. Its playful shape and excellent comfort are the most appreciated features of this original object.

Gli sgabelli Cross sono disponibili con telai cromati a quattro gambe, dalle forme sinuose. La seduta imbottita e tappezzata in ecopelle è arricchita dalla cucitura di fattura artigianale. La sua forma gioiosa e il confort eccellente sono le caratteristiche più apprezzate di questo oggetto originale.





CROSS
Leather seat and chromed metal frame.
Seduta in pelle. Telaio in metallo cromato.

Available fabric / Tessuti disponibili
Aurea eco-leather / Ecopelle aurea **E**
COM fabric / Tessuto cliente **TC** (10pcs min.)

Indoor & Out *smart* article.



OFER

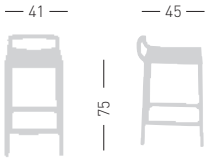
Studio Eurolinea Design

OFER

Studio Eurolinea Design

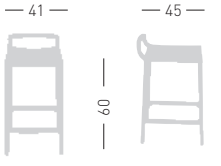
The Ofer stool collection, thanks to the integrated handle on the seat, fits simply into any setting, from residential to the most demanding outdoor environment. Stool bases are in two different sizes; seat and footrest are technopolymer made, legs are made of anodized aluminum.

La collezione di sgabelli Ofer, grazie alla maniglia integrata nella seduta, si adatta perfettamente ad ogni ambiente, dal residenziale al più esigente ambiente esterno. La base degli sgabelli è disponibile in due altezze; la seduta e il poggiapiedi sono realizzati in tecnopolimero ad alta resistenza, le gambe sono realizzate in alluminio anodizzato.



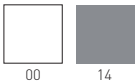
OFER H75

Techno polymer seat and anodized aluminum frame.
Seduta in tecnopolimero, gambe in alluminio anodizzato.

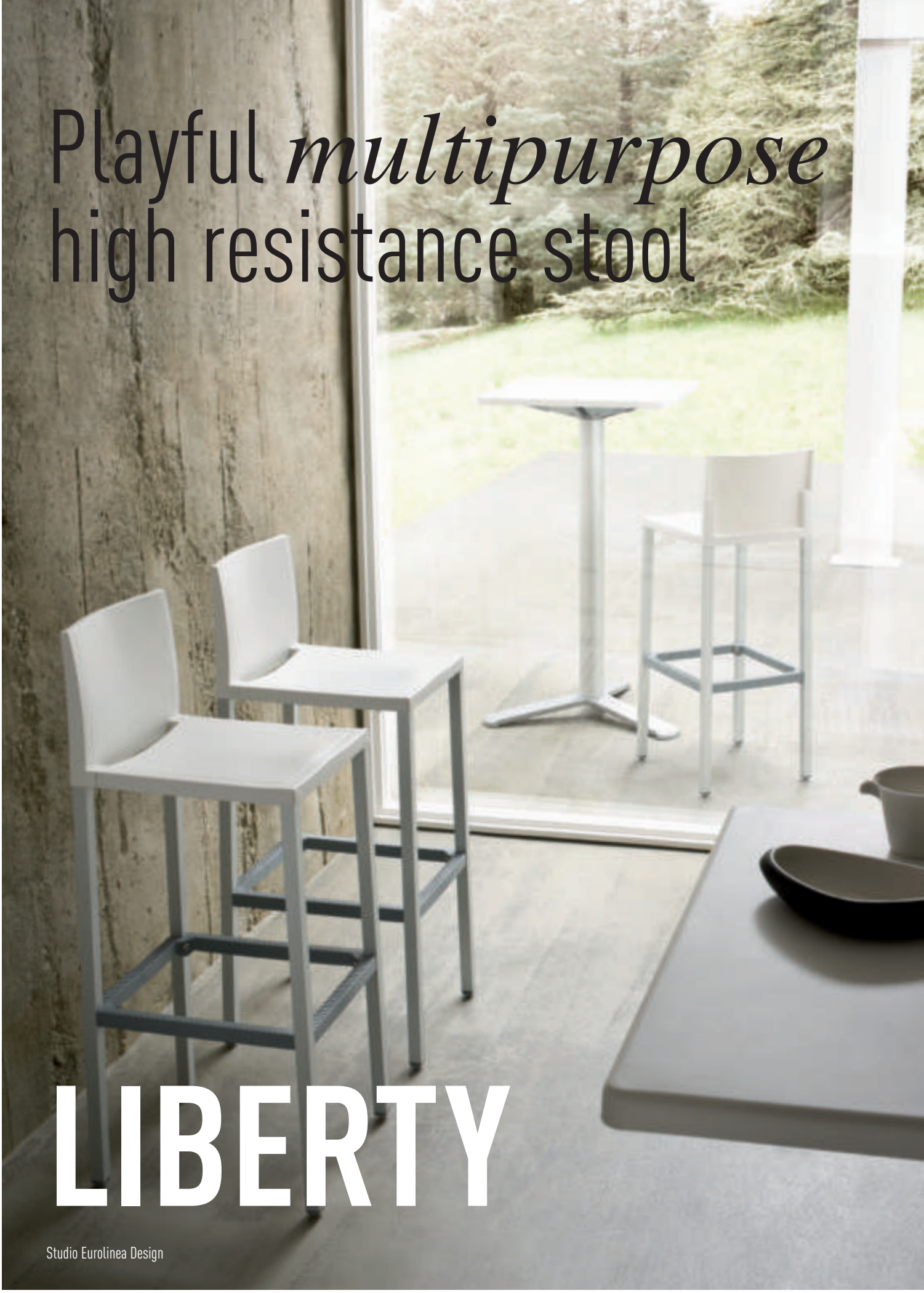


OFER H60

Techno polymer seat and anodized aluminum frame.
Seduta in tecnopolimero, gambe in alluminio anodizzato.







Playful *multipurpose* high resistance stool

LIBERTY

Studio Eurolinea Design

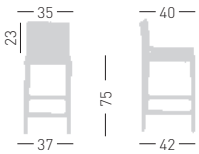
LIBERTY

Studio Eurolinea Design

Available in two different heights, suitable for residential use as well as for the most demanding hospitality projects, the Liberty stool has a wide range of playful colors and top resistance structure. Liberty fit perfectly outdoor use.

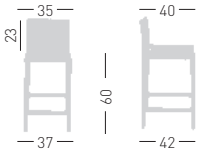
Disponibile in due altezze, adatto sia all'uso residenziale che per i più esigenti progetti contract, lo sgabello Liberty si distingue per la vasta gamma di vivaci colori, e per l'alta resistenza della sua struttura. Liberty è perfetto anche per l'uso outdoor.





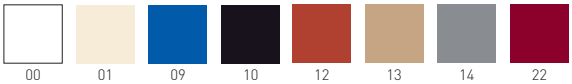
LIBERTY H75

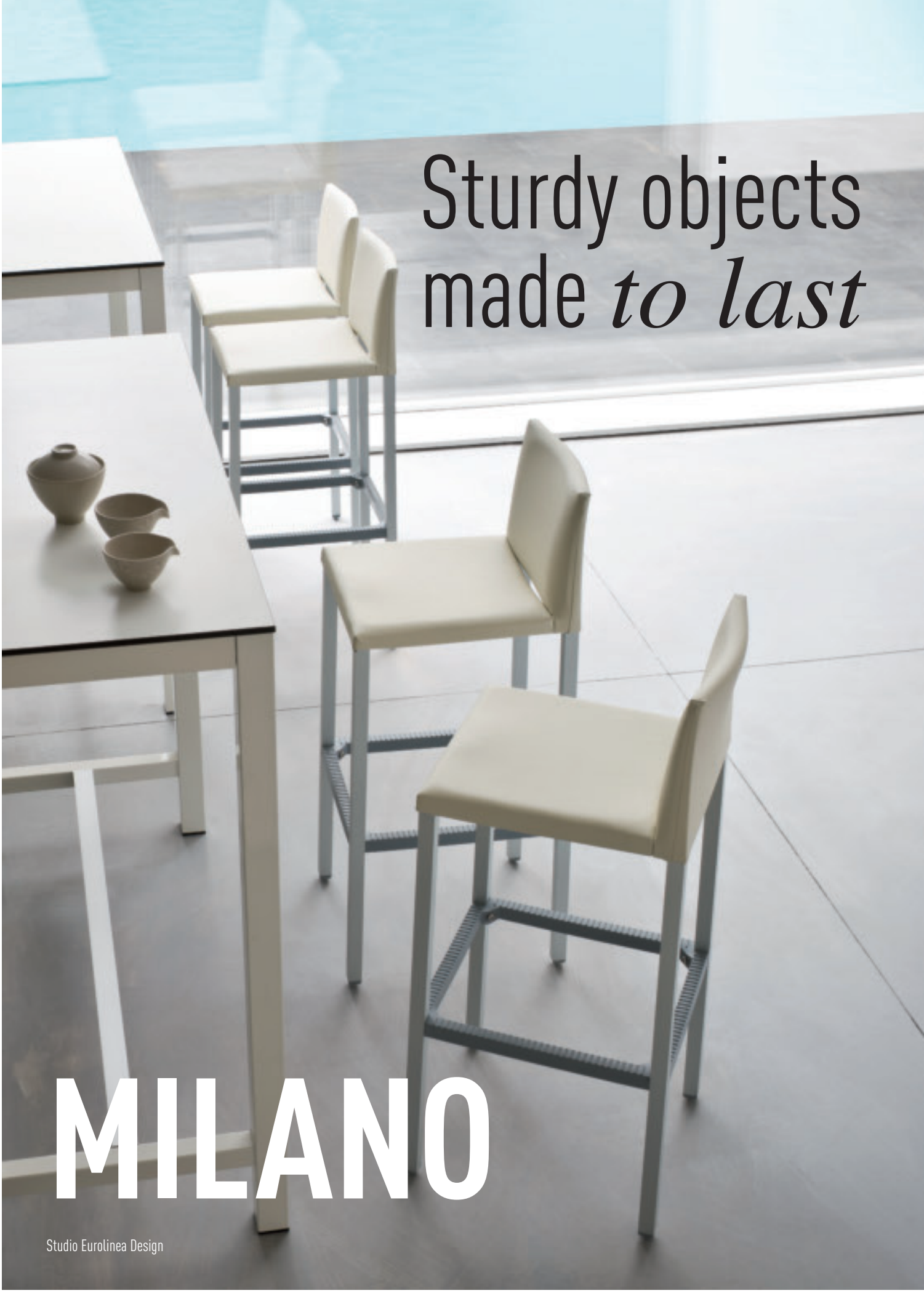
Techno polymer seat and anodized aluminum frame.
Seduta in tecnopolimero, gambe in alluminio anodizzato.



LIBERTY H60

Techno polymer seat and anodized aluminum frame.
Seduta in tecnopolimero, gambe in alluminio anodizzato.




Sturdy objects
made *to last*
MILANO
Studio Eurolinea Design

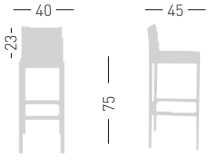
MILANO

Studio Eurolinea Design

The technopolymer shell, skilfully covered with leather, maintains the same thickness as the standard version, embellishing the design of this simple but functional object. Milano stool is available in two different sizes and in a large range of coverings.

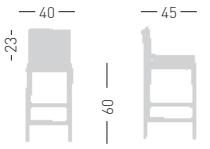
La scocca in tecnopolimero, abilmente rivestita in ecopelle, mantiene gli stessi spessori della versione standard, impreziosendo il disegno di questo semplice ma funzionale oggetto. Lo sgabello Milano è disponibile in due altezze ed in una vasta gamma di rivestimenti.





MILANO H75

Techno polymer seat upholstered in eco-leather, anodized aluminum frame.
Seduta in tecnopolimero rivestito ecopelle, gambe in alluminio anodizzato.



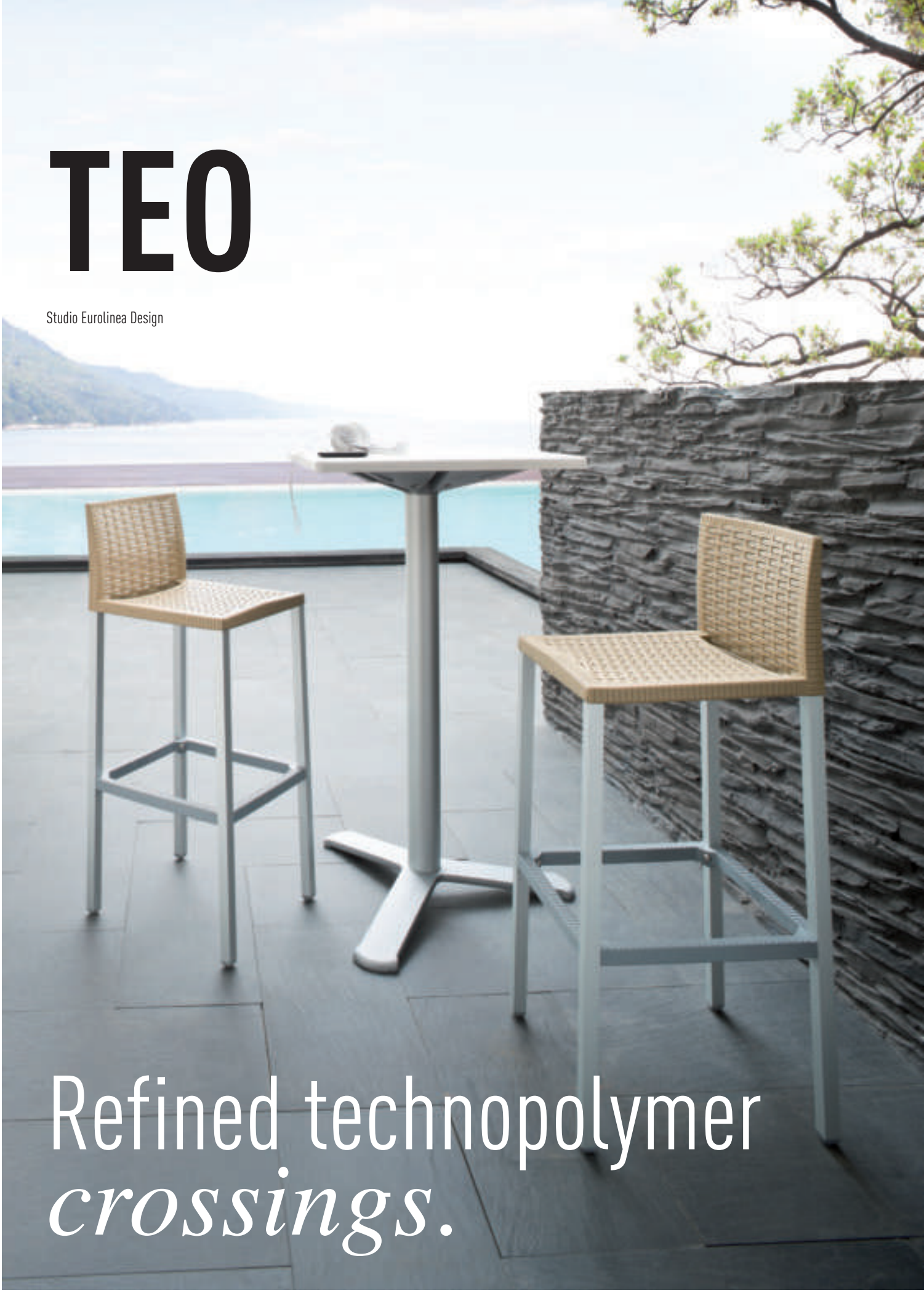
MILANO H60

Techno polymer seat upholstered in eco-leather, anodized aluminum frame.
Seduta in tecnopolimero rivestito ecopelle, gambe in alluminio anodizzato.

Available fabric / Tessuti disponibili
Aurea eco-leather / Ecopelle aurea **E**
COM fabric / Tessuto cliente **TC** (10pcs min.)

TEO

Studio Eurolinea Design



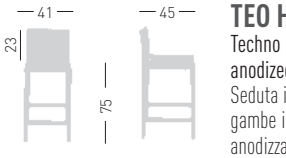
Refined technopolymer
crossings.

TEO

Studio Eurolinea Design

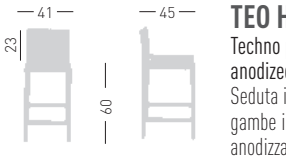
Braided pattern and original design merges with the strength of a tried and tested stool: Teo stands out by the versatility of use and for its resistance to atmospheric agents, without the need for periodic maintenance. Stool bases are in two different sizes; seat and footrest are technopolymer made and legs are made of anodized aluminum. A compact and lightweight stacking chair, suitable for high-density configurations.

Il disegno intrecciato ed originale si fonde con la robustezza e la praticità di uno sgabello collaudato: Teo si distingue per la versatilità d'uso, per la resistenza agli agenti atmosferici, senza la necessità di una periodica manutenzione. La base degli sgabelli è disponibile in due altezze; la seduta e il poggiapiedi sono realizzati in tecnopolimero ad alta resistenza, le gambe sono realizzate in alluminio anodizzato. Impilabile e leggero, è l'ideale, grazie alle dimensioni contenute, per applicazioni ad alta densità.



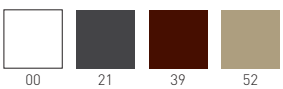
TEO H75

Techno polymer seat and anodized aluminum frame.
Seduta in tecnopolimero, gambe in alluminio anodizzato.



TEO H60

Techno polymer seat and anodized aluminum frame.
Seduta in tecnopolimero, gambe in alluminio anodizzato.





MAX

Studio Eurolinea Design

So many heights to reach the *right level*.

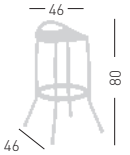


MAX

Studio Eurolinea Design

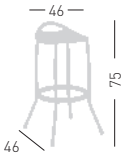
Multifunctional stool thanks to the wide range of heights and colors available, Max is appreciated for its generous size and strength of the aluminum structure. The comfortable seat incorporates a convenient handle for easy portability; Max stool fit perfectly outdoor use.

Sgabello multiuso, grazie alla vasta gamma di altezze e colori disponibili, Max è apprezzato per le sue dimensioni generose e per la resistenza della struttura in alluminio. La comoda seduta integra una pratica maniglia per una semplice trasportabilità; lo sgabello Max è perfetto anche per l'uso outdoor.



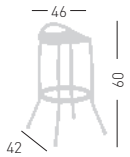
MAX H80

Techno polymer seat and anodized aluminum frame.
Seduta in tecnopolimero, gambe in alluminio anodizzato.



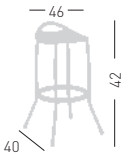
MAX H75

Techno polymer seat and anodized aluminum frame.
Seduta in tecnopolimero, gambe in alluminio anodizzato.



MAX H60

Techno polymer seat and anodized aluminum frame.
Seduta in tecnopolimero, gambe in alluminio anodizzato.



MAX H42

Techno polymer seat and anodized aluminum frame.
Seduta in tecnopolimero, gambe in alluminio anodizzato.









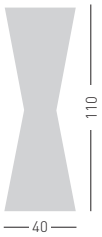


FLAIRE

Studio Eurolinea Design

Techno polymer Lamp collection
with diffused shine effect.

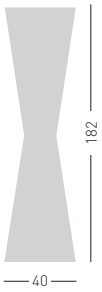
Collezione di lampade
in materiale plastico
con effetto a bagliore diffuso.



230V – 50Hz
1 X 16W – Led Modul
IP 65

Colors / Colori

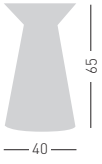
00



230V – 50Hz
1 X 16W – Led Modul
IP 65

Colors / Colori

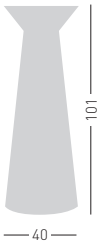
00



230V – 50Hz
1 X 16W – Led Modul
IP 65

Colors / Colori

00



230V – 50Hz
1 X 16W – Led Modul
IP 65

Colors / Colori

00



LUX

Studio Eurolinea Design

Anodized aluminum and techno polymer coat-hanger.

Appendiabiti in alluminio anodizzato e tecnopolimero

bianco trasparente

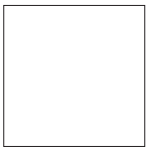
blu trasparente

10

49.--

COLOURS AND COVERINGS
COLORI E RIVESTIMENTI

Techno polymer / Tecnopolimero


00
White / Bianco

01
Beige / Beige


54
Sand / Sabbia


13
Brown / Marrone


52
Turtledove / Tortora


53
Caramel / Caramello


51
Sage green / Salvia

03
Light green / Verdino


05
Light blue / Azzurro


34
Light blue / Azzurro


98
Pale blue / Avio


99
Lavender / Lavanda


08
Blue / Blu


09
Dark Blue / Blu scuro


11
Night Blue / Blu notte


24 Forest green
Verde foresta


23 Military green
Verde militare


41
Green / Verde


42
Green / Verde

02
Yellow / Giallo


38
Saffron / Zafferano


36
Mustard / Senape


07
Apricot / Albicocca


33
Orange / Arancione


12
Brick / Mattone


06
Red / Rosso


40
Violet / Viola


43
Easy pink / Ciclamino


22
Bordeaux / Bordeaux


39
Brown / Marrone


10
Black / Nero


21
Grey / Grigio

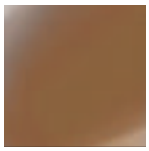

04
Grey / Grigio


14
Pearl grey / Grigio perla


44 Transparent
Trasparente


46 Transp. green
Verde trasp.


45 Transp. red
Rosso trasp.


47 Transp. Amber
Ambra trasp.


ECO

C Leather / Cuoio



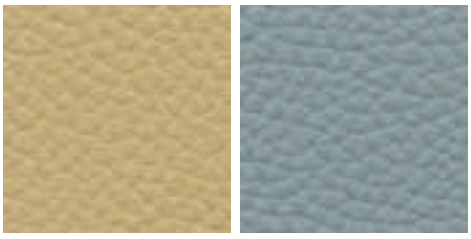
101 102 106 108 109 111

- Composition: 100% Grain Leather, Italian tannery
- Light Resistance: IUF/101
- Fire proof: CAL TB 117-00, Section E -part 1; BS 5852/90 section 4 (CRIB 5); UNI 91/75 Classe 2IM
- Maintenance: Dust gently or pass the surface with a damp cloth.

P Leather / Pelle



101P 102P 106P 108P 109P 110P

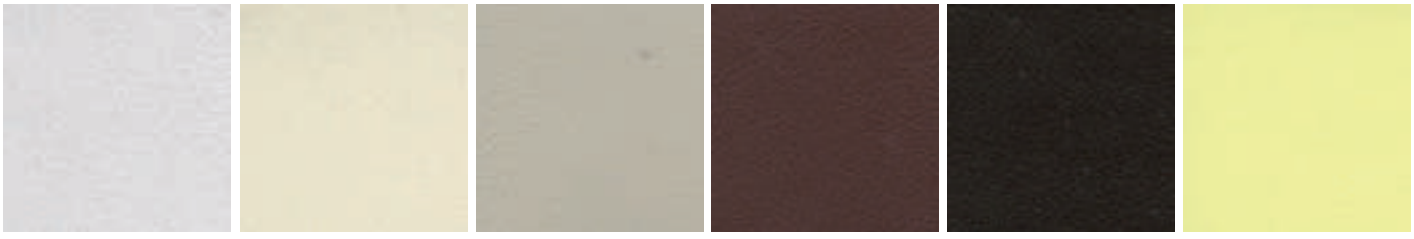


111P 112P

- Composition: 100% Top Grain Leather, Italian tannery
- Light Resistance-Xenotest: UNI EN ISO 105-B02 / 6
- Fire proof: BS EN 1021 Part 1, BS 1021 Part 2, BS 5852 Part 2 (with special fire-retardant padding)
- Maintenance: Dust with a soft and dry cloth.

COLOURS AND COVERINGS
COLORI E RIVESTIMENTI

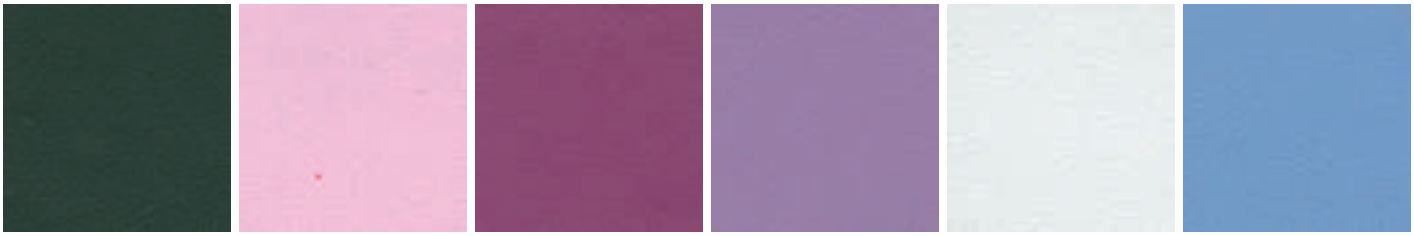
E Simil leather Aurea / Ecopelle Aurea



1 2 3 5 6 7



8 9 10 11 14 15



16 17 19 21 22 23



26 28

- Composition: 72% PVC - 3% PU - 25% COTTON
- Abrasion: EN ISO 5470-2 50.000 Cycle Martindale
- Light Resistance-Xenotest: UNI EN ISO 105-B02 / 6
- Fire proof: IMO resolution A.652 (16): 1989, BS 5852 CRIB 5, BS 5852-1 PART I, EN 1021-2, UNI 9175 CLASSE 1 IM, TB 117 sez. E - p.1 (California)
- Maintenance: Dust gently or pass the surface with a damp cloth.

Visit www.flukso.it for complete colours range / Visionate la completa gamma colori su www.flukso.it

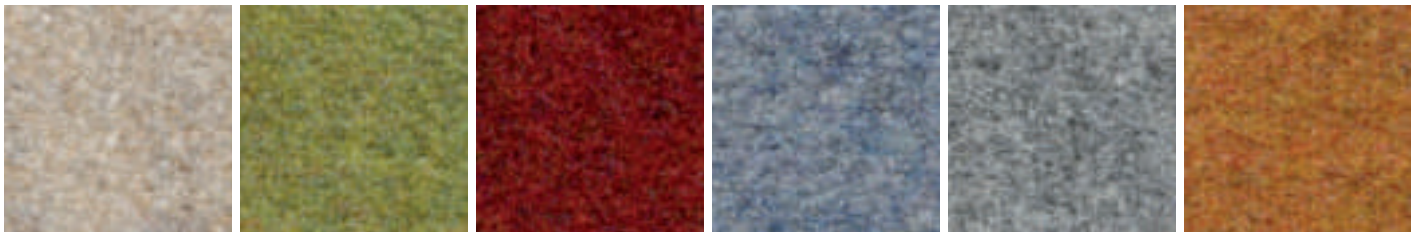
M Miki Fabric / Tessuto Miki



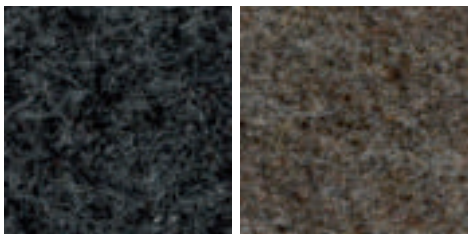
6334 | 6490 | 6432 | 6445 | 6713 | NERO

- Composition: Composizione 100% PL 65/75 g/m² – Composition 100% PL 65/75 g/m²
- Light Resistance-Xenotest: UNI EN ISO 105-B02 / 01
- Maintenance: Dust with a soft and dry cloth.

TF Fenice Fabric / Tessuto Fenice



505 | 451 | 201 | 351 | 601 | 101



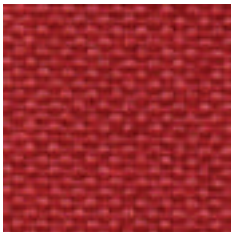
603 | 551

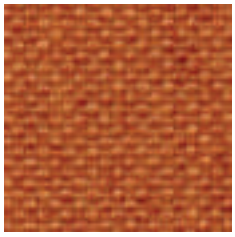
- Composition: 75% WOOL - 25% POLYAMMIDE
- Abrasion: UNI EN ISO 12497:2000 100.000 Cycle Martindale ±20%
- Light Resistance-Xenotest: UNI EN ISO 105-B02 / 4 (tol from 3 to 5)
- Fire proof: IT - CLASSE 1 IM Using a standard FR polyurethane foam 25kg/mcu density. EN-1021 Part 1-2 using a standard foam 20/22 Kg/mcu density
- Maintenance: Use vacuum-cleaner, don't brush.

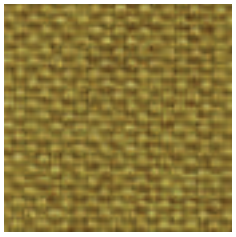
Visit www.pugirg.it for complete colours range / Visionate la completa gamma colori su www.pugirg.it

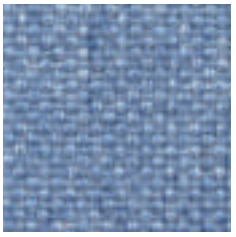
COLOURS AND COVERINGS
COLORI E RIVESTIMENTI

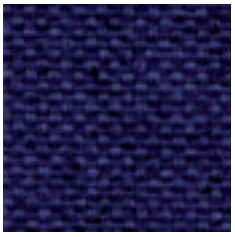
K King Fabric / Tessuto King

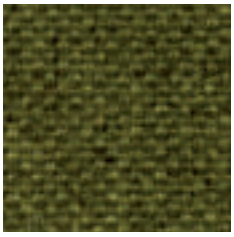

4021

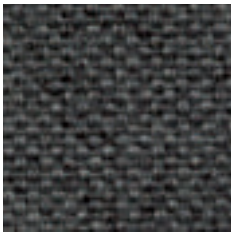

3082


3030


6001


6052

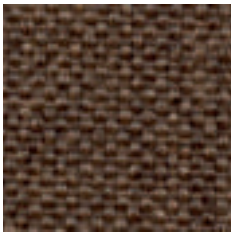

7022

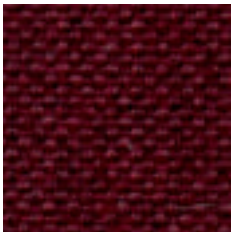

8011

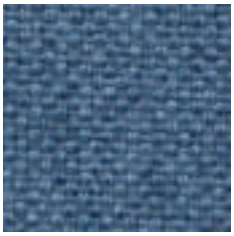

1008

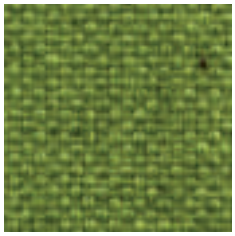

1012


1033

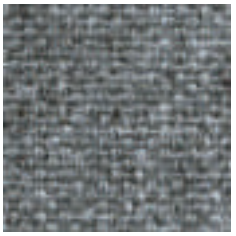

2003

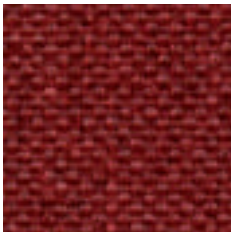

5001

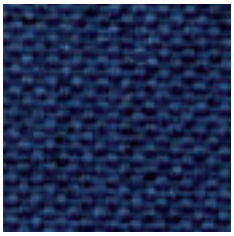

6091

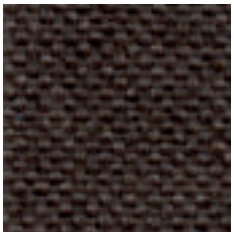

7019

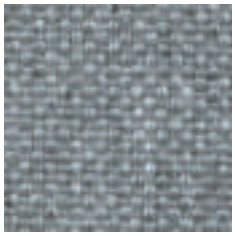

1025


8006


4032


6034


2007


8032

- Composition: 100% POLYESTER - TREVIRA CS
- Abrasion: UNI EN ISO 12947-2 60.000 Cycle Martindale ±10%
- Light Resistance-Xenotest: UNI EN ISO 105-B02 / 6 (tol from 5 to 8)
- Fire proof: UNI 9174 - 8456 Class C1, UNI 9175 Class 1 IM, DIN 4102 Class B1, NF 92501-7 Class M1, NF D 60013 Class AM18, EN 1021-1 & 2, BS Crib 5, BS 7176 Class Medium Hazard, EN 13773 Class 1, OENORM 3800-1 Class B1,Q1,TR1, California TB117, USA NFPA 701, USA NFPA 260, IMO A 652 (16) Part 8 Upholstery
- Maintenance: Standard 60° C cotton cycle.

Visit www.fidivi.com for complete colours range / Visionate la completa gamma colori su www.fidivi.com

B Blazer Fabric / Tessuto Blazer

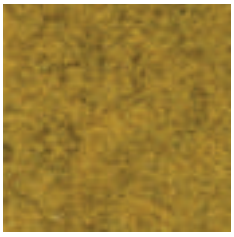

CUZ47


CUZ86

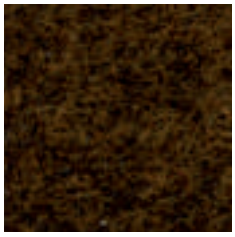

CUZ67


CUZ1B


CUZ88


CUZ82


CUZ63


CUZ66


CUZ18

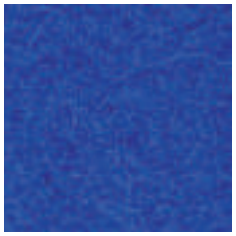

CUZ1K

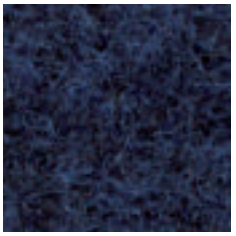

CUZ1C

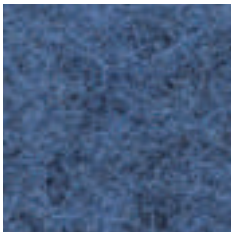

CUZ1L

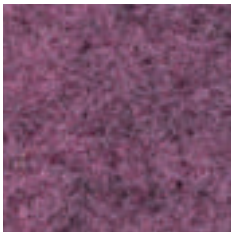

CUZ1N

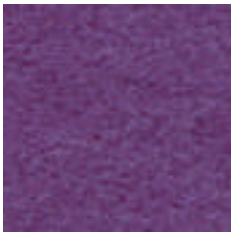

CUZ1E

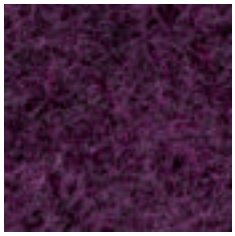

CUZ24


CUZ62


CUZ1W


CUZ1X


CUZ1Z

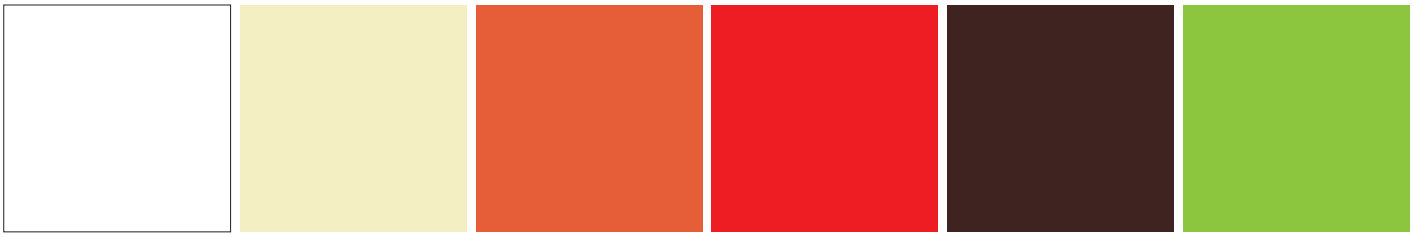

CUZ32

- Composition: 100% VIRGIN WOOL
- Abrasion: BS EN ISO 12497-2 50.000 Cycle Martindale
- Light Resistance-Xenotest: UNI EN ISO 105-B02 / 5
- Fire proof: BS EN 1021 Part 1, BS EN 1021 Part 2, BS 7176 Low Hazard
- Maintenance: Use the vacuum-cleaner.

Visit www.camirafabrics.it for complete colours range / Visionate la completa gamma colori su www.camirafabrics.it

COLOURS AND COVERINGS
COLORI E RIVESTIMENTI

PR Bonded leather / Pelle rigenerata



2001 94 24 2006 2000 25



23 6

- Composition: 65% Natural Leather Fibres - 18% Natural latex - 10% Water - 5% Grease
- Light Resistance-Xenotest: UNI EN ISO 105-B02 / 01
- Fire proof: CAL TB 117E, part 1; Cigarette Test BS 5852:part 1:1979 – schedule 4 part 1; Match Test BS 5852: part 1:1979 – schedule 5 part1;
- Maintenance: Dust gently or pass the surface with a damp cloth.

Wooden finishes / Finiture legno



00 White stained / Bianco



F Natural Beech / Faggio naturale



RN Natural Oak / Rovere Naturale



NC Walnut stained / Noce



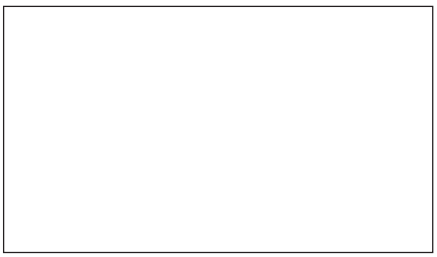
W Wengé stained / Wengé



10 Black stained / Nero

F-W-B-N-NC finishes arise from Beech Essence. RN finish come from Oak Essence
Le finiture F-W-B-N-NC derivano da essenza di Faggio. La finitura RN deriva da essenza di Rovere.

Metal finishes / Finiture metalli



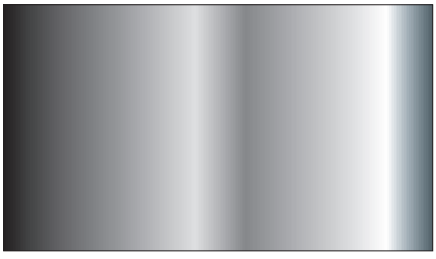
White / Bianco



Grey / Grigio



Black / Nero



Chromed / Cromato



Satin / Satinato

GABER® LITERATURE

All Gaber® literature contains technical information and use-suggestions for those who intend to purchase or already have bought items from the Gaber® range. For Customers' interest, the Company may modify its products without any prior notice. Drawings, quoted materials and catalogue colors and price-lists are shown as a guide only. Dimensions are provided also in inches (¨) has a guide only. For very precise mesaurements, please consider the centimeters values. The colors displayed in Gaber® literature, related to technopolymer finishing and coverings, fabrics, leather, lacquered or painted materials, wooden items, may change from time to time. Gaber® reserves the right to suspend the production of any of its products without any notice or reason. All rights of reproduction in whole or in part of Gaber® literature, related to text, images or illustration, or transmitted by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or any information storage without written permission from Gaber®, are reserved worldwide

MATERIALS, USE AND MAINTENANCE

Plastic Materials

The Techno Polymer Compounds Gaber® uses on its products are characterized by high structural resistance, heat and abrasion resistance. Gaber® technopolymers are non-toxic, scratch and stain resistant, antistatic and UV-resistant: thanks to all these features these materials have excellent resistance to atmospheric agents. All these materials are recyclable in the full respect of our Natural Environment. Gaber produces plastic injected materials without added chemicals and, as far as possible, recycled technopolymers are sourced as a base raw material, recovered post-consumption.
Guidelines for correct usage: Do not expose plastic surfaces to direct heat sources. Plastic surfaces of Gaber® products usually need to be cleaned with a normal cloth and warm water. For the most persistent stains, a small amount of liquid soap diluted in water may be used. Strictly avoid the use of acetone, trichloroethylene, ammonia, alcoholic substances and detergents containing even a small amount of those substances. We also recommend avoiding all types of abrasive and solvent substances or rough sponges. Any liquid spilt on the product must be wiped up immediately. Even products made especially for outdoor purposes could be affected by atmospheric agents. Products may undergo exterior changes due to particular exposure to heat, humidity and salinity. Products may change color and shade if exposed to direct sunlight. An appropriate and frequent maintenance and cleaning of the products enhances its durability. Maintenance has to be carried out by experienced staff.

Steel

High-resistance steel is used to produce frames for chairs, stools and tables by using square or round tubes as well as solid rod. Products are available in chrome or painted finishes. Special epoxy powder coating used on many Gaber® structures achieves excellent resistance to atmospheric agents.

Aluminum

Gaber® use aluminum to produce frames for chairs, stools and tables. Aluminum surfaces can be anodized, and Gaber® use this special treatment in order to increase resistance to corrosion.

Guidelines for correct usage: both steel and aluminum surfaces usually need to be cleaned with a normal cloth and warm water. For the most persistent stains, a small amount of mild liquid soap diluted in water may be used. Any liquid spilt on the product must be wiped up immediately. We recommend avoiding all types of abrasive creams or pastes, abrasive sponges, chlorine, bleach or strong detergents.

Wood

Our wooden articles are produced in accordance with the European Regulations in force regarding formaldehyde emissions from wood-based products.

Guidelines for correct usage: Wooden articles, being natural materials, can be damaged easily. Small impurities or imperfections are within quality standard range.
Plywood surfaces need to be cleaned with a cloth and water. We recommend drying immediately after the cleaning process.

Flexible polyurethane padding

The flexible polyurethane cold-pressed paddings Gaber® uses on some of its upholstered articles do not contain CFC/HCFC (ODP=0: do not contribute the reduction of the atmospheric ozone layer), they are fire-retardant class 1-IM UNI 9175 / CMHR following European Standards.

Coverings: Fabrics and Leathers

Gaber® uses fabrics and leathers that belong to a wide range of colors and patterns, which are all tested in order to achieve the best performance, among which resistance to abrasion and artificial light. Fire-retardant fabrics and eco-leather upholstery are also available.

Guidelines for correct usage: Clean leathers with a soft cloth with water. Refer to technical specifications for fabric cleaning.

PACKAGING AND RECYCLING

Our packages are designed to optimize storage and transport requirements, they are made of 90% recycled raw material and are completely recyclable in themselves. The optimization of packaging in terms of volume and weight delivers a lower consumption of energy in many forms, helping the environment and a consequent saving on transport costs. In order to avoid the loss of components, packaging must be disposed only after completing the assembly of the products. Once the product has been dismantled, the product itself or its components must be given to public garbage system, according to local rules.

INNAPROPRIATE USES OF THE PRODUCT

Avoid any improper use of the product; do not step on the product, do not stand on footrest or on armrests, do not seat on the back or on armrest, do not use the chair as a ladder. The product should not be subjected to swinging back and forwards that may damage the furniture or result in injury to the user. When lifting or moving the product, hold it by the main structure and not just under the seat. Gaber® will accept no liability for any damages caused to property or persons subsequent to incorrect or improper handling of the product. Gaber® also declines any responsibility in cases of damage caused to fragile floors.

DOCUMENTAZIONE GABER®

La documentazione Gaber® contiene informazioni tecniche e consigli d'uso per chi vuole acquistare o possiede articoli facenti parte della gamma prodotti Gaber®. Nell'interesse della clientela, Gaber® si riserva il diritto di modificare i propri modelli in ogni momento, senza obbligo di preavviso. I disegni, le quote, i materiali ed i colori dei cataloghi e del listino Gaber® si intendono a titolo puramente indicativo. Le dimensioni in pollici (") sono da considerarsi indicative. Per misure precise utilizzare le dimensioni in centimetri. I toni di colore rappresentati o presenti nelle palette colori e rivestimenti, relativi ai tessuti, alla pelle, alle laccature, ai vetri, e alle essenze legno, sono indicativi, in quanto passibili di variazioni da partita a partita. Gaber® declina ogni responsabilità in relazione a leggere differenze di tonalità. Gaber® si riserva inoltre il diritto di ritirare, sospendere o cessare la produzione di ogni singolo suo prodotto in qualsiasi momento e a sua discrezione senza darne preventivo avviso. Tutti i diritti di riproduzione, anche parziale, di cataloghi e listini Gaber® relativi a testi, immagini, illustrazioni, disegni, sia con mezzi meccanici che elettronici, incluso fotocopie o la formazione di sorgenti di informazione, senza il preventivo permesso scritto di Gaber®, sono globalmente riservati.

MATERIALI UTILIZZATI E MANUTENZIONE

Le Materie Plastiche

I compound di tecnopolimeri utilizzati da Gaber® nella realizzazione dei propri prodotti sono caratterizzati da un'elevata resistenza strutturale, termica e all'abrasione. Il tecnopolimero componente dei prodotti Gaber® è atossico, antimacchia, antigraffio, antistatico e anti-uv: qualità che lo rendono ottimamente resistente agli agenti atmosferici. I tecnopolimeri utilizzati da Gaber® sono integralmente riciclabili, nel pieno rispetto del nostro Ambiente Naturale. Gaber produce articoli termoplastici senza additivi chimici e, ove possibile, vengono utilizzati tecnopolimeri riciclati derivanti da post-consumo.
Piccole Accortezze: I materiali plastici utilizzati non possono sopportare fonti di calore diretta sulla superficie. Le superfici plastiche dei prodotti Gaber® possono essere pulite con un panno umido e soffice imbevuto in acqua. Per le macchie più ostinate è possibile diluire in acqua del sapone neutro liquido con moderazione. Non utilizzare acetone, trielina, ammoniaca, sostanze alcoliche o detersivi che contengano anche piccole quantità di tali detergenti. Non utilizzare a contatto con il prodotto sostanze abrasive o solventi, strumenti di pulizia ruvidi. I liquidi versati sul prodotto devono essere asciugati subito. I prodotti destinati all'uso esterno subiscono comunque nel tempo l'azione degli agenti atmosferici. Eventuali alterazioni superficiali possono verificarsi a specifiche condizioni di temperatura, umidità e salinità. Il prodotto se esposto alla luce diretta del sole può essere soggetto a variazioni di colore. Una corretta e frequente manutenzione e pulizia aumentano la durabilità del prodotto. Interventi di manutenzione devono essere eseguiti da personale esperto.

L' Acciaio

L'acciaio ad alta resistenza è utilizzato nelle strutture di tavoli, sedie e sgabelli, realizzati da Gaber® per mezzo di tubolari a sezione quadrata e rotonda, o con tondino. I prodotti sono disponibili con finitura cromata o verniciata. La speciale verniciatura a polveri epossidiche utilizzata da Gaber® per alcune strutture dei propri prodotti raggiunge una resistenza ottimale agli agenti atmosferici.

L' Alluminio

Gaber® utilizza l'alluminio per realizzare le strutture di tavoli, sedie e sgabelli. La finitura per mezzo del trattamento superficiale di anodizzazione, utilizzata in alcuni prodotti, ha lo scopo di aumentarne la resistenza alla corrosione.

Piccole Accortezze: sia le superfici metalliche in acciaio che in alluminio devono essere pulite con un panno umido e soffice imbevuto in acqua calda. Per le macchie più ostinate è possibile diluire in acqua del sapone neutro liquido con moderazione. Asciugare sempre dopo la pulizia con un panno morbido. Non usare creme o paste per pulire i metalli, non usare cloro, candeggina o detergenti aggressivi. Non usare paste o spugne abrasive che possano graffiare le superfici metalliche.

Il legno

I prodotti Gaber® con elementi in legno sono prodotti di accordo con le vigenti normative Europee rispetto alle emissioni di formaldeide.
"Compound-wood" è il particolare materiale utilizzato da Gaber® per la realizzazione dei prodotti Alhambra-Eco ed Epica-Eco. Questo materiale utilizza fibre di legno derivanti dagli stessi processi di produzione con cui Gaber realizza elementi in materiale legnoso. Niente viene sprecato.

Piccole Accortezze: Le superfici in legno, essendo un materiale naturale, potrebbero, nel tempo, subire alterazioni di colore con l'utilizzo e con l'esposizione alla luce. Inoltre, per loro natura, tali superfici sono facilmente danneggiabili, alcune piccole impurità e imperfezioni rientrano negli standard di qualità accettati. Le superfici in legno non possono sopportare fonti di calore dirette. Pulire le superfici in legno con un panno umido e soffice, imbevuto in acqua tiepida. Asciugare immediatamente dopo la pulizia.

Le imbottiture in poliuretano flessibile

Le imbottiture di alcuni prodotti Gaber® sono realizzate in poliuretano flessibile, stampato a freddo, privo di CFC/HCFC (ODP=0 : non contribuisce alla riduzione dello strato di ozono atmosferico), autoestinguente classe 1-IM Uni 9175 / CMHR, seguendo le normative Europee in materia.

I rivestimenti: tessuti e pelli

Tessuti e Pelli utilizzati da Gaber® appartengono ad un'ampia gamma di colori e trame, tutti scelti tra un range di prodotti testati con l'obiettivo di ottenere le migliori caratteristiche prestazionali, quali la resistenza all'abrasione, allo sfregamento e alla resistenza alla luce artificiale. Sono disponibili categorie di tessuti ignifughi e rivestimenti in finte pelli.

Piccole Accortezze: pulire le Pelli con un panno bianco umido di sola acqua. Per la pulizia dei tessuti consultare la scheda tecnica specifica.

IMBALLI E RICICLO

I nostri imballi sono realizzati con l'obbiettivo di ottimizzare trasporti e stoccaggio; sono realizzati per il 90% di materiali riciclati e totalmente riciclabili. L'ottimizzazione dell'imballo in termini di volume e peso comporta un minore dispendio di energia, con un conseguente risparmio nei costi di trasporto e un importante aiuto alla salvaguardia del nostro Ambiente Naturale. E' consigliabile lo smaltimento degli imballi solo a completamento dell'assemblaggio, onde evitare lo smarrimento di eventuale ferramenta e componenti. Una volta dismesso, il prodotto o i suoi componenti vanno conferiti ai sistemi pubblici di smaltimento secondo quanto previsto dalla legislazione locale in vigore.

USO IMPROPRIO DEI PRODOTTI

Sono da considerarsi usi impropri e/o scorretti del prodotto il salire in piedi su tavoli, sedie, sgabelli, poggiapiedi, sedersi su schienali, braccioli, utilizzare i prodotti come scaletta. Evitare oscillazioni che potrebbero pregiudicare il funzionamento e la sicurezza dell'utente. Per sollevare o spostare un prodotto non afferrare sotto il sedile, bensì afferrare saldamente la struttura portante. Il prodotto non deve essere sottoposto a carichi decentrati, è stato progettato per essere utilizzato in condizioni normali di appoggio (su quattro gambe o sulla base). Gaber® declina ogni responsabilità per danni causati a cose o a persone derivanti da uso non corretto del prodotto; l'azienda inoltre si solleva da ogni responsabilità per danni provocati su pavimenti e superfici delicate o tenere.

DOCUMENTACION GABER®

Toda la documentación Gaber® contiene una serie de informaciones técnicas y consejos para el utilize para quién quiera comprar o para quién posea productos pertenenienes a la gama Gaber®.
En el interés de los clientes, Gaber® se reserva el derecho de poder modificar o mejorar sus productos sin avisar antes.
Los dibujos, las medidas, los materiales y los colores se ilustran exclusivamente a modo de ejemplo y son indicativas. Las tonalidad de los colores del muestrario relativas a las telas, pieles, pintura, esencias de las maderas, pueden variar según partida.
Gaber® declina todo tipo de responsabilidades con relación a pequeñas diferencias de color. Gaber® se reserva además el derecho de ritirar, suspender o cesar la producción de cualquier producto en cualquier momento y a propia discreción sin dar previo aviso.
Todos los derechos de reproducción, incluso parcial, de los catálogos y listas de precios Gaber® relativos a los textos, imagines, ilustraciones, diseños ya sea por medios mecánicos o electrónicos, incluyendo el fotocopiado o la formación de fuentes de información, sin el permiso previo por escrito de Gaber®, son reservados a nivel mundial.

MATERIALES, USO Y MANTENIMIENTO

Material Plástico

Tecno Polímeros compuestos que Gaber® utiliza en sus productos se caracterizan por una alta resistencia estructural, al calor y una alta resistencia a la abrasión. Los Tecno Polímero de Gaber® no son tóxicos, son resistentes a arañazos y manchas, antiestáticos y UV-resistente: gracias a esto los materiales tienen una excelente resistencia a los agentes atmosféricos. Todos estos materiales son reciclables en el pleno respeto de nuestro medio ambiente. Gaber® produce plástico inyectado sin productos químicos y materiales añadidos y, cuando sea posible, tecnopolímero reciclados se obtienen como materia prima básica, recuperado de post-consumo.
Pequeñas atenciones a: no exponga las superficies de plástico a fuertes fuentes de calor directo. Las superficies de plástico de los productos Gaber® generalmente necesitan ser limpiados con un paño normal y agua tibia. Para las manchas más persistentes se puede utilizar una pequeña cantidad de jabón líquido diluido en agua. Estrictamente evitar el uso de acetona, tricloroetileno, amoníaco, sustancias alcohólicas y detergentes que contiene incluso sólo una pequeña cantidad de esas sustancias. Se recomienda también para evitar todo tipo de sustancias solventes y abrasivos o esponjas ásperas. Cualquier fracción de líquido sobre el producto debe ser borrado de inmediato. Incluso los productos hechos especialmente para el exterior podrían ser afectados por los agentes atmosféricos. Productos podrían someterse a posibles cambios en la exposición especial al calor, la humedad y la salinidad. En casos excepcionales y para una vida larga, los productos podrían cambiar de tonalidad y sombra, si se expone a fuerte luz solar directa. Un mantenimiento y limpieza adecuada y frecuente de los productos aumenta su durabilidad. Mantenimiento tiene que llevarse a cabo por personal de experiencia.

Acero

Acero de alta resistencia se utiliza para producir las estructuras de las sillas y de las mesas, utilizando tubos cuadrados o redondos, así como barilla sólida. Los productos están disponibles en cromo o acabados pintados. La pintura en polvo epoxi especial, utilizada en muchas estructuras Gaber®, logra una excelente resistencia a los agentes atmosféricos.

Aluminio

Gaber® utiliza aluminio, ligero y resistente, para producir estructuras para las sillas y las mesas. Superficies de aluminio pueden ser anodizado, y Gaber® utilizan este tratamiento especial con el fin de aumentar la resistencia a la corrosión.

Pequeñas atenciones a: tanto las superficies de aluminio que acero se deben limpiar con un paño normal y agua tibia. Para las manchas más persistentes se puede usar una pequeña cantidad de jabón líquido suave diluido en agua. Cualquier fracción de líquido sobre el producto debe ser borrado de inmediato. Se recomienda evitar todo tipo de cremas abrasivas o pastas, esponjas abrasivas, cloro, lejía o detergentes fuertes.

Las Maderas

Nuestros artículos de madera se producen de acuerdo con la normativa europea vigente en materia de emisiones de formaldehído de los productos a base de madera. Gaber utiliza materias primas de madera que vienen exclusivamente de la cadena de custodia PEFC de materiales certificados.

Pequeñas atenciones a: artículos de madera, siendo materiales naturales, podrían dañarse fácilmente. Las pequeñas impurezas o imperfecciones están dentro del rango estándar de calidad.
Superficies de madera moldeada deben ser limpiadas con un paño y agua. Se recomienda secar inmediatamente después del proceso de limpieza.

Espumas

Gaber® utiliza en algunos de sus artículos tapizados una espuma de poliuretano inyectada dentro de un molde, toda las espumas no contienen CFC / HCFC (ODP = 0: no contribuyen a la reducción de la capa de ozono de la atmósfera), y son de clase ignífugo 1-IM Uni 9175 siguiendos Normas europeas.

Revestimientos: Telas y Piel

Gaber® utiliza tela y piel que pertenecen a una amplia gama de colores y diseños, que son todos probados a fin de lograr las mejores prestaciones, entre las que la resistencia a la abrasión y la luz artificial. Telas ignífugas y para exterior, tapicería en eco-piel, también están disponibles.

Pequeñas atenciones a: limpias pieles con un paño suave con agua. Consulte las especificaciones técnicas de limpieza para las telas.

EMPAQUE Y RECICLABILIDAD

La gama de productos Gaber® está costituida por la mayor parte de elementos completamente reciclables. Nuestros embalajes se escalan con el fin de optimizar los requisitos de almacenamiento y de transporte, que están hechos de 90% materia prima reciclada y son totalmente reciclables. La optimización de los embalajes en términos de volumen y peso ofrece un menor consumo de energía en muchas formas, ayudando al medio ambiente y el consiguiente ahorro en los costes de transporte. A fin de evitar la pérdida de componentes, el embalaje debe eliminarse sólo después de completar el montaje de los productos. Una vez que el producto ha sido desmantelado, el propio producto o sus componentes se debe dar a sistema público de reciclaje, de acuerdo con las normas locales.

USOS INADECUADO DEL PRODUCTO

Evite cualquier uso inadecuado del producto; no subir/caminar sobre el producto, no se pare en el reposapiés o en los brazos, no sentarse en el espaldar o en el reposabrazos, no utilice la silla como una escalera. El producto no debe ser sometido a pesos desequilibrados, ya que está diseñado para un descanso adecuado en el punto de apoyo (en cuatro patas o en la base). Cuando levante o mueva el producto, manténgalo en la estructura principal y no sólo bajo el asiento. Gaber® aceptará ninguna responsabilidad por los daños y perjuicios causados a bienes o personas posteriores a un manejo incorrecto o inadecuado del producto. Gaber® se libera de cualquier responsabilidad en caso de daños causados a los suelos frágiles.

DOCUMENTATION GABER®

Notre documentation contient des informations techniques et des conseils pour l'utilisation des produits, pour les futurs clients Gaber® ou pour qui est déjà en possession d'un produit Gaber®. Dans l'intérêt de la clientèle, Gaber® se réserve le droit de modifier ses modèles, à n'importe quel moment, sans aucun préavis.
Les dessins, les descriptions, les cotes, les matériaux et les couleurs du catalogue et du tarif sont purement indicatifs. Les dimensions en pouce sont indicatives. Pour des dimensions plus précises, il est recommandé d'utiliser les dimensions en centimètre. Les tonalités des couleurs qui sont représentées sur la carte couleur, relatives aux tissus, au cuir, aux polipro, aux essences de bois sont purement indicatives car elles peuvent varier d'un lot à un autre. Gaber® décline toute responsabilité en ce qui concerne toute différence de tonalité.
Gaber® se réserve le droit de retirer, de suspendre ou de cesser la production de tout article, sans aucun préavis. Tout droit de reproduction, même partielle, des catalogue, relatif aux textes, images, illustrations, dessins, par des moyens mécaniques, électroniques, par photocopie, ou autre source d'information, sans le consentement préalable de Gaber®, est réservé.

MATERIAUX UTILISES ET LEUR ENTRETIEN

Matière plastique

Les billes de technopolymer utilisées par Gaber® pour fabriquer ses produits ont les caractéristiques suivantes : résistance structurel thermique et à l'abrasion. Le technopolymer est non toxique, anti tache, il est anti statique et anti UV ; ces qualités le rendent très résistant aux agents atmosphériques. Le technopolymer est entièrement recyclable, dans le respect de la charte écologique.
Quelques informations pour l'entretien : les matières plastiques ne doivent pas être en contact avec une source de chaleur directe. Le liquide versé sur un plateau doit être immédiatement essuyé, les articles réservés à un usage externe peuvent subir à la longue l'action d'agents atmosphériques, tels que la salinité,l'humidité, les rayons de soleil, qui peuvent en altérer la superficie et la couleur. Nous recommandons un entretien régulier ainsi qu'un nettoyage correcte et fréquent, ce qui augmentera la durée de vie du produit. L'entretien doit être effectué par des personnes expertes.

Acier

L'acier utilisé pour la fabrication des structures de tables, chaises, et tabourets Gaber® est très résistant. Il est travaillé sous forme de tube à section carrée ou ronde. La finition peut être chromée ou vernis. Le vernissage spécial à époxy, utilisé par Gaber®, a une résistance optimale aux agents atmosphériques.

Aluminium

L'aluminium anodisé utilisé pour la réalisation de structures de tables, chaises et tabourets augmente la résistance à la corrosion. Conseil d'entretien pour les surfaces en acier et/ou en aluminium: nettoyer avec un chiffon doux, humide, imprégné d'eau chaude. Pour les taches éventuelles, on peut ajouter un peu de détergent à usage domestique. Il est recommandé de bien sécher la surface ensuite. Il ne faut pas utiliser de pate et/ou crème pour métal, il ne faut pas utiliser de chlore, de javel ou autre détergents agressifs. Il ne faut pas utiliser de pate ou d'éponges abrasives, qui pourraient endommager en les rayant, les superficies.

Bois

Les articles Gaber® avec bois, sont fabriqués selon les norms européennes en vigueur, sans formaldehyde. (par rapport à l'émission de formaldehyde). Le matériel utilisé pour la fabrication des articles ALHAMBRA ECO et EPICA ECO est un mélange de sciure de bois rendu compact et dérivant de matériel recyclé. Il n'y a ainsi aucun gaspillage. Le bois étant une matière naturelle, peut, avec le temps et suivant l'expositionà la lumière, subir de légères modifications au niveau de la couleur. Ces produits, de par leur nature, peuvent s'abimer facilement ; nous tenons aussi à préciser que certaines imperfections correspondent à un standard normal de qualité. Il est recommandé enfin, de ne pas approcher la superficie à une source de chaleur directe. Les superficies se nettoient à l'aide d'un chiffon doux, légèrement humide. Sécher toujours ensuite.

Rembourrage en polyuréthane « flexible »

Le rembourrage de certains articles Gaber® est réalisé en polyurethane « flexible », injecté à froid, sans particules de CFC/HCFC (ODP=0 , ne réduit pas la couche d'ozone), ignifugé en classe 1-IM UNI 9175 / CMHR, selon les normes européennes en vigueur.

Revêtement : tissus et cuir

Gaber® a au choix une large gamme de couleurs et de trames, choisis parmi des tissus, des cuirs, des ecopelle testés et garantissant une bonne résistance aux frottements, aux abrasions, à la lumière artificielle. Nous avons aussi une gamme de revêtements non feu.
Informations et entretien : nettoyer les peaux avec un chiffon blanc, légèrement humide. Pour l'entretien des tissus, consulter la fiche technique, spécifique.

EMBALLAGE ET RECYCLAGE

Nos emballages sont conçus de façon à optimiser le transport et le stockage ; ils sont réalisés à 90% avec du matériel recycle et sont complètement recyclables. L'emballage, optimisé au maximum en ce qui concerne son volume et son poids, permet une économie d'énergie, de main d'oeuvre et de cout de port, sans oublier la sauve garde de notre environnement. Il est vivement conseillé de monter complètement l'article Gaber® avant de procéder à l'élimination du carton, ceci, afin d'éviter de perdre la visserie et / ou les divers composants de l'article en question.
Lorsqu'un produit Gaber® arrive en fin de vie, il est recommandé de porter les diverses parties qui le compose à la déchèterie, selon la loi du pays en vigueur

USAGE INCORRECT DES PRODUITS

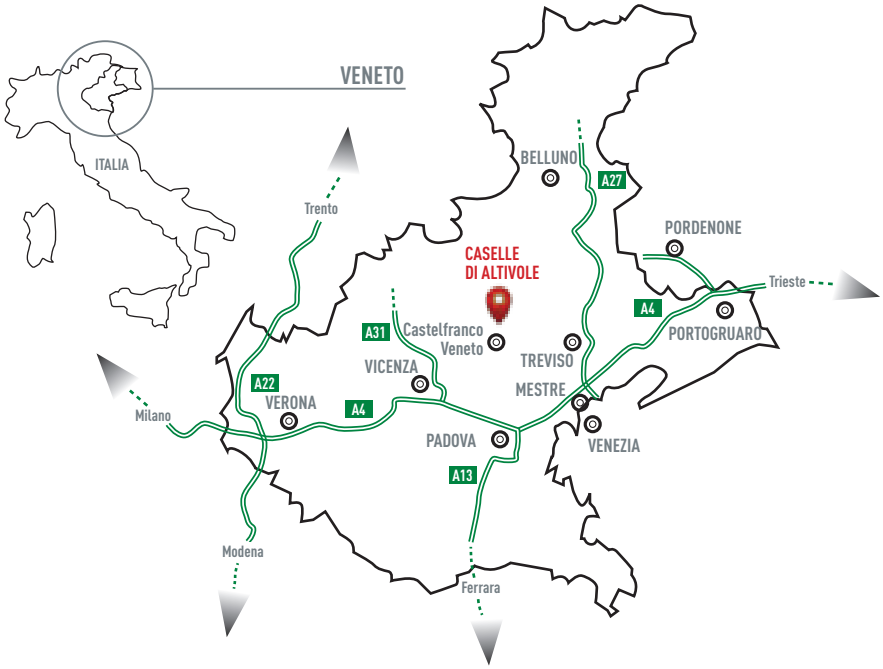
Les tables, chaises, tabourets ou repose pieds ne sont pas fait pour monter dessus, il ne faut pas s'asseoir sur les dossiers ou les accoudoirs ou se servir de ces articles comme d'un escabeau. Il faut éviter de se balancer d'avant en arrière sur les assises, de façon à éviter les accidents. Pour soulever ou déplacer une chaise ou tabouret, il est recommandé de le prendre par le châssis et non par l'assise. Le produit ne doit pas être soumis à des charges excessives ou décentrées, il a été conçu pour un usage normal de simple appui (sur 4 pieds ou sur pied central).
Gaber® décline toute responsabilité pour les dommages causes à personne ou choses, qui pourraient dériver d'un usage incorrect du produit. L'usine décline aussi toute responsabilité pour les dommages sur parquets ou sol délicats.

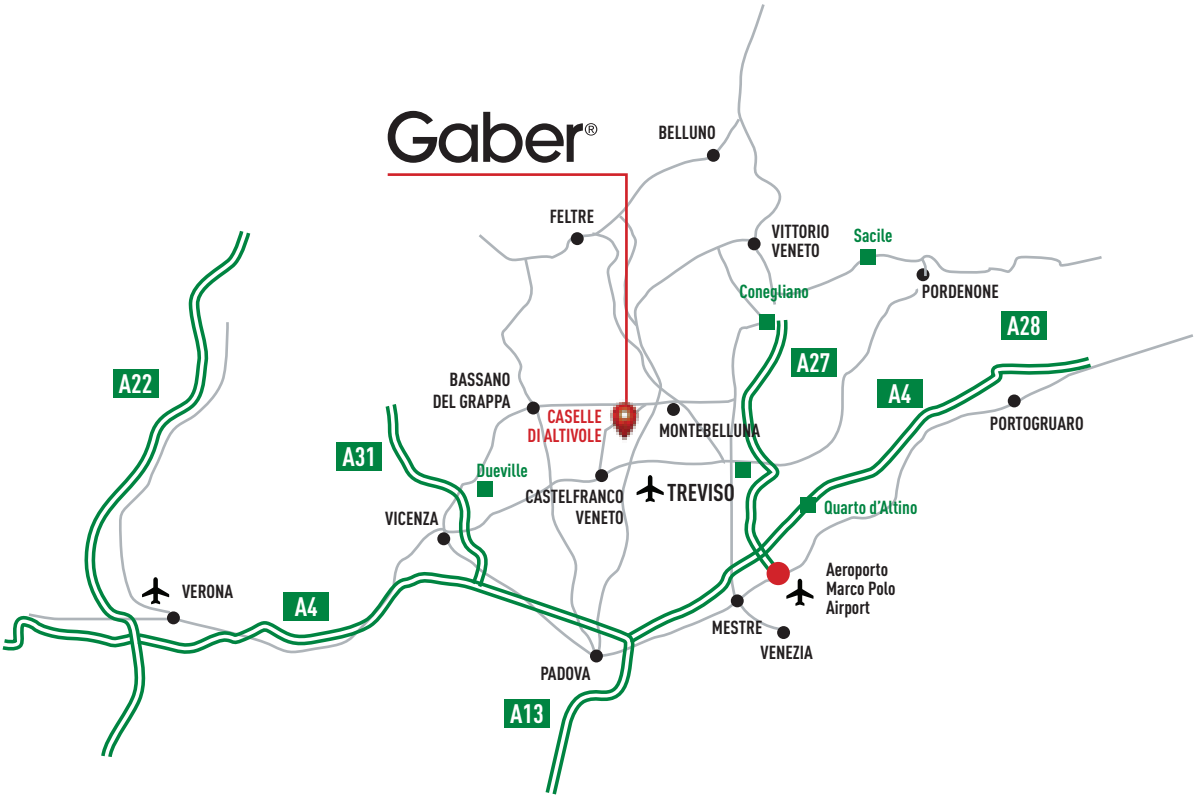









VENETO
ITALIA
Trento
BELLUNO
A27
PORDENONE
CASELLE
DI ALTIVOLE
Trieste
A4
A31
Castelfranco
Veneto
PORTOGRUARO
TREVISO
VICENZA
A22
VERONA
MESTRE
Milano
A4
PADOVA
VENEZIA
A13
Modena
Ferrara


Gaber®
BELLUNO
FELTRE
VITTORIO
VENETO
Sacile
Conegliano
PORDENONE
A28
A22
A27
A4
BASSANO
DEL GRAPPA
CASELLE
DI ALTIVOLE
MONTEBELLUNA
PORTOGRUARO
A31
Dueville
CASTELFRANCO
VENETO
TREVISO
Quarto d'Altino
VICENZA
Aeroporto
Marco Polo
Airport
VERONA
A4
MESTRE
VENEZIA
PADOVA
A13

A.D. and Project:
studiobluart.it

Print:
Litografia Effe e Erre (Trento)

Gaber
Via Schiavonesca, 75/1
31030 Caselle di Altivole (TV)
ITALY
Ph. +39 0423 915521
Fax +39 0423 919417
gaber.it